

# 第54回北海道管楽器個人コンクール・第49回北海道アンサンブルコンクール

## 札幌地区大会

### 1 日時

平成30年1月13日（土）午前10時30分開演（小学校アンサンブル・中学校アンサンブル）

平成30年1月14日（日）午前9時45分開演（高校アンサンブル・大学アンサンブル・職場一般アンサンブル）

平成30年1月14日（日）午前10時30分開演（個人全部門）

### 2 会場

札幌市教育文化会館（札幌市中央区北1条西13丁目） アンサンブル=大ホール 個人=小ホール

### 3 審査員

アンサンブル		個人	
青山 泰寛	〔北海道吹奏楽連盟事務局長〕	今井 敏勝	〔北翔大学教授〕
安東 京平	〔国立音楽大学非常勤講師〕	櫻井 匡	〔札幌管楽ソリストTrp奏者〕
河野 泰幸	〔札幌大谷大学専任講師〕	永野 秀行	〔北海道吹奏楽連盟副理事長〕
八條美奈子	〔札幌大谷大学非常勤講師〕		
松本 仁孝	〔北海道警察音楽隊楽長〕		※敬称略 50音順

### 4 主催

札幌地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

### 5 後援

札幌市教育委員会

### 6 協賛

日本音楽著作権協会

### 7 大会規定

札幌地区吹奏楽連盟に加盟する団体に所属していること

個人コンクールは、小学校の部、中学校の部、高等学校の部、大学・職場・一般の部とする。

アンサンブルコンクールは、小学校の部、中学校の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部とする。

個人コンクールは、木管もしくは金管から1団体1名とし、演奏時間は4分以内とする。

アンサンブル=3重奏から8重奏まで（3～8名）1団体1グループとし、演奏時間は5分以内とする。

#### 個人コンクールについて

- ・なるべくピアノ伴奏をつける。伴奏者の職業、資格は不問とする。（ピアノ以外の伴奏は認めない。）
- ・個人とアンサンブル両方に参加することは可とする。

#### アンサンブルコンクールについて

- ・編成は管楽器と打楽器のみとする。ただしコントラバスを加えることは可とする。
- ・ピアノ使用や同一パートを2名以上で演奏することは不可とする。
- ・一人の奏者が複数のグループで参加することは認めない。
- ・独立した指揮者をおかないこととする。
- ・拍手（クラップハンド）のみの演奏は不可とする。

◎上記に違反のあった場合は、審査の対象としない。

## 8 出演順

**代表者会議 12月2日(土) 17:00～教育文化会館**で、部門別に抽選し、決定する。

※代表者会議に事前連絡がなく欠席、遅刻した場合は、出演順抽選資格を失い、各部門最初に割り当てる。

## 9 審査・表彰

連盟で定める審査細則に基づき、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

## 10 北海道大会への推薦

個人コンクールは各部門1名を推薦する。(木管・金管の区別なし)

アンサンブルコンクールは以下の通り

出場団体数 1～7まで1団体

出場団体数 8～15まで2団体

出場団体数 16～23まで3団体

出場団体数 24～31まで4団体

出場団体数 32～39まで5団体

※以下8の倍数で1増

## 11 参加料

個人・アンサンブルともに出演者1名につき1,000円

## 12 入場料

前売券各日800円 当日券各日1,000円

**14日の個人(小ホール)とアンサンブル(大ホール)はそれぞれの入場券が必要です。**

出場団体へは出演者数+引率者1名分のリボン(小中高のみ)を提供=会場への出入り可能

(但し前売券は出場者数×1枚以上の売券を引き受けていただきます。)

## 13 日程

11月 1日(水) 開催要項・申込書配達日指定郵送

**11月17日(金) 17:00必着** 申込締め切り(個人・アンサンブルとも**各2部**提出)

〈申込み先〉〒001-0018 札幌市北区北18条西2丁目2-1

札幌市立北辰中学校内 札幌地区吹奏楽連盟事務局 宛

**注意=郵送で申し込んでください。また、発送記録の残る形をお願いいたします。**

12月 2日(土) 代表者会議にて、演奏順抽選を実施。仮タイムテーブル、諸連絡、入場券の配付。

○参加料と配付チケット料金を振り込んでいただきます。H30年1月9日(火)締切厳守

〈振込先〉北洋銀行新川中央支店 普通 3330297 札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

## 14 その他

○当日は、リボン受取り、配置図提出(アンサンブルのみ)などの手続きがあります。

○タイムテーブルの決定版他、追加連絡事項などは随時、札幌地区吹奏楽連盟ホームページに掲載します。