



2階

- 大ホール
- 楽屋1 20㎡ 化粧台12席
  - 楽屋2 27㎡ 化粧台10席
  - 楽屋3 18㎡ 化粧台 5席
  - 楽屋4 43㎡ 化粧台12席
  - 楽屋5 30㎡ 化粧台11席
  - 楽屋6 39㎡ 化粧台12席
  - 楽屋7 56㎡ 化粧台12席
  - 楽屋控室 25㎡ 応接室形式6名
  - チェックブース 8㎡ 受付用2名
  - 主催者事務室 22㎡ 事務室形式10名



大道具搬出入口

TV中継口

駐車場  
入口ゲート

大ホール

客席 1F 484席  
2F 616席

出入口 2

ホワイエ

音響調整室

調光室

受付はこのカウンターです。

出入口 1

受付カウンター

この階段で、  
地下の控室（リハ室A）  
とチューニング室（リハ室B、練習室）  
に入ります。

主催者事務室

東口

西口

駐車場  
出口ゲート

小ホール

客席 360席

受付  
カウンター

ロビー

総合  
案内所

ホワイエ

ハネル  
保管庫

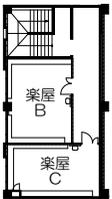
正面玄関  
南口

大道具  
搬出入口

控室の状況を見ながら、  
誘導係が迎えに行きます。  
楽器をケースから出さずに、  
ロビーでお待ちください。  
荷物などは控室に置きます。

2階

- 小ホール
- 楽屋A 47㎡ 化粧台20席
  - 楽屋B 30㎡ 化粧台15席
  - 楽屋C 26㎡ 化粧台15席



### 大会2日目 アンサンブルコンクール 出演者導線図①

会場到着→受付→  
控室&チューニング室  
まで

1/400  
A3版

2階

- 大ホール
- 楽屋1 20m 化粧台12席
  - 楽屋2 27m 化粧台10席
  - 楽屋3 18m 化粧台5席
  - 楽屋4 43m 化粧台12席
  - 楽屋5 30m 化粧台11席
  - 楽屋6 39m 化粧台12席
  - 楽屋7 56m 化粧台12席
  - 楽屋控室 25m 廊下型形式6名
  - チェンクームス 8m 受付用2名
  - 主催者事務室 22m 事務室形式10名

- 小ホール
- 楽屋A 47m 化粧台20席
  - 楽屋B 30m 化粧台15席
  - 楽屋C 26m 化粧台15席

チュニング室からは  
この階段を使って  
上がることができます。

撮影後は、最初と同じ階段  
から地下に下がり、控室で  
片付けをしてください。

写真撮影は  
ここでいきます。

大会2日目  
アンサンブルコンクール  
出演者導線図②

チュニング室→出演→  
写真撮影→控室  
まで

