

Hokkaido Directors Band The 25th Regular Concert

北海道ディレクターズバンド

第25回

定期演奏会



指揮



阿部博光

北海道教育大学岩見沢校教授

プログラム

第1部

歌劇「ウィリアム・テル」序曲 (G. ロッシーニ/淀彰)

トッカータとフーガ ニ短調 (J. S. バッハ/藤田玄播)

ボレロ (M. ラヴェル/佐々木のりこ)

第2部

歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より (E. フンパーディンク/中原達彦)

交響曲第5番より (G. マーラー/宍倉 晃・佐々木のりこ)

2017

12/27 (水)

開場 18:00 開演 18:30

札幌コンサートホール *Kitara* 大ホール

主催 北海道ディレクターズバンド

後援 北海道・札幌市・北海道教育委員会・札幌市教育委員会・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟

お問い合わせ 札幌稲雲高校(竹本) 011-684-0034

入場料
(前売り)

一般 1,000円
高校生以下 700円

当日券は300円増し。未就学児は無料

全席自由

チケット取扱 教文プレイガイド 大丸プレイガイド
道新プレイガイド 三響楽器
Kitara チケットセンター

Hokkaido Directors Band The 25th Regular Concert

指揮者プロフィール

阿部博光

北海道教育大学岩見沢校教授
元 日本フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者



1976年、北海道教育大学札幌分校特設音楽科を経て東京藝術大学入学。第45回日本音楽コンクールフルート部門入選。在学中より日本フィルハーモニー交響楽団に入団、首席フルート奏者を務める。

1980年東京藝術大学卒業。

1982年文化庁芸術家在外研修員として、スイスのバーゼル市に留学。ペーター・ルーカス＝グラーフ、レイモン・メラーンの両氏に師事。

1984年よりリサイタル活動を開始し東京で10年連続開催。小林道夫(Cemb)、漆原啓子(Vn)、広田智之(Ob)、菊地知也(Vc)とアンサンブル《パロック21》を結成、CDをリリースする。

1995年17年間在任した日本フィルを退団、北海道教育大学岩見沢校助教に就任。札幌で「阿部博光室内楽シリーズ」「阿部博光リサイタルシリーズ」を開催。CD<笛楽>、CD<フルート&ピアノデュオリサイタル>をリリース。

2003年8月より奥井理ギャラリー(札幌)にて「OKUI MIGAKUギャラリーコンサート」を企画し若手芸術家の支援を目的としたコンサートを開催、既に105回を数えている。

これまでに札幌市民芸術祭大賞、札幌文化奨励賞、北海道文化団体協議会賞を受賞。小松昭五、細川順三、三村園子、故小泉剛、故吉田雅夫の各氏に師事。

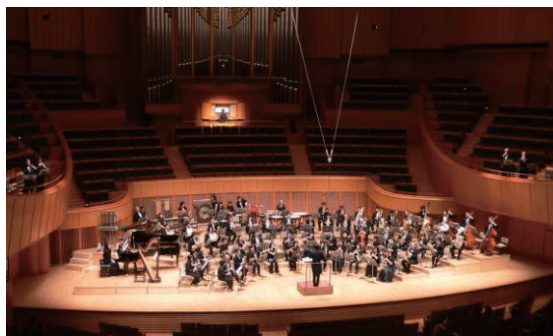
現在、北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科教授。札幌大谷大学芸術学部音楽学科非常勤講師。HBCジュニアオーケストラ常任指揮者。日本フルート協会常任理事。札幌フルート協会副会長。アジアフルート連盟理事。札幌交響楽団評議委員。

北海道ディレクターズバンドとは

北海道ディレクターズバンドは、1990年11月30日に音更町で発足しました。池田高校卒業生である青山泰寛(当時岩見沢東高校教諭)、杉村光雄(当時稚内商工高校教諭)、故伊林俊映(当時音更町在住)の3人が中心となって北海道内各地の吹奏楽指導者に呼びかけ、42名でスタートしました。顧問には米谷久男氏(元池田高校教諭。当時は札幌白石高校教諭)を迎え、発足翌日には第1回定期演奏会が行われました。

他県のディレクターズバンドとは違い、演奏会のために毎週のように集まってくる練習は困難であるため、練習は本番の前日1回だけというコンセプトのもと、年に1度以上の演奏会を行ってきました。また、当初は、開催場所は道内全域から集まりやすい北海道の中心に近い音更町に行っていましたが、その後、音更町の他、札幌、旭川、函館、帯広、北見、稚内、滝川、上磯と道内各地において、地元の方々、特に吹奏楽に取り組んでいる子ども達のために本格的な吹奏楽の演奏を提供するべく演奏会やクリニックを行ってきました。今回は3年続けての札幌Kitara公演となります。

今でもメンバーは、演奏技術の研鑽と指導者としての資質向上を図り、その成果を幅広く音楽教育の現場に還元していくことをねらいとして活動しています。これまでに24回の定期演奏会、4回の特別演奏会を開催し、その他、道内各地の吹奏楽連盟主催の講習会や楽器クリニック等を行いながら、後進の育成・指導にあたっています。



北海道ディレクターズバンドのあゆみ

1990年11月30日	顧問に米谷久男氏を迎え団員42名で発足	1997年11月 8日	第7回定期演奏会(音更町文化センター) 指揮:菅原克弘 サツノ田中靖人氏と共演	2007年12月27日	第16回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:橋 直貴氏
12月 1日	第1回定期演奏会(音更町文化センター)開催 客演指揮:菅原克弘氏 (以降、第7回まで音更町文化事業協会のご支援により音更町で定期演奏会を開催)	1998年11月 4日	第8回定期演奏会(北見中央公民館共同主催) 客演指揮:松田彰光氏 指揮:菅原克弘	2008年11月22日	第17回定期演奏会(函館市芸術ホール「ハーモニー五稜郭」) 客演指揮:阿部博光氏
1991年10月 8日	北海道高等学校文化連盟音楽発表会(稚内市) 招待演奏 客演指揮:菅原克弘氏	1999年12月11日	創立10周年記念&米谷久男先生退官記念演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 指揮:菅原克弘	2009年12月28日	第18回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:江原 功氏
11月 4日	音更町民音楽祭(音更町文化センター)でピアニスト服部真理子氏と共演	2000年11月25日	第9回定期演奏会(上磯町総合文化会館「かなで〜る」) / 上磯吹奏楽団との合同開催 客演指揮:阿部博光氏・高橋 徹氏	2010年12月28日	創立20周年記念演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:菅原克弘氏・阿部博光氏
11月30日	第2回定期演奏会(音更町文化センター) 客演指揮:菅原克弘氏	2001年12月 4日	第10回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:阿部博光氏	2011年12月26日	第19回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:仲田 守氏
1992年11月28日	第3回定期演奏会(音更町文化センター) 客演指揮:菅原克弘氏	2002年11月16日	第11回定期演奏会(旭川市文化会館) 客演指揮:阿部博光氏・松浦欣也氏	2012年12月 8日	第20回定期演奏会(音更町文化センター) 客演指揮:橋 直貴氏
1993年11月28日	第4回定期演奏会(音更町文化センター) 客演指揮:菅原克弘氏	2003年10月 2日	北海道高等学校文化連盟音楽発表会(稚内市)で特別合同演奏会参加	2013年12月28日	第21回定期演奏会(たきかわ文化センター) 客演指揮:橋 直貴氏
1994年10月28日	発足5周年記念特別演奏会(札幌市教育文化会館)この年、菅原克弘氏を正指揮者として迎える(〜1999年)	11月15日	第12回定期演奏会(帯広市民文化ホール) 客演指揮:阿部博光氏	2014年12月27日	第22回定期演奏会(札幌市教育文化会館) 客演指揮:橋 直貴氏
1995年11月24日	第5回定期演奏会(音更町文化センター) 指揮:菅原克弘	2004年12月11日	第13回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:阿部博光氏	2015年12月27日	第23回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:橋 直貴氏
11月25日	北見特別演奏会(北見市民文化会館) 指揮:菅原克弘	2005年11月26日	第14回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:阿部博光氏	2016年12月27日	第24回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:橋 直貴氏
1996年11月23日	第6回定期演奏会(音更町文化センター) 指揮:菅原克弘 ピアニスト白石光隆氏と共演	2006年12月16日	第15回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」) 客演指揮:汐澤安彦氏	2017年12月27日	第25回定期演奏会を札幌コンサートホール「Kitara」にて開催。客演指揮者に阿部博光氏。

※ 顧問として1991年より米谷久男氏が指揮

