

札幌市民吹奏楽祭出演団体 **連絡事項（改訂）**

**第44回市民吹奏楽祭**

平成30年（2018年）1月27日（土） / 1月28日（日） 教育文化会館大ホール

**1. 楽器の搬出入**

- ・楽器は正面玄関（南口…大通公園側）から搬出入してください。
  - ・楽器車は路上に駐車しておくことができません。楽器積み降ろし後、速やかに移動してください。
- ※例年、楽器搬入後、搬出までの間、正面玄関に停車して待機するトラックが見られます。

**正面玄関**

前は非常に込み合いますので、楽器搬出時刻に合わせて正面玄関に来るよう、強くトラック

**ク運転手**

の方にお伝えください。

**2. 受付**

- ・代表者は指定時間までに受付において舞台配置図（5部）の提出と出演者用リボンとプログラム及び楽器輸送費補助、チケット代の領収証の受領、プログラムの変更などを済ませてください。
- ※入場券代（進行時刻表に記載）は振込みとなっています。期日までの振込みをお願いします。尚、郵送しましたチケットは完売をお願いします。チケットは前売り800円、当日券1000円となっております。前売券は教育文化会館のチケットセンターで販売しております。また、申込書に書かれてある出演人数×1（出演人数分）でチケットを郵送いたしました。不足分は教育文化会館（またはYAMAHA札幌店・三響楽器）で前売券を購入していただくか、当日券をお買い求めください。

※団体受付は、大ホール一般入場口の横にあります。

※出演者が一般入場口から入場する場合は、リボン（左肩）を提示してから入場してください。

※一般出演者着替え場所 男性（楽屋3） 女性（楽屋1）

**3. 音だし・楽器保管場所**

- ・1日目（1月27日：土）と2日目（1月28日）のプログラム26番までの団体には、リハーサル室Aを開放します。リハーサル室Aに関しましてはタイムテーブルに記載されている通り受付後から楽屋に入る時間までの間となっています。尚、リハーサル室A内には楽器ケースは持ち込まず、楽器ケース類は、原則的に市民ロビーに団体ごとにまとめて保管してください。その際、

**ベン**

チをふさがないようにしてください。市民ロビーが混雑してきた場合、大ホールロビーも楽器

**保管**

場所として使用します。その際には、団体受付の係に伝えて下さい。

※合同バンドは、楽器の保管場所はできる限り同じ場所に置くようをお願いします。

※ロビーでの音出しは禁止です。

※楽器・貴重品などの管理については、各団体で責任をもって行ってください。

#### 4. 誘導

・両日ともロビーより誘導いたしますので、1日目出演団体は控室使用開始の5分前、2日目出演団体は楽屋使用開始5分前までに楽器を準備してロビーに集合してください。

・借用している部屋の関係で今年度は、1日目と2日目の導線および楽屋の使用時間が異なります。

※2日目については、音だし・チューニングを含め30分となっていますので、ご注意ください。

※打楽器はプログラム順になるように舞台裏へ移動して下さい。(常時10団体程度待機させます。)

なお、演奏前と演奏後の打楽器の移動に手間取ると、以降のプログラム進行に支障が生じます。管楽器の方などが打楽器補助について、速やかに打楽器運搬ができるようご配慮をお願いします。

別紙：打楽器動線図をご確認ください。

#### < 動線経路 >

★1日目（1月27日） 2日目（1月28日）の26番まで★

受付 ⇒ ロビー集合 ⇒ 控室(リハーサルA) ⇒ 楽屋(練習A・練習B・リハB) ⇒ 舞台袖 ⇒ 演奏 ⇒ ロビー  
【 20~30分 】 【 25分 】

★2日目（1月28日）の27~30番まで★

受付 ⇒ ロビー集合 ⇒ 楽屋(楽屋4・楽屋5.6・楽屋7) ⇒ 舞台袖 ⇒ 演奏 ⇒ ロビー  
【 35分 】

#### 5. タイムテーブル〔確定〕

・演奏時間10分以内、入れ替え時間2分でタイムテーブルを作成しています。タイムテーブルは

あくまでも目安ですので、早めに演奏が終了する場合もあると思います。受付、ロビーでの待機等については余裕をもって行ってください。また、演奏時間はインターバル（曲間）を含めて、最長10分間以内の時間厳守をお願いします。

#### 6. 舞台配置図

・舞台配置図を5部作成し（コピー可）、当日受付に提出してください。

※舞台配置図と本番でのセッティングが合わないことのないようにお願いします。また、打楽器の移動やセッティングは基本的に各団体が責任をもって行ってください。

#### 7. 譜面台

・譜面台は会場に80本用意しますので、それ以上必要な団体は各自で持参してください。

・譜面台（指揮者用も含む）は、要・不要に関らず撤去しません。

#### 8. 楽器輸送補助費

・各団体に、楽器輸送費の一部を補助（10,000円）します。当日受付で受領してください。当日受付

で、受領書に団体代表（もしくは会計担当など）の方の署名をいただきます。

## 9. その他

- ・マイクを使用した曲紹介やアナウンスは一切禁止します。
- ・指揮者を立てないアンサンブル形式の演奏は控えてください。
- ・今回も計時をさせていただきます。演奏時間（10分）を越えた団体、また出場を辞退

した

団体につきましては、来年度の出演をお断りさせていただきます。

※折込チラシはご遠慮いただいております。

※著作権等法令遵守のため、録音、録画、撮影等を禁止します。

出演団体の許可を得ている場合でも例外ではありません。

なお業者による録音、録画もありません。 ご協力よろしく申し上げます。不明な点は

下記ま

でお問い合わせください。

- ・12月下旬にプログラム原稿（演奏曲目・指揮者等）を連盟のホームページに掲載します。誤字、訂正等ある場合や演奏人員が増える場合は早めにご連絡ください。また、毎年この時期はインフル

エ

ンザが流行します。そのための出演辞退についても、早急にご連絡をお願いいたします。

※各団体のチケット代金は別紙（進行時刻表）の「チケット代金」欄を確認してください。

※チケット料振込切は 1月5日（金） です。

※個人・アンコンと振込先が異なりますので、くれぐれもご注意ください。

※個人名のみの振り込みは、団体の判別ができません。必ず、団体名をご記入ください。

<問い合わせ先>

岡本 真一 恵庭市立恵明中学校

○電話 0123-33-3001（学校） 090-5077-3215（岡本携帯）

○fax 0123-33-7103（学校）

○E-mail アドレス shin27yakuluto@docomo.ne.jp（岡本）

<振込先> 切：1月5日（金）

**北洋銀行 札苗支店（店番号339）**

**口座番号（普）3009585 札幌地区吹奏楽連盟市民吹奏楽祭部会**

※高校は「ホッカイドウサッポロ」まで省略して振り込んでください。

（事務職員にもお願いしてください 例：トリヨウコウ）

★次年度開催日

第45回 市民吹奏楽祭

平成31年（2019年）1月26日（土）／27（日）