

(文書2)

令和元年 5月31日

加盟団体所属長 様  
学校長 様



札幌地区吹奏楽連盟  
理事長 田中 義啓

令和元年度 第64回全日本吹奏楽コンクール 北海道予選 札幌地区大会  
代表者会議の開催について (案内)

時下、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、令和元年度第64回全日本吹奏楽コンクール北海道予選札幌地区大会の代表者会議を、下記の要領で実施いたします。つきましては、貴団体代表者の派遣について、特段のご配慮を賜りますよう、お願い申し上げます。

記

- |   |       |  |                             |
|---|-------|--|-----------------------------|
| 1 | 日 時   | 令和元年 6月29日 (土)   | 午後4時15分 受付開始<br>午後5時00分 開 会 |
| 2 | 会 場   | ホテル ユニオン<br>札幌市中央区南3条西12丁目 011-561-8759  |                             |
| 3 | 日 程   | 受 付 <input type="checkbox"/> 出欠確認<br><input type="checkbox"/> 未定事項の受付<br><input type="checkbox"/> 大会要項・舞台配置図・チケット等の配布<br>会 議 <input type="checkbox"/> 大会要項説明<br><input type="checkbox"/> 演奏順抽選<br><input type="checkbox"/> その他 |                             |
| 4 | 参加資格  | 加盟団体理事、または同等の資格を持つ方<br>(やむを得ない場合の代理人出席につきましては、<br>事前に事務局までご連絡ください。)  |                             |
| 5 | そ の 他 | <b>○参加申し込みをしていない団体は出場資格を失います。<br/>代表者会議を欠席、また開会 (午後5時) に遅刻した団<br/>体は抽選権を失いますので十分ご注意ください。</b><br>○小学生・中学生・高校生の出席はご遠慮ください。<br>○代表者会議では現金の受付は致しません。<br>すべて振込でお願いいたします。  |                             |

## 令和元年度 第64回 全日本吹奏楽コンクール 北海道予選 札幌地区大会 開催要項

- 1 期日 令和元年 8月 2日 (金) 開場 9:15 開演 9:45 中学B  
 3日 (土) 開場 9:15 開演 9:45 高校B・中学A  
 4日 (日) 開場 9:15 開演 9:45 小学生・大学・職場一般  
 6日 (火) 開場 9:15 開演 9:45 高校C・高校A  
 7日 (水) 開場 9:15 開演 9:45 中学C

2 会場 札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1-15 電話011-520-2000)

3 主催 札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社

4 後援 (一社) 全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会

5 協賛 株式会社ヤマハミュージッククリテイリング

6 審査員

氏名・専門	所属等	8月2日	8月3日	8月4日	8月6日	8月7日
		中B	高B 中A	小学 大学 職一	高C 高A	中C
石津谷治法 指導者	習志野市立習志野高等学校吹奏楽部				○	○
太田 友香 Cla	東京佼成ウインドオーケストラ				○	○
緒形まゆみ 指導者	元中学校教諭・吹奏楽指導者	○	○	○		
高島 美紀 Oboe	元京都交響楽団				○	○
田中 靖人 Sax	東京佼成ウインドオーケストラ				○	○
長谷川智之 Trp	NHK交響楽団	○	○	○	○	○
波多江史朗 Sax	東京音楽大学	○	○	○		
原 浩介 Cla	東京佼成ウインドオーケストラ	○	○	○		
福田 淳 Oboe	Osaka Shion Wind Orchestra	○	○	○		
矢巻 正輝 Trb	大阪交響楽団	○	○	○	○	○
山口 大輔 Perc	パーカッシブフォース	○	○	○		
山澤 洋之 Perc	洗足学園音楽大学講師				○	○

7 審査方法 札幌地区審査方法(細則)による ※令和元年度札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載

8 出場

(1) 演奏人員規定(上限)

編成 / 部門	小学生	中学校	高校	大学	職場一般
A 編成	無制限	50名	55名	55名	65名
B 編成		35名	35名	*	*
C 編成		25名	25名	*	*
小編成		*	*	35名	35名

(2) 北海道大会推薦団体(部門・編成の出演団体数と代表数)

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
A 編成	1~4	5~9	10~14	15~19	20~24	25~29
B 編成	1~7	8~15	16~23	24~31	32~39	40~47
C 編成	1~9	10~19	20~29	30~39	40~49	50~59
小学生・小編成	1~6	7~13	14~20	21~27	28~34	35~41

※昨年度の全国大会出場により、中学A編成はプラス1団体、高校A編成はプラス1団体となります。

### (3) 出場資格

- ① 全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟に加盟していること。
- ② **6月14日(金) 17:00必着**までに参加申込書を事務局へ郵送していること。
- ③ 7月19日(金)までに参加料等の振込を済ませていること。
- ④ 演奏者が複数団体へ出場することは認めない。
- ⑤ 職業演奏家の出場は認めない。
- ⑥ 指揮者の資格は問わない。

※出場資格に反した場合は、失格とする。

### (4) 参加料

編成 / 部門	小学生	小学生以外
A編成	¥12,000	¥17,000
B編成		¥15,000
C編成		¥12,000
小編成		¥15,000

### (5) 入場券・プログラム

- ① 入場券は各日限定とし、前売り券 ¥1,000 当日券 ¥1,200 とする。
  - ・加盟団体には、5日間共通の招待状(券)1枚を無料配付する。
  - ・出場団体には、出場日の招待券1枚を無料配付する。
- ② プログラムは1部 ¥300 とし、出演団体には出演者数+2部を無料配付する。

## 9 表彰

- (1) すべての参加団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与え、賞状とトロフィーを授与する。
- (2) 各部門の優秀団体を北海道大会へ推薦し、地区代表トロフィーを授与する。  
※推薦数は8出場の(2)を参照

## 10 演奏曲

- (1) A編成、大学、職場一般の部は、課題曲と自由曲を続けて演奏し、**12分以内**とする。
- (2) B編成、小編成は、自由曲のみとし、演奏時間は**7分以内**とする。
- (3) C編成は、自由曲のみとし、演奏時間は**6分以内**とする。
- (4) 小学生は、自由曲のみとし、演奏時間は**6分以内**とする。
- (5) 小学生バンドフェスティバルは、自由曲のみとし、演奏時間は**7分以内**とする。  
※規定時間を超過した場合は、失格とする。

## 11 北海道大会

月日	会場・部門
8月29日(木)	札幌コンサートホールKitara 高校C・高校A
8月30日(金)	札幌コンサートホールKitara 中学C・中学B
8月31日(土)	札幌コンサートホールKitara 高校B・大学小・中学A
9月1日(日)	札幌コンサートホールKitara 小学生・大学・職場一般
9月28日(土)	苫小牧市総合体育館 小学生バンフェス・マーチングコンテスト

## 12 申込み

- ① **6月14日(金) 17:00【必着】**までに参加申込書を事務局(下記)へ郵送してください。
- ② 6月29日(土)代表者会議に出席し、演奏順抽選を行ってください。
- ③ 7月19日(金)までに参加料等の振込を済ませてください。

札幌地区吹奏楽連盟事務局

※加盟金と振込先が異なります。

〒001-0018 札幌市北区北18条西2丁目2-1 札幌市立北辰中学校 大内秀之 宛	参加料振込先 北洋銀行 新川中央支店 普通 <b>3330297</b>
tel 080-8290-5724 (事務局直通)	札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

※表面に朱書きで「コンクール申込書在中」とご記入ください。