

第56回北海道管楽器個人コンクール・第51回北海道アンサンブルコンクール

札幌地区大会開催要項

1 日時

2020年1月11日（土）午前10時00分開演（小学生アンサンブル・中学校アンサンブル）

2020年1月12日（日）午前9時45分開演（高校アンサンブル・大学アンサンブル・職場一般アンサンブル）

2020年1月12日（日）午前10時00分開演（個人全部門）

2 会場

札幌市教育文化会館（札幌市中央区北1条西13丁目） アンサンブル=大ホール 個人=小ホール

3 審査員

アンサンブル		個人	
阿部 博光	〔北海道教育大学岩見沢校 教授 Fl〕	石若 拓哉	〔北海道札幌あすかぜ高等学校 教頭〕
鈴木 逸郎	〔札幌地区吹奏楽連盟 顧問 Perc〕	八條美奈子	〔札幌フルート協会副会長〕
千葉 圭説	〔北翔大学 教授 Tuba〕	藤田 和範	〔札幌地区吹奏楽連盟 顧問〕
原 浩介	〔東京佼成ウィンドオーケストラ Cla〕		
前川 和弘	〔元札幌交響楽団 Trp〕		※敬称略 50音順

4 主催

札幌地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

5 後援

札幌市教育委員会

6 協賛

株式会社ヤマハミュージックリテイリング

7 大会規定

- 札幌地区吹奏楽連盟に加盟する団体に所属していること
- 個人コンクールは、小学生の部、中学校の部、高等学校の部、大学・職場・一般の部とする。
- アンサンブルコンクールは、小学生の部、中学校の部、高等学校の部、大学の部、職場・一般の部とする。
- 個人コンクールは、木管もしくは金管から1団体1名とし、演奏時間は4分以内とする。
- アンサンブル=3重奏から8重奏まで（3～8名）1団体1グループとし、演奏時間は5分以内とする。

個人コンクールについて

- ・なるべくピアノ伴奏をつける。伴奏者の職業、資格は不問とする。（ピアノ以外の伴奏は認めない。）
- ・個人とアンサンブル両方に参加することは可とする。

アンサンブルコンクールについて

- ・編成は管楽器と打楽器のみとする。ただしコントラバスを加えることは可とする。
 - ・ピアノの使用や同一パートを2名以上で演奏することは不可とする。
 - ・一人の奏者が複数のグループで参加することは認めない。
 - ・独立した指揮者をおかないこととする。
 - ・拍手（クラップハンド）のみの演奏は不可とする。
- ◎上記に違反のあった場合は、審査の対象としない。

8 出演順

代表者会議 11月30日(土) 17:00～教育文化会館で、部門別に抽選し、決定する。

※代表者会議に事前連絡がなく欠席、遅刻した場合は、出演順抽選資格を失い、各部門最初に割り当てる。

9 審査・表彰

連盟で定める審査細則に基づき、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

10 北海道大会への推薦

個人コンクールは各部門1名を推薦する。(木管・金管の区別なし)

アンサンブルコンクールは以下の通り

出場団体数 1～7まで1団体

出場団体数 8～15まで2団体

出場団体数 16～23まで3団体

出場団体数 24～31まで4団体

出場団体数 32～39まで5団体

※以下8の倍数で1増

11 参加料

個人(伴奏者は含まれません。)・アンサンブルともに出演者1名につき1,000円

12 入場料

個人前半(小学校・中学校)・個人後半(高校生以上) = 前売券各800円・当日券各1,000円

アンサンブル = 各日前売券800円・当日券1,000円

出場団体へは出演者数+引率者1名分のリボン(小中高のみ)を提供=会場への出入り可能

(但し前売券は出場者数×1枚以上の売券を引き受けていただきます。)

13 日程

11月 1日(金) 開催要項・申込書配達日指定郵送

11月15日(金) 17:00必着 申込締め切り(個人・アンサンブルとも**各2部**提出)

〈申込み先〉〒001-0018 札幌市北区北18条西2丁目2-1

札幌市立北辰中学校内 札幌地区吹奏楽連盟事務局 宛

注意 = 郵送で申し込んでください。また、発送記録の残る形をお願いいたします。

11月30日(土) 代表者会議にて、演奏順抽選を実施。仮タイムテーブル、諸連絡、入場券の配付。

○参加料と配付チケット料金を振り込んでいただきます。**2020年1月7日(火)締切厳守**

〈振込先〉北洋銀行新川中央支店 普通 3330297 札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

14 その他

○当日は、リボン受取り、配置図提出(アンサンブルのみ)などの手続きがあります。

○タイムテーブルの決定版他、追加連絡事項などは随時、札幌地区吹奏楽連盟ホームページに掲載します。