2019/11/30

　　　　札幌市民吹奏楽祭出演団体　　　**連　絡　事　項**

第４６回市民吹奏楽祭

　令和２年（2020年）１月25日（土）　/　１月26日（日）　教育文化会館大ホール

**１．楽器の搬出入**

　・楽器は正面玄関（南口･･･大通公園側）から搬出入してください。

　・楽器車は路上に駐車しておくことができません。楽器積み降ろし後、速やかに移動してください。

**※例年、楽器搬入後、搬出までの間、正面玄関に停車して待機するトラックが見られます。正面玄関**

**前は非常に込み合いますので、楽器搬出時刻に合わせて正面玄関に来るよう、強くトラック運転手**

**の方にお伝えください。**

**２．受付**

　・代表者は指定時間までに受付において**舞台配置図（５部）**の提出と出演者用リボンとプログラム

　　及び楽器輸送費補助、チケット代の領収証の受領、プログラムの変更などを済ませてください。

※入場券代（進行時刻表に記載）は振込みとなっています。期日までの振込みをお願いします。尚、

郵送しましたチケットは完売をお願いします。チケットは前売り800円、当日券1000円となって

おります。

※前売券は教育文化会館のチケットセンター、YAMAHA札幌店、三響楽器の3カ所で販売しており

ます。また、申込書に書かれてある出演人数×１（出演人数分）でチケットを郵送いたしました。

不足分は、上記３カ所で前売券を購入していただくか、当日券をお買い求めください。

※団体受付は、大ホール一般入場口の横にあります。

※出演者が一般入場口から入場する場合は、リボン（左肩）を提示してから入場してください。

　※**一般出演者着替え場所　　男性（楽屋３）　　女性（楽屋１）**

**３．音だし・楽器保管場所**

・両日共に、リハーサル室Aを開放します。リハーサル室Aに関しましてはタイムテーブルに記載

されている通り受付後から楽屋に入る時間までの間となっています。尚、リハーサル室A内には楽

器ケースは持ち込まず、楽器ケース類は、**原則的に市民ロビーに団体ごとにまとめて保管**してくだ

さい。その際、ベンチをふさがないようにしてください。**市民ロビーが混雑してきた場合、大ホー**

**ルロビーも楽器保管場所として使用します。その際には、団体受付の係に伝えて下さい**。

　※**合同バンドは、楽器の保管場所はできる限り同じ場所に置く**ようにお願いします。

　※ロビーでの音出しは禁止です。

※楽器・貴重品などの管理については、各団体で責任をもって行ってください。

※**市民ロビー内で、ビニールシートを敷いて楽器を置くことはやめてください。**会館側から、ビニー

ルシートの使用禁止が伝えられています。

**４．誘導**

・両日とも**ロビーより誘導**いたしますので、**出演団体は控室使用開始の５分前まで**に楽器を準備して

ロビーに集合してください。

＜打楽器誘導＞

※打楽器はプログラム順になるように舞台裏へ移動して下さい。（常時１０団体程度待機させます。）

なお、演奏前と演奏後の打楽器の移動に手間取ると、以降のプログラム進行に支障が生じます。管

楽器の方などが打楽器補助について、速やかに打楽器運搬ができるようご配慮をお願いします。

**別紙：打楽器動線図をご確認ください。**

**＜動線経路＞**

**★　両日とも**★

**受付 ⇒ ロビー集合 ⇒ 控室（リハーサルＡ） ⇒ 楽屋（練習Ａ・練習Ｂ・リハＢ） ⇒ 舞台袖 ⇒ 演奏 ⇒ ロビー**

　　　　【　20分　】 　　　　　　　【　25分　】

**演奏終了後、演奏者は上手の花道から退場します**

打楽器に関しては、今まで通り上手袖にはけます

**５．タイムテーブル**

　・**演奏時間８分以内、入れ替え時間２分or３分**でタイムテーブルを作成しています。タイムテーブル

はあくまでも目安ですので、早めに演奏が終了する場合もあると思います｡受付、ロビーでの待機

等については余裕をもって行ってください。また、演奏時間はインターバル（曲間）を含めて、

**最長８分間以内（１曲目の開始から最終曲の音の終わりまで）**の時間厳守でお願いします。

**※演奏時間（８分）を越えた団体、また出場を辞退した団体につきましては、来年度の**

**出演をお断りさせていただきます。**

**６．舞台配置図**

　・**舞台配置図を５部作成し（コピー可）**、当日受付に提出してください。

※舞台配置図と本番でのセッティングが合わないことのないようにお願いします。また、打楽器の移

　動やセッティングは基本的に各団体が責任をもって行ってください。

**７．譜面台**

　・譜面台は会場に８０本用意しますので、それ以上必要な団体は各自で持参してください。

　・**譜面台（指揮者用も含む）は、要・不要に関らず撤去しません**。

**８．楽器輸送補助費、ＣＤ･ＤＶＤ配布**

　・**演奏団体にＣＤ･ＤＶＤを後日配布いたします。（出演団体につき１枚）**

**※配布します動画を、ユーチューブなどネット上にアップことは禁止とします。**

**９．その他**

　・マイクを使用した曲紹介やアナウンスは一切禁止します。

　・**指揮者を立てないアンサンブル形式の演奏は、禁止**とします。

**※折込チラシはご遠慮いただいております。**

**※著作権等法令遵守のため、録音、録画、撮影等を禁止します。**

**出演団体の許可を得ている場合でも例外ではありません。**

　・12月下旬にプログラム原稿（演奏曲目・指揮者等）を連盟のホームページに掲載します。誤字、訂

正等ある場合や**演奏人員が増える場合**は早めにご連絡ください。また、毎年この時期はインフルエ

ンザが流行します。そのための出演辞退についても、早急にご連絡をお願いいたします。

　※各団体のチケット代金は別紙（進行時刻表〕の「チケット代金」欄を確認してください。

※チケット料振込〆切は　**1月15日（水）**です。

**※個人・アンコンと振込先が異なりますので、くれぐれもご注意ください。**

**※個人名のみの振り込みは、団体の判別ができません。必ず、団体名をご記入ください。**

**※昨年度、演奏人数が申し込みよりも明らかに多い団体がありました。演奏人数が多**

**くなった場合は、必ず事前に下記の問い合わせ先までお知らせ下さい。なお、その場**

**合は、チケット増の分は当日の受付で渡すことになります。**

◆　　　　　◆　　　　　◆　　　　　◆　　　　　◆　　　　　◆　　　　　◆

＜問い合わせ先＞

　　　岡本　真一　　恵庭市立恵明中学校

○電話　0123-33-3001（学校）　090-5077-3215（岡本携帯）

○fax　　0123-33-7103（学校）

○E-mailアドレス 　shin27yakuluto@docomo.ne.jp（岡本）

＜振込先＞　　**〆切：１月15日（水）**

　　北洋銀行　札苗支店（店番号３３９）

口座番号（普）３００９５８５　札幌地区吹奏楽連盟市民吹奏楽祭部会

※高校は「ホッカイドウサッポロ」まで省略して振り込んでください。

（事務職員にもお願いしてください　例：ﾄｳﾘｮｳｺｳｺｳ）

**★　次年度開催日　★**

**第47回（令和2年度）　札幌市民吹奏楽祭**

**２０２１年　　１月３０日（土）／３１日（日）**