



出演順に反響板裏に並べます。ティンパニのチューニングは廊下で行います。

写真撮影はここでを行います。撮影後はそのままロビーに進み、搬出をしてください。

受付はこのカウンターです。

楽器置場の準備が出来次第、係が迎えに行きます。それまではロビーで移動の準備をしてお待ちください。

毛布やカバー、ケースなどは団体ごとにできるだけ固めてロビーに置いてください。取り違い防止のため、全てに学校名を記入してください。

### 大会1日目2日目共通 アンサンブルコンクール 打楽器出演団体動線図

会場到着→出演→搬出まで

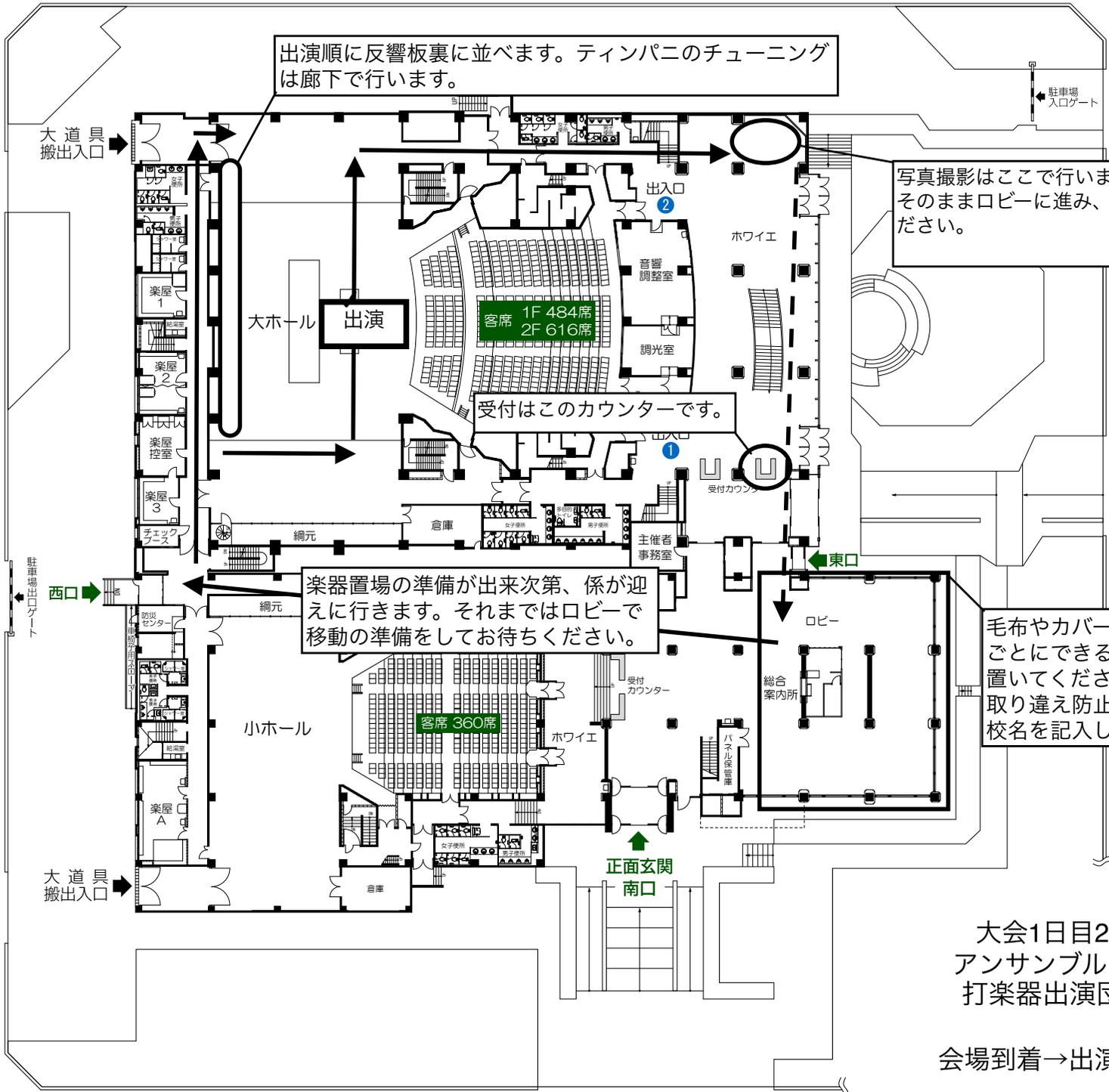
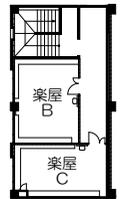
2階

- 大ホール
- 楽屋1 20㎡化粧台12席
  - 楽屋2 27㎡化粧台10席
  - 楽屋3 18㎡化粧台5席
  - 楽屋4 43㎡化粧台12席
  - 楽屋5 30㎡化粧台11席
  - 楽屋6 39㎡化粧台12席
  - 楽屋7 56㎡化粧台12席
  - 楽屋控室 25㎡応接室形式6名
  - チェックブース 8㎡受付用2名
  - 主催者事務室 22㎡事務室形式10名



2階

- 小ホール
- 楽屋A 47㎡化粧台20席
  - 楽屋B 30㎡化粧台15席
  - 楽屋C 26㎡化粧台15席



1/400  
A3版  
1m 5m 10m