

令和2年度
アンサンブルコンテスト 動線図①
受付～ケース置き場へ移動

各団体で感染予防対策をお願いします。
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)



管楽器はこの階段を使って地下のリハーサル室 A に移動します。**控室入室時間に入室できるように、各団体で移動してください。**(以降の動きにも誘導係はつきません。)

Tub. Cb. Perc. 大型木管楽器のケースや梱包材はホワイエに置きます。Perc.の組み立てもここで行います。

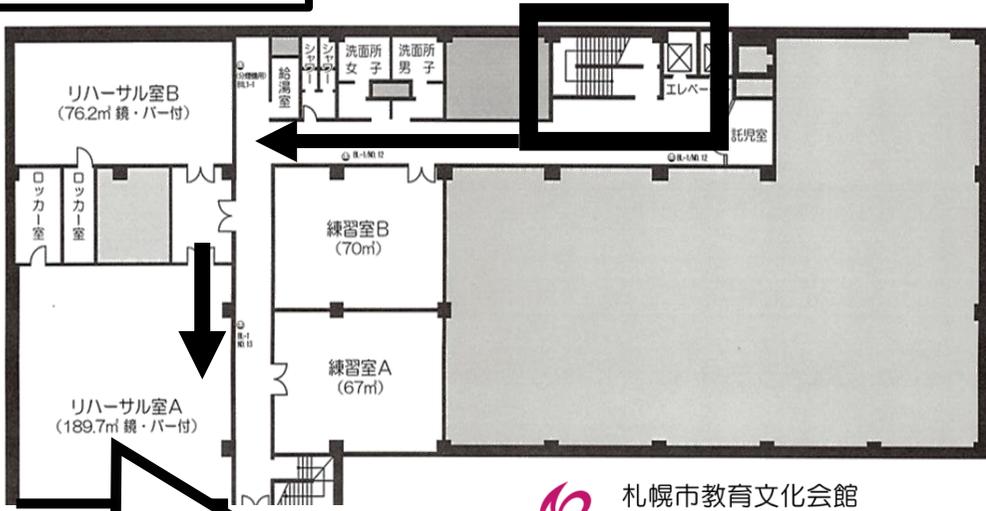
団体受付はこのカウンターで行います。入館時間(控室入室時間の30分前以降)を厳守して来館してください。

市民ロビーを楽器置き場・待機場所として利用することはできません。

各団体で感染予防対策をお願いします。
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)

令和2年度
アンサンブルコンテスト 動線図②
管楽器控室 (ケース置き場)・舞台裏

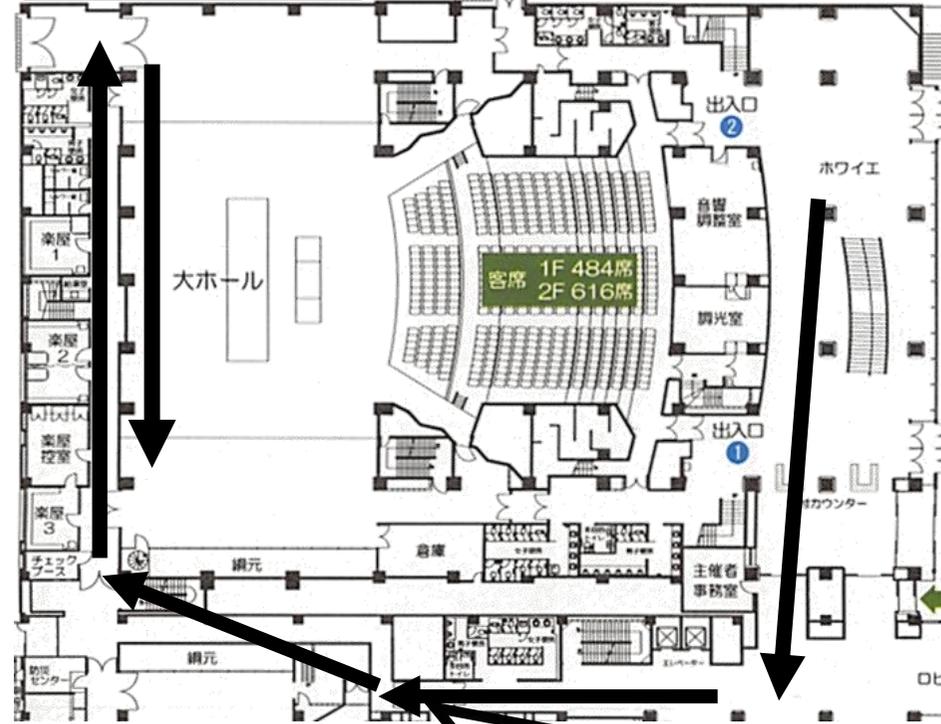
管楽器の動き



札幌市教育文化会館
地下平面図

例年の市民ロビーに替わる『楽器ケース置き場』として利用できます。**控室入室時間を指定してありますので、厳守してください。**なお、**音出しは一切 (マウスピースでも) 禁止**です。チューニング室入室時間に入室できるよう、各団体で移動してください。

打楽器の動き



打楽器はロビーでケースから出した後、**係の指示でホール裏**に運びます。舞台裏の状況を見ながら指示を出しますので、いつでも動かせる準備してお待ちください。運搬補助要員を依頼し、短時間で運べるように工夫してください。

令和2年度
アンサンブルコンテスト 動線図③
楽屋～舞台袖～退場～写真撮影

各自、感染予防対策をお願いします。
(演奏・撮影時以外のマスク着用・手洗い・手指消毒の徹底)

リハ A～楽屋～舞台袖

チューニング時間終了（各団体12分）で退室し、
リハ B 奥の階段を上って舞台袖に移動します。

演奏後（破線）はこちらの出入り口からホワイエに出て写真を撮ります。Tub. Cb. Perc. 大型木管楽器はホワイエで片付けを、それ以外の管楽器は階段でリハ Aに戻り、片付けてください。退室時刻（本番終了後30分）には退出していただきますので、てきぱきと行動できるように、事前に御指導ください。

各団体で水抜き用の新聞紙やペットシートなどを御用意ください。また、使用後の新聞紙も持ち帰っていただきますので、ゴミ袋などを御用意ください。なお、電子ピアノ、譜面台、椅子もありません。（電源のみ用意します。）

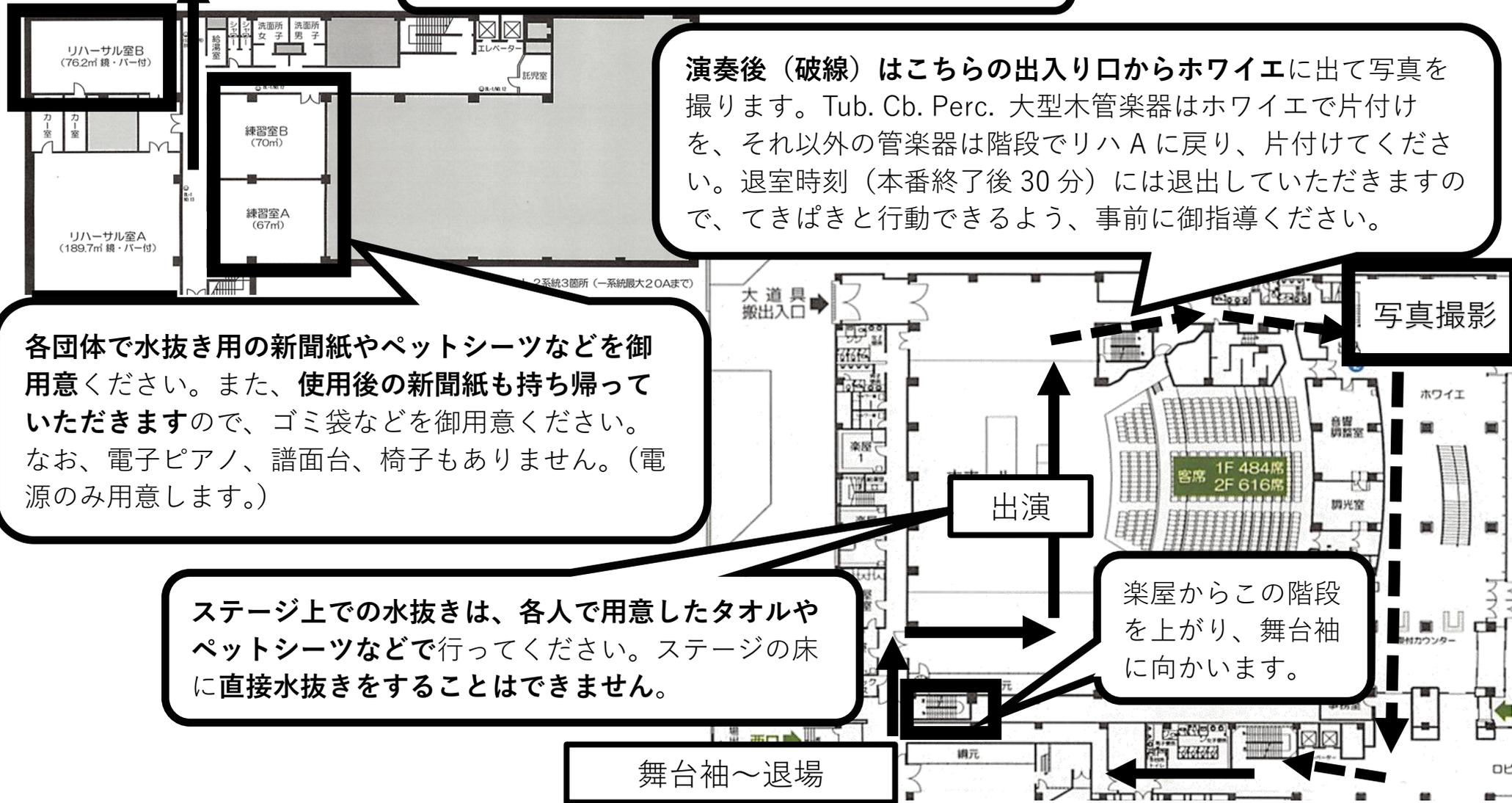
ステージ上での水抜きは、各人で用意したタオルやペットシートなどで行ってください。ステージの床に直接水抜きをすることはできません。

舞台袖～退場

出演

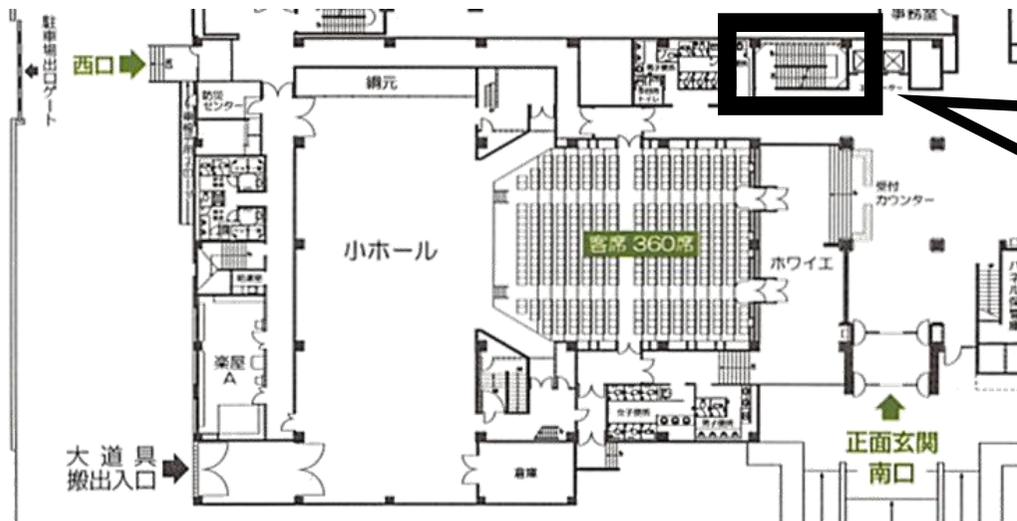
写真撮影

楽屋からこの階段を上り、舞台袖に向かいます。



令和2年度
アンサンブルコンテスト 動線図④
賞状・講評の受取

各団体で感染予防対策をお願いします。
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)



各部門の賞状・講評の受取は3階 305 研修室で行います。指定の時間以降に**各団体1名**で取りに来てください。3階へはこちらの階段をご利用ください。

札幌市教育文化会館
1階平面図

賞状・講評受取



賞状・講評の受取後は、**混雑防止のため**、こちらの階段から降りてください。

コンセプト 2系統3箇所 (一系統最大20Aまで)

札幌市教育文化会館
3階平面図