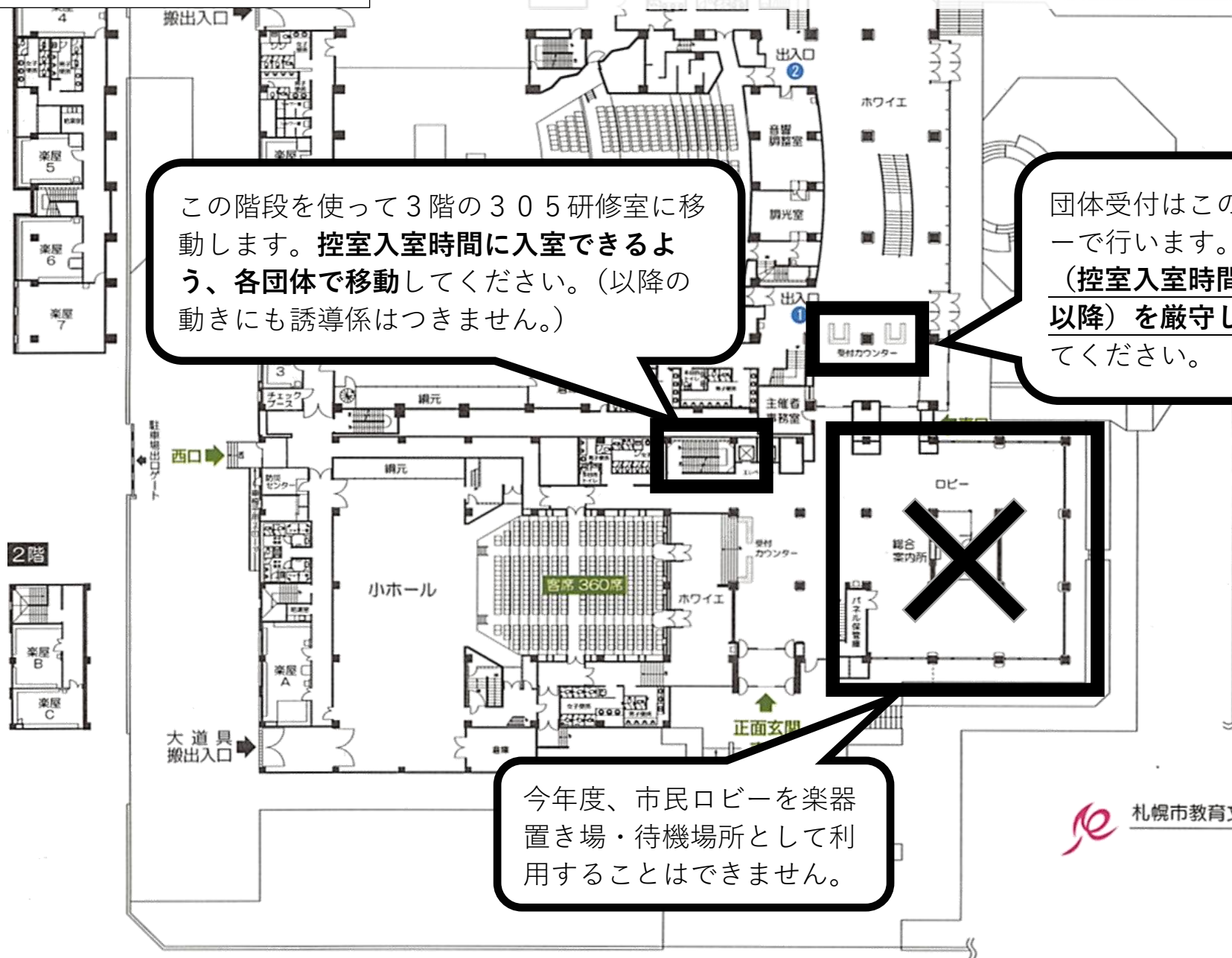


令和2年度
個人コンテスト 動線図①
受付～ケース置き場へ移動

各自、感染予防対策をお願いします。
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)



この階段を使って3階の305研修室に移動します。控室入室時間に入室できるように、各団体で移動してください。(以降の動きにも誘導係はつきません。)

団体受付はこのカウンターで行います。入館時間(控室入室時間の30分前以降)を厳守して来館してください。

今年度、市民ロビーを楽器置き場・待機場所として利用することはできません。

令和2年度
個人コンテスト 動線図②
ケース置き場～楽屋・舞台裏

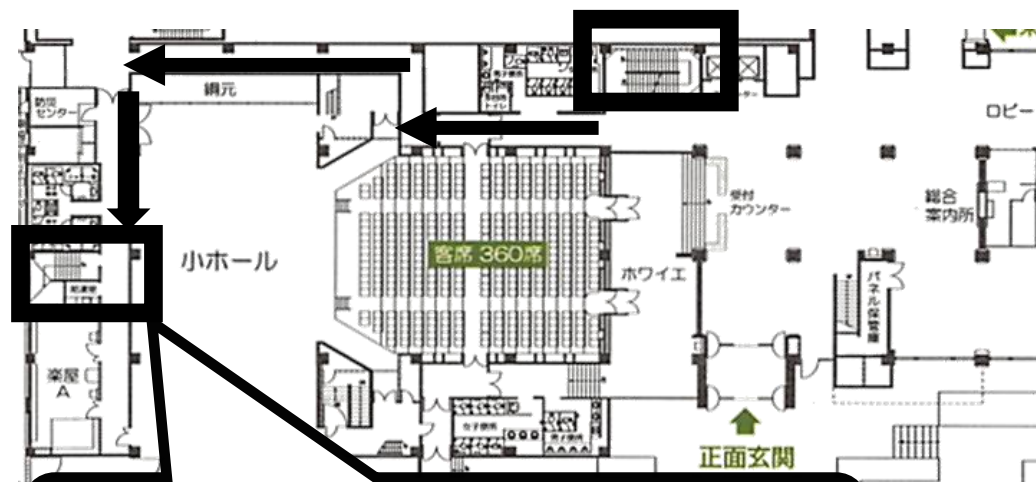
各自、感染予防対策をお願いします。
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)

例年の市民ロビーに替わる『楽器ケース置き場』として利用できます。団体ごとに使用時間と利用場所を指定してありますので、厳守してください。なお、音出しは一切（マウスピースでも）禁止です。

楽屋使用時間に合わせて、305 研修室を退室し、この階段で1階まで降りてください。



札幌市教育文化会館
3階平面図



この階段を利用して、楽屋 B・C に移動してください。楽屋 A は1階階段横の部屋です。

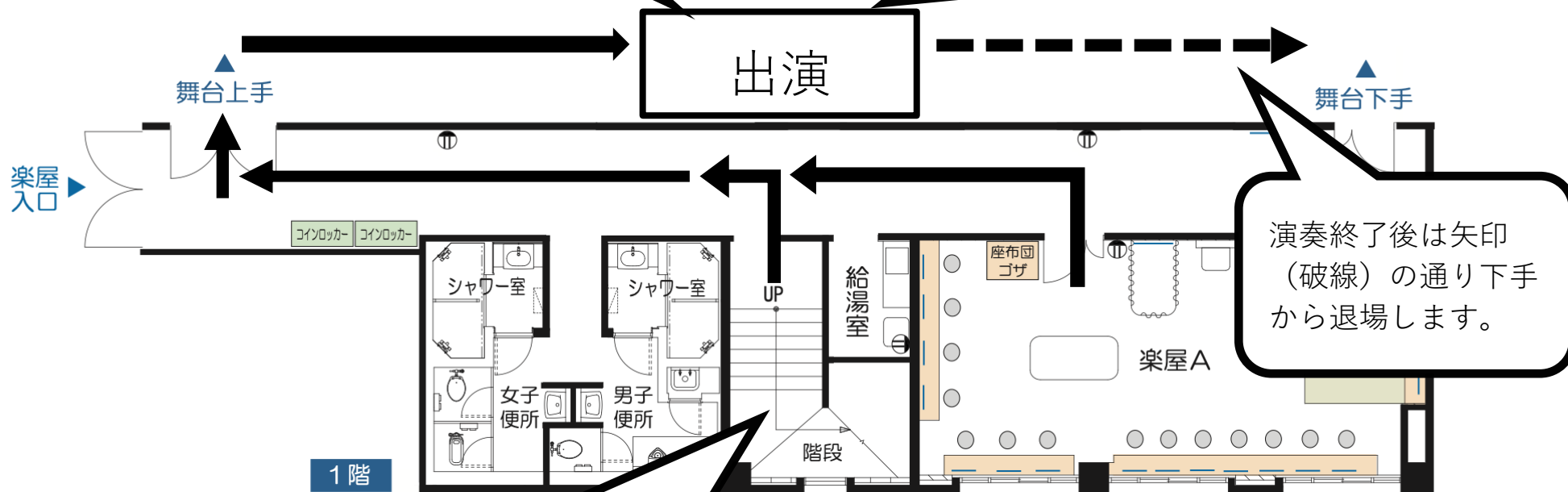
札幌市教育文化会館
1階平面図

令和2年度
個人コンテスト 動線図③
楽屋～舞台袖～出演

各自、感染予防対策をお願いします。
(演奏時以外のマスク着用、手洗い・手指消毒の徹底)

伴奏の方は本番中もマスクを着用していただきます。また、演奏前後の手指消毒をお願いします。

ステージ上での水抜きは、各人で用意したタオルやペットシーツなどで行ってください。ステージの床に直接水抜きをすることはできません。



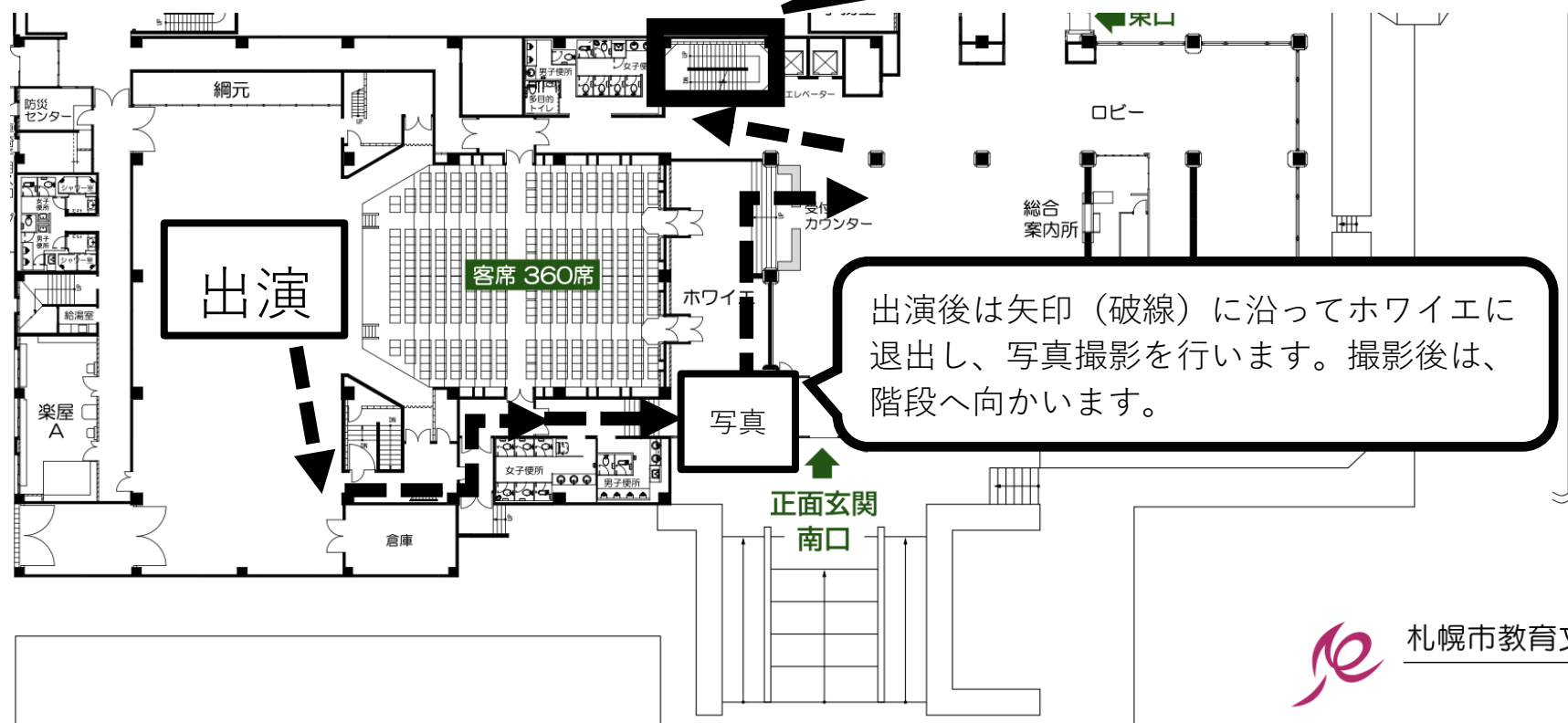
演奏終了後は矢印
(破線)の通り下手
から退場します。

チューニング時間を終えたら楽屋を退室し、楽屋B・Cの方はこの階段で降りてきて、矢印(実線)の通り舞台袖に移動します。個人コンは舞台上手から入場します。

令和2年度
個人コンテスト 動線図④
出演～写真撮影～ケース置き場

各自、感染予防対策をお願いします。
(撮影時以外のマスク着用、手洗い・手指消毒の徹底)

この階段を使って3階の305研修室に移動します。退室時刻
(本番終了後30分)には退出していただきますので、てき
ぱきと行動できるように、事前に御指導ください。

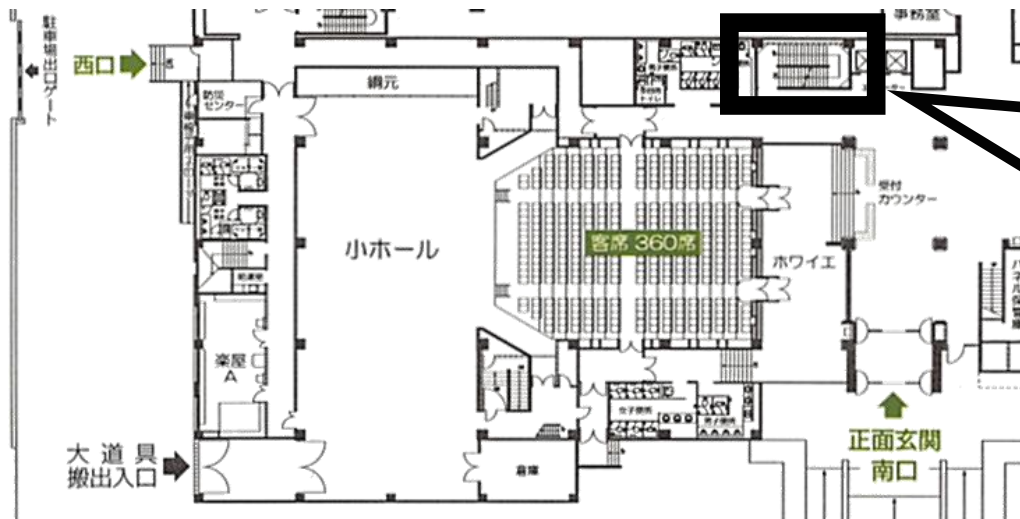


札幌市教育文化会館

1階平面図

令和2年度
個人コンテスト 動線図⑤
賞状・講評の受取

各団体で感染予防対策をお願いします。
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)



各部門の賞状・講評の受取は3階 305 研修室で行います。指定の時間以降に**各団体 1名**で取りに来てください。3階へはこちらの階段をご利用ください。

札幌市教育文化会館
1階平面図



賞状・講評の受取後は、**混雑防止のため**、こちらの階段から降りてください。

札幌市教育文化会館
3階平面図