

第57回北海道管楽器個人コンテスト・第52回北海道アンサンブルコンテスト

札幌地区大会諸連絡

1 総合原簿（曲名、作曲者名、出演者氏名など）をご確認ください。

間違い等ありましたら、17:00までは担当受付、以後は事務局へご報告ください。

2 入場券の販売について

○「チケットぴあ」のみで販売

- ・全席指定 ¥1,500（収容率50%）
- ・個人コンテスト（小ホール）は一人2枚まで購入可能です。
- ・アンサンブルコンテスト（大ホール）は一人4枚まで購入可能です。

発売期間①は2020年12月19日（土）10:00～12月31日（木）23:59まで

*座席は選択できませんが、複数枚数購入時、近くの席が割り当てられます。

発券は1月7日からになります。

発売期間②は2021年1月1日（金）10:00～1月9日（土）23:59まで

*座席は選択できませんが、購入日から発券可能です。

3 受付について

最終受付時間を厳守してください。棄権や演奏時間などにより、出番が多少早まる場合がありますので、ご注意ください。***今年度、誘導を配置しません。**

〈受付内容〉

- (1) リボン [出演者（伴奏者） + 引率者 1 ←小中高のみ] とプログラムの受け取り
***今年度、引率者を含め、リボンで客席に入ることはできません。**
- (2) **大会当日チェックシート**の提出
- (3) 舞台配置図の提出（アンサンブルのみ）
- (4) プログラム（アナウンス）内容の確認
- (5) その他

打楽器補助員は舞台配置図に人数を記入してください。受付の際に記入された補助員用リボンをお渡しいたします。

4 楽屋（チューニング室）・控室・ロビーについて

○控室：個人は「305研修室」・アンサンブルは「リハA」になります。

***控え室では、マスクを外さないでください。**

タイムテーブルの**控室入室時間**まで入ることはできません。入館時間から、それまではロビー等で待機をお願いします。**控室での音出しは禁止**です。マウスピースのみ、吹き込み等も行わないでください。

○楽器・ケース等は、**控室**に置いてください。保管については各自・各団体に責任を持って管理してください。

また、演奏終了後は、すみやかに片付けて退室してください。

○チューニング室に荷物類を置いておくことはできません。

○打楽器は舞台裏に出演順に並べます。受付後、舞台裏に各自で運んでください。

○教育文化会館内での食事は終日禁止します。

5 演奏について

○舞台上の楽器配置については**適切な距離（横1.5m/縦2m）を確保**してください。

唾はステージに落とさないように、吸水シート等を使用してください。

○**演奏前の礼はせず、アナウンスの後すぐに演奏を始めてください。**

終了後は礼をして上手へ退場してください。

○**舞台上で演奏前の音出し、チューニングは制限時間内でも禁止です。**

○個人コンテストのピアノ位置は、舞台中央固定です。蓋の開閉は設定できます。

6 審査結果発表について

○**審査結果発表は札幌地区吹奏楽連盟ホームページ上で行います。**

○審査結果発表の時間は、タイムテーブルに記載します。

○審査結果発表後、出演者及び出場団体の**代表者1名**は、**305研修室**で賞状・講評用紙をお受け取りください。

○北海道大会に推薦された団体は、トロフィー授与・道大会要項を配付します。

また、アンサンブルで複数団体を推薦する部門は、出演順選択があります。

（不在の場合は、選択権を失効します。）

7 録音・録画・写真撮影は禁止です。

当日は、録音・録画・写真撮影業者が入り、後日販売されます。

8 参加料振り込みについて

○締め切りは**12月25日（金）**です。期日厳守をお願いします。

<振込先>

北洋銀行 新川中央支店（普） 3 3 3 0 2 9 7 札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

*「サッポロシリツ」「ホッカイドウサッポロ」等は省略してください。

（事務職員にもお願いしてください 例：エニワケイメイチユウ）

個人名ではなく、**団体名**をお願いします。

お問い合わせ先

♪ 札幌地区吹奏楽連盟

事務局長 大内 秀之 (Hideyuki Ouchi)

tel 080-8290-5724 (直通) E-Mail : info@sapporo-suiren.com

くれぐれも勤務先（札幌市立北辰中学校）へは電話しないでください。