

令和3年 6月1日

加盟団体所属長様
学校長様
理事各位

札幌地区吹奏楽連盟
理事長 田中 義啓

令和3年度 全日本吹奏楽コンクール 第66回 北海道予選 札幌地区大会の開催について

新緑の候、コロナ禍にあっても、皆様におかれましては、益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。平素より当連盟の各事業開催に深いご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、団体コンクールを別紙要項のとおり、感染対策を講じて開催する運びとなりました。つきましては、関係理事の派遣等特段のご配慮を賜りますようお願い申し上げますとともに、関係文書をご確認いただき、担当者にご回覧くださいますようお願い申し上げます。

記

《送付文書一覧》※両面印刷もありますので、ご確認ください。

文書1 表 全日本吹奏楽コンクール 第66回 北海道予選 札幌地区大会 開催要項

文書2 代表者会議開催案内

文書3 連絡事項：貸出楽器について、実行委員の募集 他

文書4 表 【重要】申し込み、チケット、動線変更点

文書4 裏 データ提出用サンプル

文書5 表 参加申込書【様式-7】

文書5 裏 実行委員調査・振込金額確認〔参加料・ピアノ・打楽器〕

別紙 表 *参加申込書サンプル（記入上の注意）・略式記号一覧表

文書6 未定事項報告書→7月3日の代表者会議で提出

文書7 コンクール不参加連絡書

文書8 新型コロナウイルス感染防止対策

文書9 北海道小学生バンドフェスティバル参加申込書（小学生のみ）【様式-9】

文書10 表 北海道マーチングコンテスト参加申込書（小学生以外）【様式-10】

その他 札幌地区吹奏楽連盟令和3年度規程集

※合同バンドの編成については
規程集で確認後、
事務局へ直接お問い合わせください。

*令和3年度加盟団体名簿-住所録はホームページでご確認ください。パスワードは郵送文書に記載

締め切り一覧

☆コンクール申込み①【様式-7,9,10】は、郵送⇒6月21日（月）17:00

☆コンクール申込み②【各団体入力用様式（Excel File）】データ送信⇒6月21日（月）17:00

☆未定事項報告書（文書6）⇒7月3日（土）までに郵送、または代表者会議へ持参 *Fax 不可

☆参加料の振り込み（ピアノ使用料、貸出打楽器使用料を含む）→7月8日（木）

代表者会議で配付予定の書類

- | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 参加団体一覧 | <input type="checkbox"/> プログラム原稿 | <input type="checkbox"/> 仮進行表 | <input type="checkbox"/> 注意事項 |
| <input type="checkbox"/> 舞台配置図 | <input type="checkbox"/> 入車許可証 | <input type="checkbox"/> 出演日招待券1枚 | <input type="checkbox"/> ポスター |

令和3年度 第66回全日本吹奏楽コンクール 北海道予選 札幌地区大会 開催要項

- 1 期日 令和3年 8月 3日 (火) 開場 9:15 開演 9:45 高校C・高校A
 4日 (水) 開場 9:15 開演 9:45 中学C
 5日 (木) 開場 9:15 開演 9:45 中学B
 7日 (土) 開場 9:15 開演 9:45 高校B・中学A
 8日 (日) 開場 9:15 開演 9:45 小学生・大学・職場一般

* 部門割当、開演時間は6月21日に決定します。

- 2 会場 札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1-15 電話011-520-2000)
 3 主催 札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社
 4 後援 (一社) 全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会
 5 協賛 株式会社ヤマハミュージッククリテリング

6 審査員

氏名 (50音順)	所属・専門等	8月3日	8月4日	8月5日	8月7日	8月8日
		高C高A	中C	中B	高B中A	小大職一
貝沼 拓実	シエナ・ウインドオーケストラ Saxophone	○	○	○		
白水 大介	関西フィルハーモニー管弦楽団 Trumpet	○	○	○	○	○
竹内 雅一	名古屋芸術大学教授 Clarinet				○	○
露木 薫	名古屋音楽大学教授 Euphonium	○	○	○	○	○
波多江 史朗	東京音楽大学講師 Saxophone				○	○
福田 淳	Osaka Shion Wind Orchestra Oboe	○	○	○	○	○
南 裕一	旭川地区吹奏楽連盟 理事長	○	○	○		
矢巻 正輝	大阪交響楽団 Trombone	○	○	○	○	○
山口 大輔	パーカッションフォース Percussion	○	○	○	○	○

- 7 審査方法 札幌地区審査方法 (細則) による ※令和3年度札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載

8 出場

(1) 演奏人員規定 (上限)

編成 / 部門	小学生	中学校	高校	大学	職場一般
A編成	無制限	50名	55名	55名	65名
B編成		35名	35名	*	*
C編成		25名	25名	*	*
小編成		*	*	35名	35名

(2) 北海道大会推薦団体 (部門・編成の出演団体数と代表数)

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
A編成	1~4	5~9	10~14	15~19	20~24	25~29
B編成	1~7	8~15	16~23	24~31	32~39	40~47
C編成	1~9	10~19	20~29	30~39	40~49	50~59
小学生・小編成	1~6	7~13	14~20	21~27	28~34	35~41

※2019年度の全国大会出場により、中学A編成はプラス1団体、高校A編成はプラス2団体となります。

(3) 出場資格

- ① 全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟に加盟していること。
- ② 演奏者が複数団体へ出場することは認めない。
- ③ 職業演奏家の出場は認めない。
- ④ 指揮者の資格は問わない。 ※出場資格に反した場合は、失格とする。

9 表彰

- (1) すべての参加団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与え、賞状を授与する。
- (2) 各部門の優秀団体を北海道大会へ推薦し、地区代表トロフィーを授与する。

10 演奏曲

- (1) A編成は、課題曲と自由曲を続けて演奏する。演奏時間は12分以内とする。
- (2) B編成、小編成は、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
- (3) C編成は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- (4) 小学生は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- (5) 小学生バンドフェスティバルは、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
※規定時間を超過した場合は、失格とする。

11 課題曲

* Vは高大戦一のみ

I トイズ・パレード (第30回朝日作曲賞受賞作品)	作曲：平山 雄一
II 龍潭譚	作曲：佐藤 信人
III 僕らのインベンション	作曲：宮川 彬良
IV 吹奏楽のための「エール・マーチ」	作曲：宮下 秀樹
V 吹奏楽のための「幻想曲」－アルノルト・シェーンベルク讃	作曲：尾方 凜斗

12 参加料

編成 / 部門	小学生	小学生以外
A編成	¥12,000	¥17,000
B編成		¥15,000
C編成		¥12,000
小編成		¥15,000

申込み後、如何なる理由であっても
参加料の返金はいたしませんので、
ご了承ください。

13 入場券・プログラムについて

- (1) 入場券は「チケットぴあ」のみの取り扱いで、全席指定・収容率50%で販売する。
(ノルマチケットはありません。残券がある場合は、当日券としてKitaraで販売します。)
・出場団体には、出場日の招待券1枚を無料配付する。
・コンクール不参加団体には、5日間共通の招待状(券)1枚を無料配付する。
- (2) プログラムは1部 ¥500とし、出演団体には出演者数+2部を無料配付する。

昨今の事情を鑑み、締切日を繰り下げています。期日厳守をお願いします。

14 申込み

- ① 6月21日(月) 17:00【必着】までに参加申込書とデータを事務局(下記)へ提出してください。
- ② 7月3日(土) 代表者会議に出席し、演奏順抽選を行ってください。
- ③ 7月8日(木) までに参加料等の振込を済ませてください。

札幌地区吹奏楽連盟事務局

※加盟金と振込先が異なります。

〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校 大内秀之 宛	参加料振込先 北洋銀行 新川中央支店 普通 3330297
データ送信先：sanka@sapporo-suiren.com	
tel 080-8290-5724 (事務局直通)	札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

※表面に朱書きで「コンクール申込書在中」とご記入ください。

(文書2)

令和3年 6月1日

加盟団体所属長 様
学校長 様

札幌地区吹奏楽連盟
理事長 田中 義啓

令和3年度 全日本吹奏楽コンクール 第66回 北海道予選 札幌地区大会

代表者会議の開催について (案内)

時下、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、令和3年度全日本吹奏楽コンクール第66回 北海道予選札幌地区大会の代表者会議を、下記の要領で実施いたします。つきましては、貴団体代表者の派遣について、特段のご配慮を賜りますよう、お願い申し上げます。

記

- | | | | |
|---|------|--|--|
| 1 | 日 時 | 令和3年 7月3日 (土) | 午後1時15分 受付開始
午後2時00分 開 会 |
| 2 | 会 場 | ホテルライフオーソ札幌
札幌市中央区南10条西1丁目 011-521-5211 | |
| 3 | 日 程 | 受 付 | <input type="checkbox"/> 出欠確認
<input type="checkbox"/> 未定事項の受付
<input type="checkbox"/> 大会要項・舞台配置図等の配付 |
| | | 会 議 | <input type="checkbox"/> 大会要項説明
<input type="checkbox"/> 演奏順抽選
<input type="checkbox"/> その他 |
| 4 | 参加資格 | 加盟団体理事、または同等の資格を持つ方。
やむを得ない場合の代理人出席につきましては、
事前に事務局までご連絡ください。 | |

【注意事項】

各団体1名で、マスクの着用をお願いします。咳エチケットにもご協力ください。

37.5度以上の発熱や咳、呼吸困難、味覚障害などの症状がある場合は、出席できませんので、**開会前に事務局(080-8290-5724)へ連絡**してください。

*代表者会議を連絡なく、欠席(遅刻)した団体は**出演順抽選資格を失います**ので充分ご注意ください。また、小学生・中学生・高校生の出席はご遠慮ください。

*代表者会議で現金の受付はいたしません。すべて振込でお願いいたします。

連絡事項

コンクール不参加の場合

別紙：不参加連絡書を6月21日（月）17:00までに事務局へ提出してください。（FAX可 011-351-5724）

未定事項の取扱い

未定事項として認められるもの ピアノ借用 打楽器借用 ※ただし、7月3日代表者会議までに報告

申込み時確定事項

参加部門 編成 演奏曲（出版社） 作編曲者 団体名
指揮者 参加人数 連絡先

申込みに関するお願い

- 1 郵送でお願いします。できるだけ発送記録の残る形で早めの郵送をお勧めします。
- 2 お問い合わせや連絡等は、郵送文書かE-Mail：info@sapporo-suiren.comでお願いします。
緊急性を伴う場合は、専用電話080-8290-5724をご利用ください。
*ただし、事務局は専従ではありませんので、勤務時間は専用電話を取れない場合が多いです。
くれぐれも勤務先（札幌市立北陽中学校）への電話は控えてください。
※受領ミスを防ぐため、北陽中学校管理職、職員、日直代行員には、受領をお断りするように
お願いしてあります。また、用件の伝言等もお受けできませんので、上記方法でお願いします。

打楽器・ピアノ貸出について

借用申請

参加申込書裏面（文書5-裏）の借用申込欄に必要事項を記入し、
7月8日（木）までに他の代金と一緒に振込んでください。

※チャイム、ゴング以外のマレット・ピーターは、各団体で用意してください。

貸出可能な楽器は、ティンパニ1セット（4台まで）、バスドラム、チャイム、ゴング、ピアノです。

大会運営実行委員募集

理事の方（副顧問等を含む）の実行委員を募集します。

・今回、学生補助を配置せずに大会を運営します。大規模大会では、初めてのことなので、是非、ご協力ください。

1 募集条件

大会期間（5日間）中、1日以上全日お手伝いいただける方

※日程により必要人数が異なりますので、事務局にて調整させていただく場合があります。

2 業務内容

受付・接待・計時・誘導・舞台・搬出入ほか

3 打合せ

7月3日（土）代表者会議後、同会場で実施（仮業務分担表、運営要項の配付）

* 実行委員には、各日ごとに交通費と昼食、飲み物を支給いたします。

特に前半日程 8月3日（火）～8月5日（木）お手伝いいただける方よろしくお願ひします。

申込み方法：参加申込書（文書5-裏）の【実行委員調査】欄に記入してください。

【重要】 * 申込み、チケット、動線変更点

1 2種類の申込みが必要です (選択ではありません。両方ともご提出ください。)

申込み締切=6月21日(月) 17:00必着

- (1) これまで通り【様式-7】2部は事務局へ郵送してください。
- (2) 札幌地区吹奏楽連盟ホームページから各団体入力用様式(Excel File)をダウンロードし、必要事項を入力の上、事務局へメールで添付送信してください。
*各団体入力用様式(Excel File)は、6月1日からダウンロード可能です。

2 客席チケット関係

入場券は、全席指定・収容率50%で販売します。
販売開始や金額につきましても詳細は、7月3日代表者会議でお知らせします。

- (1) チケットはすべて『チケットぴあ』での取り扱いとなります。ノルマはありません。
*完売していなければ、当日券販売(Kitara)があります。

券種は全部で13種類あります。

8月3日(火) 高校C/高校A前半/高校A後半

8月4日(水) 中学校C前半/中学校C後半

8月5日(木) 中学校B前半/中学校B後半

8月7日(土) 高校B/中学校A前半/中学校A後半

8月8日(日) 小学生前半/小学生後半/大学・職場一般

- (2) 代表者会議で所属団体長(学校長)宛に出演日の招待状を1枚をお渡しします。
- (3) 出演日(終日)の指揮者席は用意します。
- (4) 出演者(引率者・補助生徒含む)は、リボンで客席に入ることはできません。
- (5) コンクール不参加団体へ特別招待状(全日程5日間分)を1枚送ります。

3 動線・舞台裏関係

入館は控室入室時間の30分前からになります。誘導係は配置しませんので、各団体で動いていただくことになります。動線はこれまでと変更します。詳細については7月3日代表者会議で説明します。控室は例年通り、大リハーサル室と小ホールを割り当てますが、楽器準備のみとし、マスクをしたままで音出しは禁止です。音を出せるのはチューニング室の30分間だけです。演奏後、1時間後に退館とします。結果発表は札幌地区吹奏楽連盟ホームページ上で行い、賞状・講評は、郵送します。*8月9日以降からになります。

*大会期間は、出演を終えた翌日から、団体受付で、賞状・講評の受取は可能にします。

北海道大会に推薦された団体は、手続きを急ぐ道大会要項や代表トロフィー等がありますので、お手数ですが、必ずお越しください。

【A編成】用

出演団体	課題曲	作曲者	自由曲	指揮者	ふりがな	編曲者	人数	貸出打楽器						ピアノ		参加料	振込金額 合計	実行委員	
								23	26	29	32	大太鼓	チャイム	ドラ	合計				使用
														0	0	17,000	17,000		
↑ 今回送付した名簿の団体名と一致させてください。		↑ 過去のプログラムを参考にしてください。 C.M.シェーンベルグ C.サン=サーンス など		↑ 苗字と名前の間に全角スペースを入れてください。 例) 田中 義啓				↑ ドロップダウンリストから選択						↑ 自動計算		↑ 自動計算		↑ 氏名と可能日 例) 田中義啓 (全日程) 例) 大内秀之 (7日・8日)	
<p>【小学生】 【A編成】 【B編成】 【C編成】 【小編成】 全部門共通</p> <p>今年度から2種類の申込みが必要です。</p> <p>【様式-7】は例年通り郵送してください。</p> <p>以下、【各団体入力用様式 (Excel File)】について</p> <ol style="list-style-type: none"> 札幌地区吹奏楽連盟ホームページからFileをダウンロードしてください。 必要事項を打ち込み、ファイル名を【ご自分の団体名】に変更してください。 完成したFileは、事務局へメールで添付送信してください。 <p>送信先 sanka@sapporo-suiren.com</p>																			

【小学生】 【B編成】 【C編成】 【小編成】用

出演団体	作曲者	自由曲	指揮者	ふりがな	編曲者	人数	貸出打楽器						ピアノ		参加料	振込金額 合計	実行委員		
							23	26	29	32	大太鼓	チャイム	ドラ	合計				使用	金額
														0	0		0		
↑ 今回送付した名簿の団体名と一致させてください。		↑ 過去のプログラムを参考にしてください。 C.M.シェーンベルグ C.サン=サーンス など		↑ 苗字と名前の間に全角スペースを入れてください。 例) 田中 義啓				↑ ドロップダウンリストから選択						↑ 自動計算		↑ 自動計算		↑ 氏名と可能日 例) 田中義啓 (全日程) 例) 大内秀之 (7日・8日)	
部門	←ドロップダウンリストから選択																		

令和3年度(2021) 第66回北海道吹奏楽コンクール参加申込書

札幌 地区吹奏楽コンクール参加申込書

※出場する編成を□にチェックしてください(中高は、編成にもチェックを忘れずに)。

□小学生 □中 □高 □A □B □C □大学 □大学(小) □職一 □職一(小)

※小学生、中学校BC編成、高校BC編成に出場される団体のみ記入してください。(いずれかに○)

東日本吹奏楽大会への出場を 1.希望する 2.希望しない

令和3年__月__日申込

Main application form with 7 numbered sections: 1. 団体名 (中・高・大は学校名), 2. 代表者職氏名, 3. 所在地, 4. 指揮者氏名, 5. 課題曲, 6. 自由曲および作曲者, 7. 緊急連絡先.

- *未定事項: あり・なし (どちらかに○をつけてください。ただし曲名の未定・変更は認められません。)
※申込期限: 令和3年6月21日(月)17:00時までに必着
※申込先: 〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校内 札幌地区吹奏楽連盟事務局 宛
※その他: 参加料は令和3年7月8日(金)までに振り込んでください。(裏面参照)
※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

裏面にも記入欄がありますので、お忘れなくご記入ください。

小学生部門に参加の団体は、コンクールとバンドフェスティバル(別紙)のいずれかを選び、提出してください。

(文書5-裏)

該当箇所はすべて記入し、選択箇所は丸で囲み、太枠の中は必ず記入してください。
支払金額は最後の【振込金額】の欄に必ず記入してください。

【実行委員調査】

<input type="checkbox"/> 引き受けます	<input type="checkbox"/> できません
---------------------------------	--------------------------------

↓

お名前		所属	
お名前		所属	
お名前		所属	

↓

可能日	全日程	3日	4日	5日	7日	8日
-----	-----	----	----	----	----	----

↓

連絡先	電話番号	お名前〔 〕
-----	------	--------

【ピアノ借用申込み】 (いずれかに○を)

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

【大型打楽器借用申込み】 (いずれかに○を)

ティンパニ

<input type="checkbox"/> 23	<input type="checkbox"/> 26	<input type="checkbox"/> 29	<input type="checkbox"/> 32	<input type="checkbox"/> 未定	使用1台 ¥750
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------

バスドラム

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

チャイム

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

ゴング

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

大型打楽器借用合計金額

¥

【振込金額】 合計金額を7月8日(木)までに振り込んでください。☞厳守

参加料	¥	*開催要項参照
ピアノ	¥	
大型打楽器	¥	
振込金額	¥	

振込先】 北洋銀行 新川中央支店 普通口座 口座番号：3330297
口座名義：札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

令和3年度(2021) 第66回北海道吹奏楽コンクール参加申込書

札幌 地区吹奏楽コンクール参加申込書

※出場する編成を□にチェックしてください(中高は、編成にもチェックを忘れずに)。

小学生 中 高 A B C 大学 大学(小) 職一 職一(小)

※小学生、中学校BC編成、高校BC編成に出場される団体のみ記入してください。(いずれかに○)

東日本吹奏楽大会への出場を 1.希望する 2.希望しない

令和3年 月 日申込

Main application form with fields for group name, address, repertoire, and contact info.

記入上の注意とお願い

← 毎年、数団体ですが、記入漏れがあります。特に中学校、高校は編成(ABC)の√漏れのないようにお願いします。

← ここの記入漏れは少ないです。

← 約半数の団体が記入していません。投函日で記入してください。

← 小学生は加盟登録名です。名簿で確認してください。

← 中学校・高等学校、大学は名簿の団体名です。吹奏楽部、吹奏楽局等はつけないでください。名簿が間違っている場合は至急、事務局(info@sapporo-suiren.com)へ連絡してください。

← 職場一般団体は名簿の確認をお願いします。*ウインド or ウィンド、「・」やスペース等、名簿に誤りがあった場合は、至急、事務局(info@sapporo-suiren.com)へ連絡してください。併せて、住所の確認(特に○○様方)もお願います。

← ふりがなは、必ず記入してください。

← 正しく、分かるように記入してください。

← √忘れ意外と多いです。

← ふりがなは、必ず記入してください。

← *曲名は過去のProgramを参考にしてください。

← *作曲者名、編曲者名は過去のProgramを参考にしてください。

← 外国人作曲家は、A.ハチャトゥリアン、F.v.スッペ、C.サン=サーンス、C.M.シェーンベルク 等

← 出版社略式記号一覧にない作品は、出版社名をそのまま記入してください。

演奏人数について

(名)に記入された数でリボンを準備しています。*各編成の規定人数内で、増える可能性がある場合は、多い方の数を記入してください。例えば、当日、演奏人数が減るケースに問題はありません。

*未定事項: あり・なし (どちらかに○をつけてください。ただし曲名の未定・変更は認められません。)

※ 申込期限: 令和3年6月21日(月)17:00時までに必着(2通提出・1通はコピー可...裏面もお忘れなく)

※ 申込先: 〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校内 札幌地区吹奏楽連盟事務局 宛

※ その他: 参加料は令和3年7月8日(金)までに振り込んでください。(裏面参照)

※ 著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

小学生部門に参加の団体は、コンクールとバンドフェスティバル(別紙)のいずれかを選び、提出してください。

○つけ忘れ多いです。

(文書6)

未定事項報告書

コンクール参加申込書(文書5)提出時に未定事項のある団体は、
7月3日の代表者会議の際、この用紙で報告してください。

団体名		出場部門	
代表者氏名		出場日	月 日 ()

【打楽器・ピアノ使用申し込み】

使用	<input type="checkbox"/> する	<input type="checkbox"/> しない	使用日 → 月 日			
楽器名	単価(円)	希望(○印)	個数	金額	備考	
ピアノ	1,000				ティンパニは 同じサイズを 複数借用でき ません チューニング は各団体で	
ティンパニ(1台)	750	23・26・29・32				
大太鼓(ピ-タなし)	1,000					
チャイム(ピ-タ-1本付き)	1,000					
ゴング(ピ-タ-1本付き)	1,000					
合計金額				円		

【未定事項の決定連絡】

未定事項	決定事項

《その他の連絡事項》

--

編成と曲目(作編曲者)の「未定・変更」は認められません。

参加申込書(6月21日〆切り)に必ず記入してください。

(文 書 7)

コ ン ク ー ル 不 参 加 連 絡 書

札 幌 地 区 吹 奏 楽 連 盟

理 事 長 田 中 義 啓 様

今 年 度 ， 吹 奏 楽 団 体 コ ン ク ー ル に は 参 加 し ま せ ん の で 連 絡 い た し ま す

令 和 3 年 6 月 日

団 体 名 :

代 表 者 名 :

印

FAX 011-351-5724

札 幌 地 区 吹 奏 楽 連 盟 事 務 局 宛

新型コロナウイルス感染防止対策

【出演者、来場者、運営関係者共通】

■ 次の条件に該当する場合は、会場に入ることができません。

- 当日37.5度以上の発熱がある。
- 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

※基礎疾患をお持ちの方、妊婦の方は、医師の判断や、関係機関の情報をご確認の上、慎重なご判断をお願いいたします。

■ 来場者協力依頼（保護者等へのアナウンスにご協力ください。）

- 会場内ではマスクを常時着用し、咳エチケットにもご協力ください。
- 客席では会話は控え、行為は拍手のみとします。
- 会場内での3密を避け、入退場時・休憩時（お手洗いで列）は、社会的距離を考慮し、適度な距離を確保していただけますようご協力をお願いいたします。
- チケットもぎりは行わず、半券に来場者氏名、連絡先を記入し、提出していただきます。また、プログラム販売は、所定の場所から購入者自身でお取りいただきます。

■ 出演者、運営関係者の感染症対策について

- 基本的な感染予防対策（検温、マスク着用、手洗い・手指消毒等）をお願いします。
- 控室、楽屋、本番において、3密回避を徹底してください。
- 舞台上の楽器配置については適切な距離（横1.5m/縦2m）を確保してください。

【重要】運営面での変更点

- 入館時間（控室入室30分前）と退館時間（本番終了後1時間後）を設定します。
 - * 入館から退館までの時間帯以外は、ロビー、ホワイエ等も控えてください。
 - * リボンで客席へ入ることはできません。
- 控室は荷物置き場、楽器準備場所とし、音出しをすることはできません。
- チューニング室は30分確保します。会場で音出しができるのはこの時間だけです。
- 楽屋に譜面台、椅子はありません。*電源は用意します。
新聞紙も設置しませんので、唾抜きは各団体で新聞紙や吸水シート等持参し、袋に入れて持ち帰ってください。ステージ上でも同様とします。
- 結果発表は札幌地区吹奏楽連盟ホームページ上で行います。
 - * 地区代表の演奏順選択は、成績順に降順とさせていただきます。
- 賞状・講評は、郵送します。*8月9日以降からになります。
 - * 大会期間は、出演を終えた翌日から、受付で、賞状・講評の受取は可能にします。
(北海道大会に推薦された団体は、お手数をおかけしますが、必ずお越しく下さい。)
- 館内では常に社会的距離を確保してください。また、食事は終日禁止します。

令和3年度(2021) 第40回北海道小学生バンドフェスティバル参加申込書

札幌 地区小学生バンドフェスティバル参加申込書

全日本小学生バンドフェスティバルへの出場を 1.希望する 2.希望しない

令和3年 月 日申込

団体名 (加盟登録名) 演奏人数	ふりがな ※合同の場合は、その名称も記入してください 「 」	演奏人数 (名)	
代表者職氏名	印		
所在地 電話等	〒 TEL	(様) FAX	
緊急連絡先	(お名前)		
指揮者氏名	ふりがな	ドラムメイジャー 氏名	ふりがな
演奏形態	<input type="checkbox"/> 座奏 <input type="checkbox"/> 立奏 <input type="checkbox"/> マーチング ※ <input type="checkbox"/> にチェックをいれる		
自由曲・作曲者・出版社など			
①	ふりがな 曲名(日本語で)	原語表記	
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)	原語表記	出版社
②	ふりがな 曲名(日本語で)	原語表記	
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)	原語表記	出版社
③	ふりがな 曲名(日本語で)	原語表記	
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)	原語表記	出版社

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ**申込書2枚**を提出してください(コピー可)。※代表者職氏名の欄は**校長名・印**でなくても構いません。※所在地は、**郵便物の届く住所**をご記入ください。※緊急連絡先には、**大会中でも連絡の取れる携帯番号**などをご記入ください。※その他：各地区連盟の指定する**参加料を前納**してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

令和3年度（2021） 第37回北海道マーチングコンテスト参加申込書

札幌 地区マーチングコンテスト参加申込書

令和3年 月 日申込

学校名 演奏人数	ふりがな 《～市立、～町立、北海道～を必ずつけてください》	演奏人数 (名)	
代表者職氏名 (所属団体長)	印		
所在地 電話等	〒 TEL FAX	(様)	
緊急連絡先	(お名前)		
指揮者氏名	ふりがな	ドラムメイジャー 氏名	ふりがな
自由曲・作曲者・出版社など ※演奏曲が3曲以上ある場合は2ページ目を使用してください			
①	ふりがな		
	曲名（日本語で）		
	原語表記		
	ふりがな		
	作曲者／編曲者（日本語で）		
	原語表記		
	出版社		
②	ふりがな		
	曲名（日本語で）		
	原語表記		
	ふりがな		
	作曲者／編曲者（日本語で）		
	原語表記		
	出版社		

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ**申込書2枚**を提出してください（コピー可）。

※その他：各地区連盟の指定する**参加料を前納**してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

※**緊急連絡先**には、**大会中でも連絡の取れる携帯番号**などをご記入ください。

※演奏曲が3曲以上ある場合はこちらに記入してください。

学校名	
自由曲・作曲者・出版社など ※演奏曲が3曲以上ある場合は2ページ目を使用してください	
③	ふりがな
	曲名（日本語で）
	原語表記
	ふりがな
	作曲者／編曲者（日本語で）
	原語表記
	出版社
④	ふりがな
	曲名（日本語で）
	原語表記
	ふりがな
	作曲者／編曲者（日本語で）
	原語表記
	出版社
⑤	ふりがな
	曲名（日本語で）
	原語表記
	ふりがな
	作曲者／編曲者（日本語で）
	原語表記
	出版社