

## 全日本吹奏楽コンクール 第66回 北海道予選 札幌地区大会 出演する各団体へのお願い

本番を直前に控え、各団体におかれましては、練習の熱も益々高まっている頃と思われると思います。札幌は連日、猛暑が続いておりますので、くれぐれもお体に留意され本番を迎えていただけたらと思います。

さて、感染防止対策に関わり、これまでとは異なることが多くあり、ご迷惑をおかけしていますが、札幌の現状は、さらに厳しい対策を講じた中で、運営をしなければならない事態となっております。

7月3日の代表者会議で確認した「開催要項」や「出演団体への連絡事項」を今一度、ご確認の上、参加していただけたらと思います。

以下は、問い合わせ等があった件や追加事項です。あわせてご確認ください

---

例えば、陽性者発覚時に濃厚接触者とならないような行動を心がけてください。

---

- 1 **館内での食事は一切禁止**です。
- 2 楽器を吹く場面以外では、必ずマスクを着用してください。
  - ・演奏前後の移動や楽器組立など、**館内では必ずマスク**を着用してください。
  - ・演奏前後で、奏者のマスクを着脱するタイミング
    - 入場前にマスクを外し、ステージに入場
    - 演奏終了後、指揮者が礼（奏者は起立）した後に、マスクを付けて退場
- 3 チューニング室やステージ上では、床に唾を落とさないように注意してください。
  - ・**各団体で吸水シートなどを用意**し、その管理・処分を含め、各団体でお願いします。
- 4 舞台下手に消毒液を用意しますので、演奏前に手指消毒をお願いします。
- 5 **譜面台、椅子の消毒**について
  - ・**演奏前（セッティング時間内）**で必要なところを拭き取ってください。  
アルコールポケットティッシュ等をご持参ください。

- 6 ステージ上での発声は、Kitara の条件に従います。
  - ・口を閉じた状態行うハミング等はマスクなしで可です。
  - ・口を開けて行う場合は、マスクを着用してください。
  - ・**大声を出す、叫ぶ等は、マスク着用でも不可です。**
  
- 7 誘導は配置しますが、各団体だけでも動けるように、動線図でご確認ください。
  
- 8 終演後は速やかに退館できるよう行動し、退館時刻の厳守をお願いします。
  - ・**館内及びKitara 敷地内でのミーティングや写真撮影は行わないでください。**

「まん延防止重点措置」期間での開催となりました。

より一層の感染対策の徹底をお願いいたします。