

# 第48回 札幌市民吹奏楽祭 留意事項

開催日 : 2022年1月29日(土)、30日(日)

2021.11.1

## <開催日程等>

- 各日、前半・後半の2ブロック(各15団体)で行います。
- 「参加申込書」に出演希望日を載せておりますが、前半と後半のブロック希望まではありません。全ての団体の希望に添うことが難しいのでそのような措置をとらせていただきました。
- 参加希望が想定よりも多い場合は、事務局による抽選で決定させていただきます。出演結果は、11月16日(火)に札幌地区吹奏楽連盟HPでお知らせします。
- 今回は、合同バンドでの出演はお控えください。

## <参加料、チケット>

- 参加料は、10,000円です。
- ノルマチケット(演奏者×1)があります。1枚1,000円です。
- 今年度は感染対策上、全席指定席としております。ノルマではありますが、指定席での配布となることを事前にご承知おきください。
- 演奏者も、チケットがなければ客席に入ることはできません。

## <演奏に関わって>

- 曲間を含めて、10分以内です。曲数の制限はございません。
- 例年どおり、指揮者が立たないアンサンブル形式は禁止とします
- ステージは、感染対策上オーケストラピットを全て上げた形でステージを組みます。(客席前4列がない状態)ステージ上では、演奏者の間隔を十分に確保できる舞台配置をお願いいたします。
- 演奏中は、マスクをしていない場合のいかなる発声は禁止とさせていただきます。
- リハ室を含めて、各団体で吸水シートの準備をお願いします。
- ステージ裏での引率(打楽器補助)は、5名までとさせていただきます。
- 今回は舞台裏の密を避ける点から、共用打楽器を用意し、事前に希望された団体は使用できよういたします。なお、例年同様、自前の打楽器を持ってきてもかまいません。

## <共用打楽器(予定)>

- ・ティンパニ(23、26、29、32インチ) ・バスドラム ・ドラムセット ・銅鑼
- ・マリンバ ・シロフォン ・ヴィブラフォン ・グロッケン ・ボンゴ ・コンガ
- ・ウインドチャイム ・オーケストラチャイム ・シンバル(クラッシュ・サスペンド)
- ・パーカッションテーブル

★感染状況により、上記の点を含めまして、変更させていただくことが多々あると思います。本演奏会が無事に開催できるよう企画していきますので、参加の際には、ご協力のほど、何卒よろしく願いいたします。

# 第48回 札幌市民吹奏楽祭 参加申込書

2022年 1月29日(土)・30日(日)実施

出演日	1月29日(土)	1月30日(日)	どちらでもよい	← いずれかに○			
部 門	小学生	中学校	高校	大学	職場	一般	← いずれかに○
団体名						演奏人員	名
各種文書 発送先	発送先名称 ※団体名と同じ場合は空欄で可						
	〒						
	電話	-	-	Fax	-	-	
団体代表者 氏名			ふりがな 指揮者氏名				
緊急連絡先 携帯電話			共用打楽器 使用希望 (予定)	共用を使用します ・ 共用を使用しません			

※ご不明のことなどがございましたら、お書きください

<今後のスケジュール>

11月12日(金)	「参加申込書」締め切り <17:00厳守> ※希望団体多数の場合、事務局による抽選
16日(火)	参加団体決定 ※連盟HPで告知
28日(日)	市吹奏代表者会議 ※個人・アンコン代表者会議の後に開催 ・「タイムテーブル」「舞台配置図」「諸連絡文書」「参加申請書」を配付します ・『参加申請書』に、演奏曲・使用打楽器・電源使用有無などを書いていただきます
12月 6日(月)	『参加申請書』提出締め切り
中旬まで	各団体へノルマチケット郵送

※出演希望団体数が予定数より多くなった場合は、事務局による抽選となります。

申し込み先・お問い合わせ 〆切：11月12日(金) 17:00必着 ※FAX可

〒061-1407 恵庭市立恵明中学校 岡本真一 宛 (E-mail shin27yakuluto@docomo.ne.jp)

恵庭市黄金北4丁目1番地の1(恵庭市立恵明中学校 Tel 0123-33-3001 Fax 0123-33-7103)

# 第48回 札幌市民吹奏楽祭 留意事項

開催日 : 2022年1月29日(土)、30日(日)

2021.11.1

## <開催日程等>

- 各日、前半・後半の2ブロック(各15団体)で行います。
- 「参加申込書」に出演希望日を載せておりますが、前半と後半のブロック希望まではありません。全ての団体の希望に添うことが難しいのでそのような措置をとらせていただきました。
- 参加希望が想定よりも多い場合は、事務局による抽選で決定させていただきます。出演結果は、11月16日(火)に札幌地区吹奏楽連盟HPでお知らせします。
- 今回は、合同バンドでの出演はお控えください。

## <参加料、チケット>

- 参加料は、10,000円です。
- ノルマチケット(演奏者×1)があります。1枚1,000円です。
- 今年度は感染対策上、全席指定席としております。ノルマではありますが、指定席での配布となることを事前にご承知おきください。
- 演奏者も、チケットがなければ客席に入ることはできません。

## <演奏に関わって>

- 曲間を含めて、10分以内です。曲数の制限はございません。
- 例年どおり、指揮者が立たないアンサンブル形式は禁止とします
- ステージは、感染対策上オーケストラピットを全て上げた形でステージを組みます。(客席前4列がない状態)ステージ上では、演奏者の間隔を十分に確保できる舞台配置をお願いいたします。
- 演奏中は、マスクをしていない場合のいかなる発声は禁止とさせていただきます。
- リハ室を含めて、各団体で吸水シートの準備をお願いします。
- ステージ裏での引率(打楽器補助)は、5名までとさせていただきます。
- 今回は舞台裏の密を避ける点から、共用打楽器を用意し、事前に希望された団体は使用できよういたします。なお、例年同様、自前の打楽器を持ってきてもかまいません。

## <共用打楽器(予定)>

- ・ティンパニ(23、26、29、32インチ) ・バスドラム ・ドラムセット ・銅鑼
- ・マリンバ ・シロフォン ・ヴィブラフォン ・グロッケン ・ボンゴ ・コンガ
- ・ウインドチャイム ・オーケストラチャイム ・シンバル(クラッシュ・サスペンド)
- ・パーカッションテーブル

★感染状況により、上記の点を含めまして、変更させていただくことが多々あると思います。本演奏会が無事に開催できるよう企画していきますので、参加の際には、ご協力のほど、何卒よろしく願いいたします。