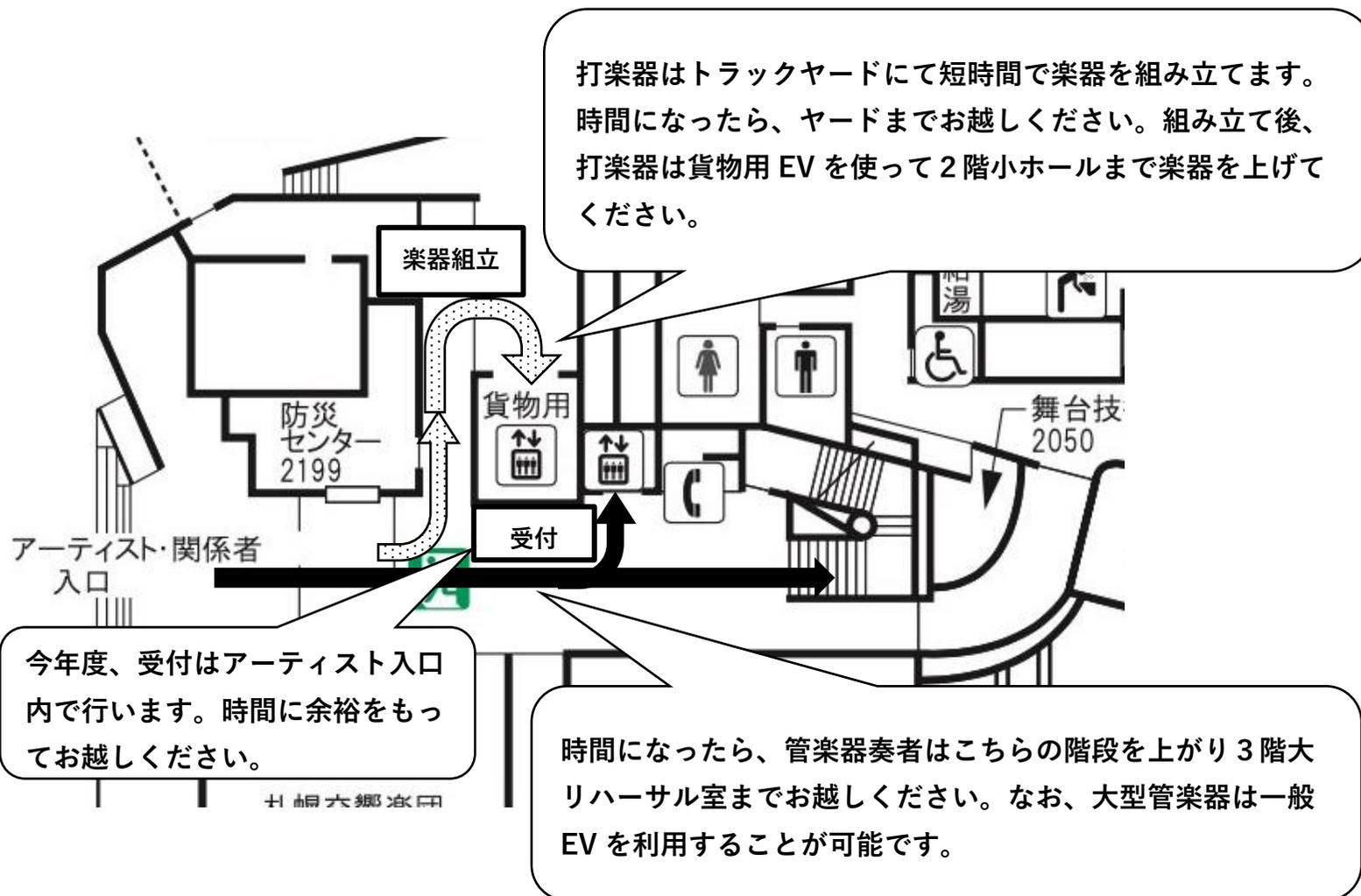


2021 管楽器個人コンテスト・アンサンブルコンテスト共通動線図

1 団体受付・入場 常にマスクを着用してください。

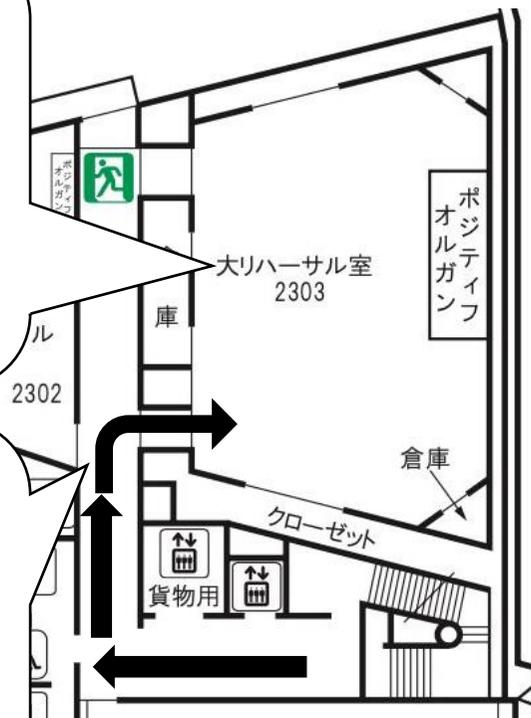


2 楽器準備 常にマスクを着用してください。

■ 3階平面図（管楽器）

大リハーサル室は常にマスクを着用してください。音出しをすることはできません。指定された荷物置き場で楽器を準備してください。

大リハーサル室への入室は手前側の入口から入ります。なお、感染防止のため扉は常時全開にしておきますので、閉めないようにしてください。



■ 2階平面図（打楽器）

打楽器は舞台裏に並べます。ティンパニチューニングなどもこちらの廊下で行ってください。



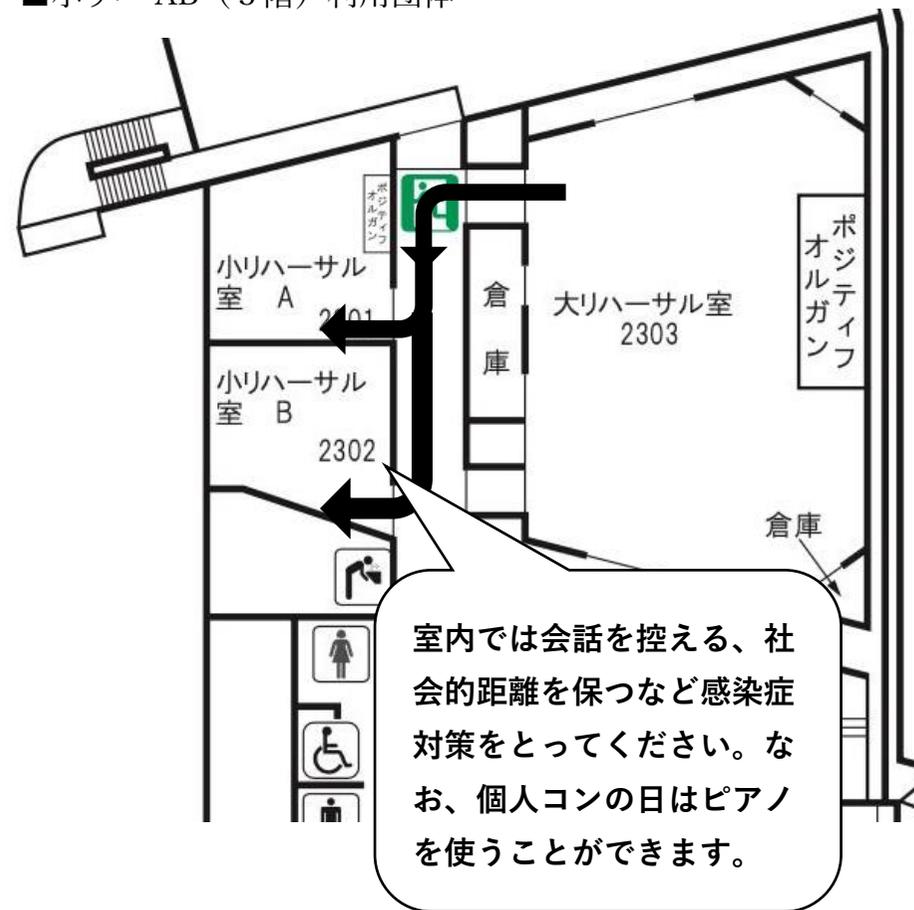
3 チューニング（管楽器）

演奏時以外は常にマスクを着用してください。

■楽屋 19（2階）利用団体



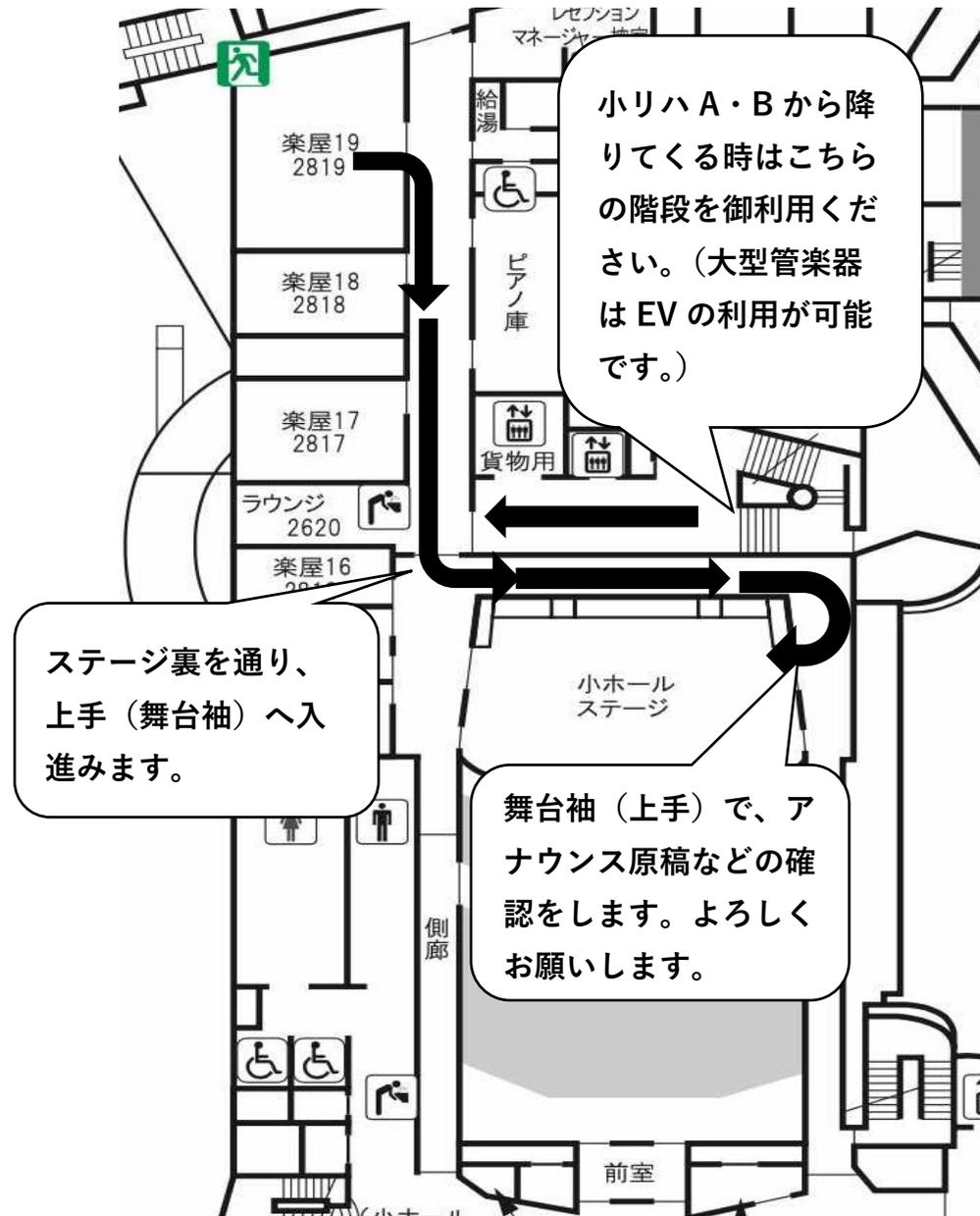
■小リハ AB（3階）利用団体



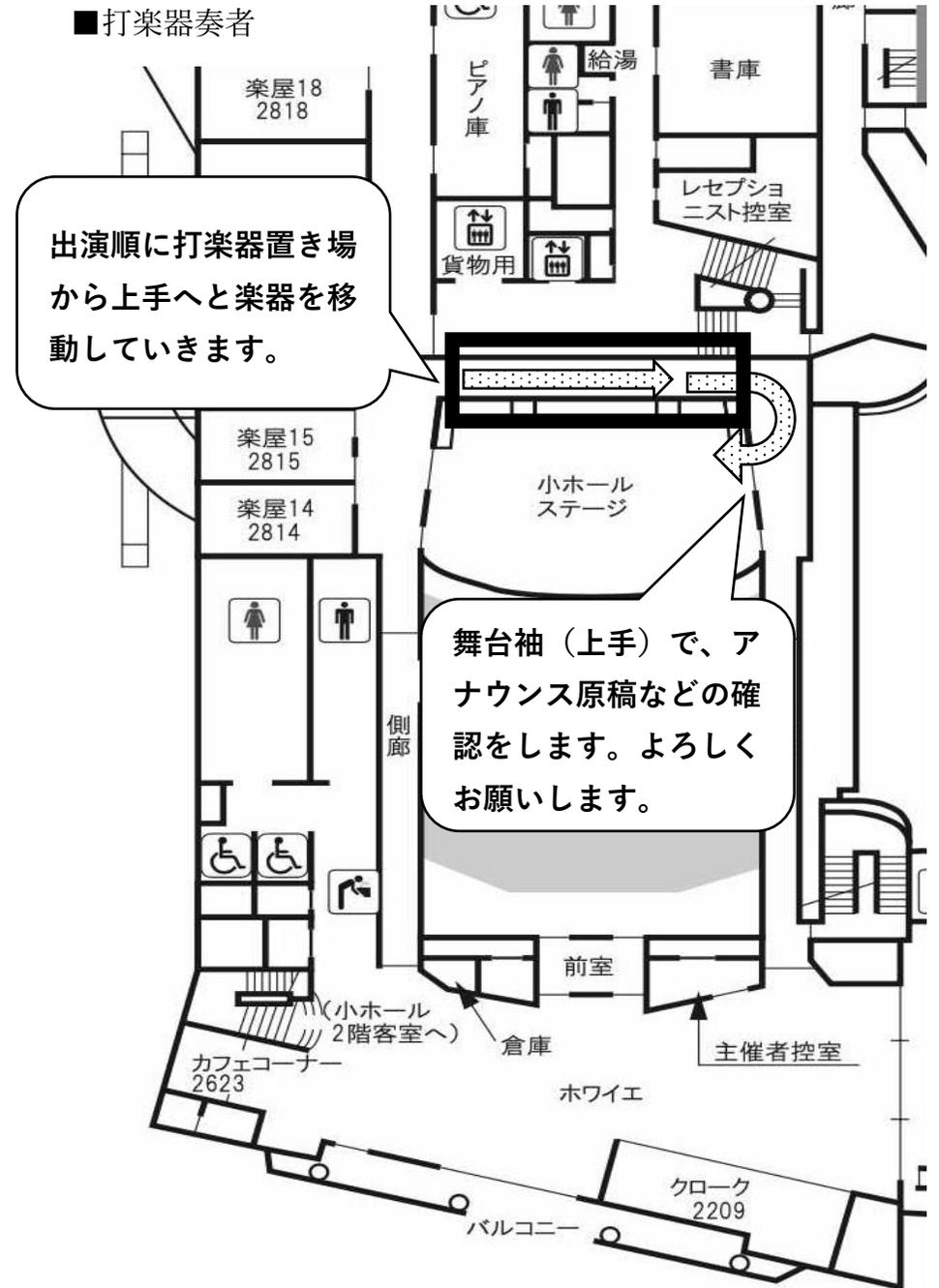
4 舞台袖へ移動・出演

演奏時以外は常にマスクを着用してください。

■管楽器奏者



■打楽器奏者

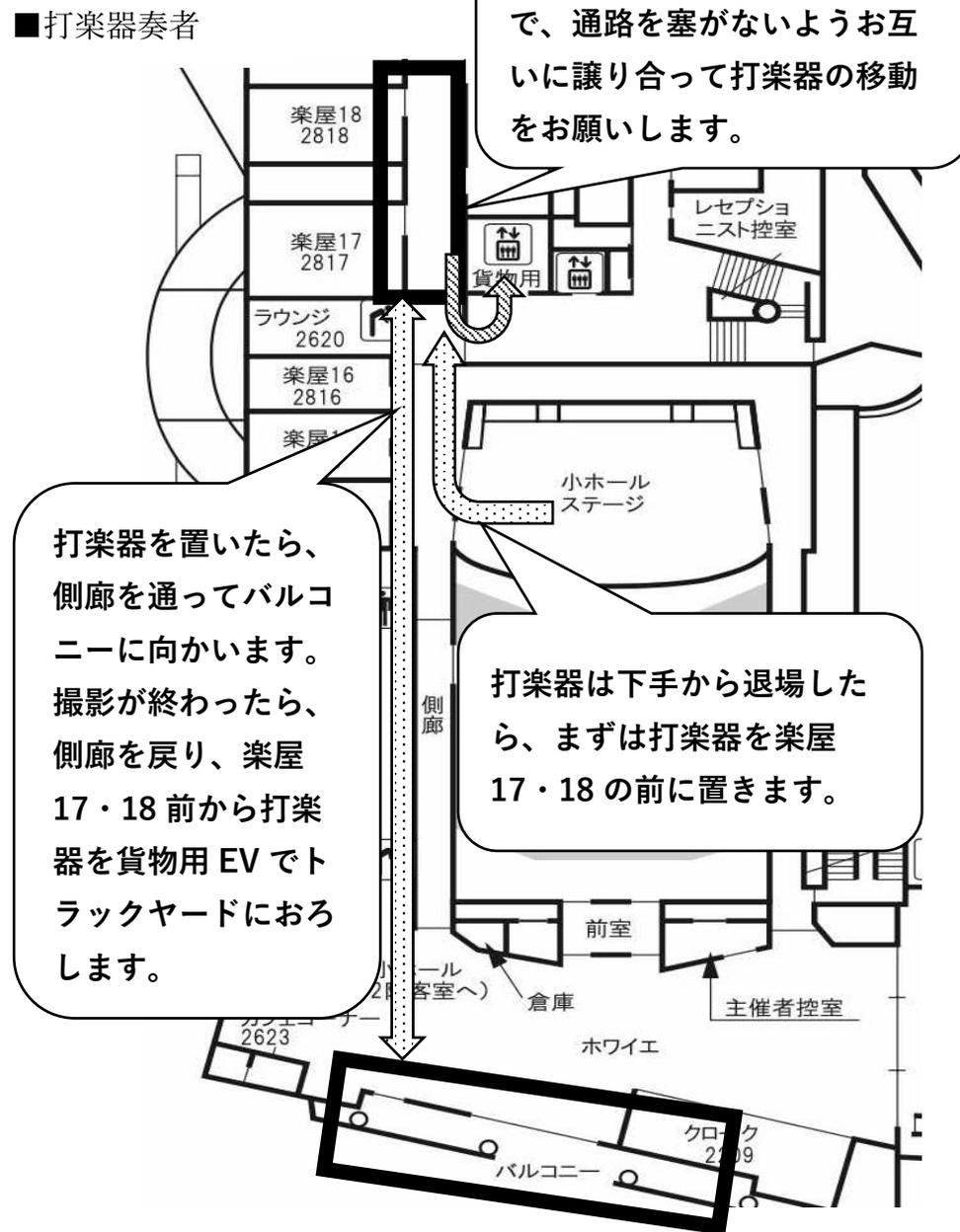


5 出演後 演奏後以降、常にマスクを着用してください。

■管楽器奏者

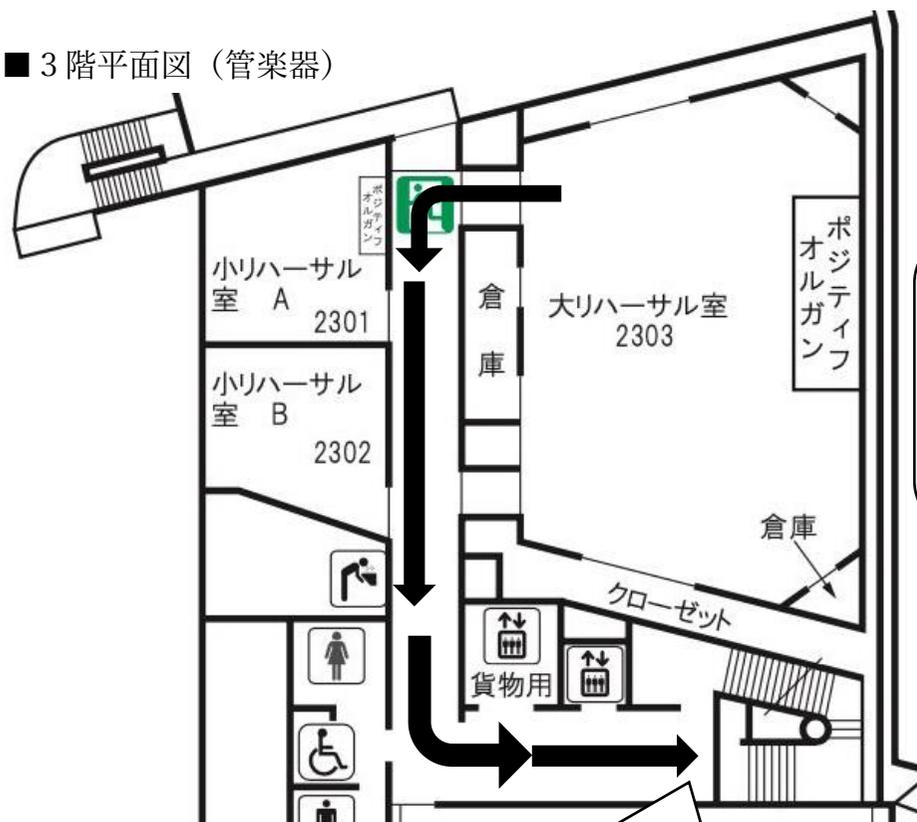


■打楽器奏者



6 楽器片付け・退場 常にマスクを着用してください。

■ 3階平面図（管楽器）



こちらの階段で1階に降り、アーティスト入口から退館します。（大型管楽器はEVを利用することができます。）
演奏、お疲れ様でした。

■ 1階平面図（打楽器）

打楽器は貨物用EVで降りてきた後、トラックヤードにて短時間で楽器を片付けて、トラックに積み込みます。積み込み後はアーティスト入口から退館します。演奏、お疲れ様でした。

