

令和3年度 札幌市民吹奏楽祭  
小ホール利用 動線図①  
受付～ケース置き場へ移動

各団体で感染予防対策をお願いします。  
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)

Tub. Cb. Perc. 大型木管楽器のケースや梱包材を置いてください。  
Perc.の組み立てもここで行います。

例年の市民ロビーに替わる『楽器ケース置き場』として小ホール舞台、客席を利用できます。団体ごとに使用時間と利用場所を指定してありますので、厳守してください。また、音出しは一切（マウスピースでも）禁止です。  
※補助員は5人まで。

団体受付はこのカウンターで行います。小ホール使用時間を考慮して来館してください。

市民ロビーを楽器置き場・待機場所として利用することはできません。



令和3年度 札幌市民吹奏楽祭  
小ホール利用 動線図②  
ケース置き場～楽屋

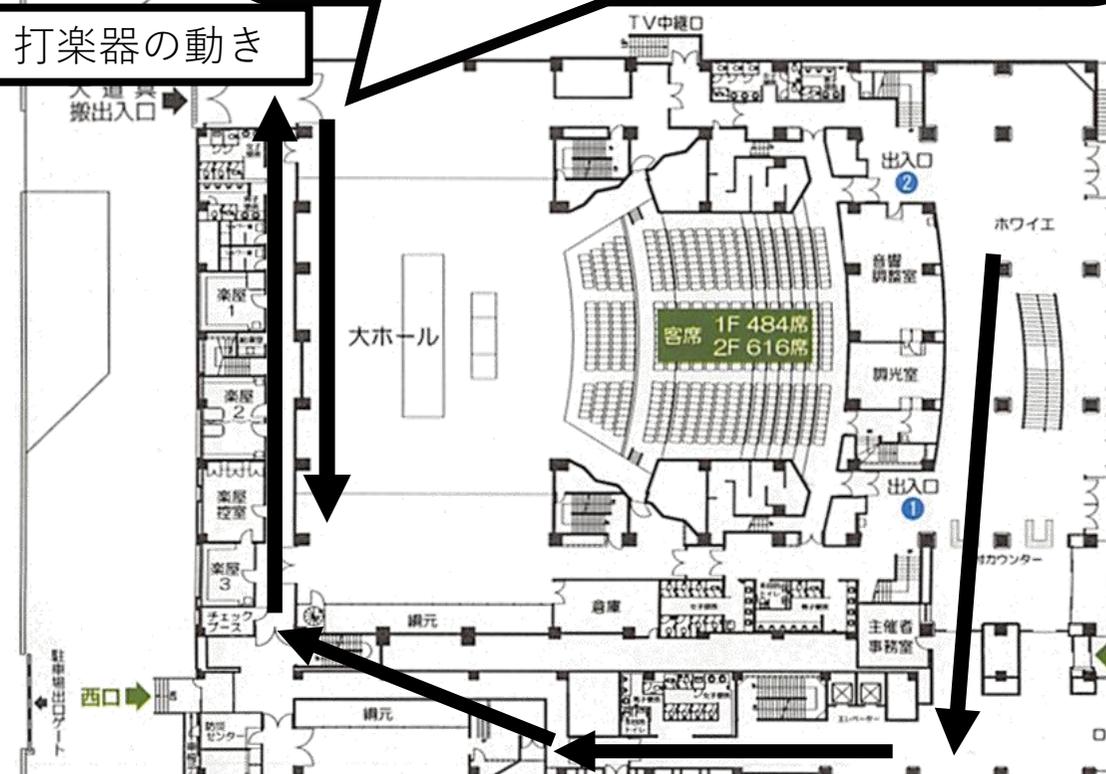
各団体で感染予防対策をお願いします。  
(マスクの常時着用、手洗い・手指消毒の徹底)

管楽器の動き



打楽器はホワイエでケースから出した後、係の指示でホール裏に運びます。ホール裏は通路も狭く、人の往来も頻回ですので、**出演者と補助員5名**で効率よく楽器の移動ができるよう、各団体で御指導ください。

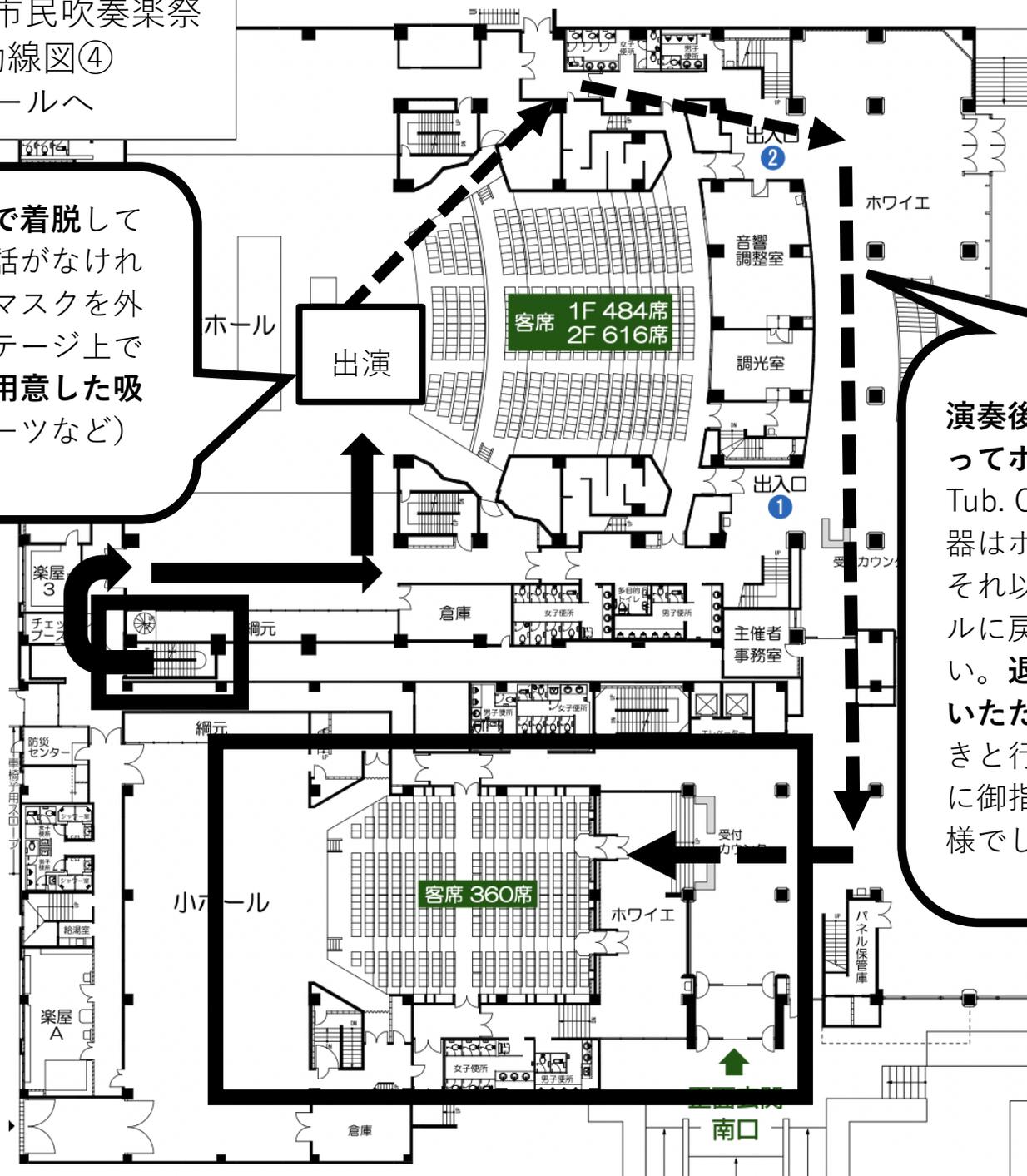
打楽器の動き





令和3年度 札幌市民吹奏楽祭  
小ホール 動線図④  
出演～小ホールへ

マスクは舞台上で着脱してください。発声や会話がなければ弦・打楽器奏者もマスクを外して構いません。舞台上での水抜きは、各人で用意した吸水シート（ペットシートなど）で行ってください。



演奏後（破線）は花道を通ってホワイエに出ます。Tub. Cb. Perc. 木管大型楽器はホワイエで片付けを、それ以外の管楽器で小ホールに戻り、片付けてください。退室時刻には退出していただきますので、てきぱきと行動できるように、事前に御指導ください。お疲れ様でした！