

第58回北海道管楽器個人コンテスト・第53回北海道アンサンブルコンテスト

札幌地区大会諸連絡

**1 総合原簿（曲名、作曲者名、出演者氏名など）をご確認ください。**

間違い等ありましたら、17:00までは担当受付、会議後は事務局へご報告ください。

**2 入場券の販売について**

○「チケットぴあ」プレリザーブ方式での販売です。

・全席指定で各日〔前半・後半〕入替になります。

・個人 ¥1,800 アンサンブル ¥2,000 \*収容率100%で約400枚の販売

・個人コンテスト・アンサンブルコンテストともに、一人4枚まで購入可能です。

\*残券がある場合（ホームページで確認）は、当日券として販売します。

発売期間①は2021年12月10日（金）：～12月21日（火）まで

\*座席は選択できませんが、複数枚数購入時、近くの席が割り当てられます。

抽選結果は12月22日（水）18:00、発券は左記日時以降即購入可能です。

○ ライブ配信チケットは、12月23日から、各ブロック ¥1,200で販売予定です。

詳細につきましては、12月20日頃、ホームページでお知らせします。

**来館方法・動線については「2021変更点のまとめ」（再配付）をご確認ください。**

**3 受付について**

受付開始時間まで入館できません。また最終受付時間を厳守してください。

トラックヤード使用団体は、ドライバーに受付開始10分～15分前には、

余裕を持って到着するように伝えてください。

**\*誘導は、配置しませんので、タイムテーブルに従って行動してください。**

〈受付内容〉

(1) リボン [出演者（伴奏者） + 引率者 1 ←小中高のみ] とプログラムの受け取り

**\*引率者を含め、リボンで客席に入ることとはできません。**

(2) 大会当日チェックシートの提出

(3) 舞台配置図の提出（アンサンブルのみ）

(4) プログラム（アナウンス）内容の確認

(5) その他

打楽器補助員は舞台配置図に人数を記入してください。

受付の際に記入された補助員用リボンをお渡しいたします。

#### 4 控室（大リハ）、チューニング室（小リハA・小リハB・楽屋19）について

○控室は「大リハーサル室」になります。

\* **控え室では、マスクを外さないでください。**

タイムテーブル記載の**控室入室時間**まで入室することはできません。

**控室での音出しは禁止**です。マウスピースのみ、吹き込み等も行わないでください。

○荷物、楽器ケース等は、**控室**に置いてください。保管については各自・各団体で責任を持って管理してください。貴重品はコインロッカーをご使用ください。

また、演奏終了後は、すみやかに片付けて退室してください。

○チューニング室に荷物類を置いておくことはできません。

○個人コンテストでは、常設のピアノを使用することができます。

○電源は使用可能です。譜面台、椅子はありません。

○唾は床に落とさないように、吸水シート等を持参してください。

○打楽器は舞台裏に出演順に並べます。受付後、舞台裏に各自で運んでください。

**○Kitaraでの食事は終日禁止**します。

#### 5 演奏について

○個人コンテストのピアノ位置は、舞台中央固定です。蓋の開閉は設定できます。

○ピアノ伴奏者はマスク着用をお願いします。

○出演者のマスクの着脱は、**舞台袖待機から退場時まで**は各団体の判断で行ってください。チューニング室と写真撮影時を除き、他はすべて着用をお願いします。（所作により始演時間に遅れないようにご注意ください。）

○舞台上の楽器配置については**適切な距離（横1.5m/縦2m）を確保**してください。

唾はステージに落とさないように、吸水シート等を持参してください。

○演奏前の礼はせず、アナウンスの後すぐに演奏を始めてください。

○舞台上で演奏前の音出し、チューニングは制限時間内でも禁止です。

終了後は礼をして**下手**へ退場してください。

退場後、そのままホワイエに移動し、写真撮影があります。

#### 6 審査結果発表について

○**審査結果発表は（ライブ配信）と札幌地区吹奏楽連盟ホームページ上で行います。**

○審査結果発表の時間は、タイムテーブルに記載します。

○審査結果発表後、**クローク**で賞状・講評を受け取ることができます。

退館済みの団体には、郵送いたします。

○北海道大会に推薦された団体は、トロフィー授与・道大会要項を配付しますので、なるべくお越しいただければと思います。（大会期間は、常時受取可能です。）

複数団体を推薦する部門の道大会出演順は、成績順に降順といたします。

#### 7 録音・録画・写真撮影は禁止です。

当日は、録音・録画・写真撮影業者が入り、後日販売されます。

#### 8 参加料振り込みについて

○締め切りは**12月24日（金）**です。期日厳守をお願いします。

<振込先>

**北洋銀行 新川中央支店（普） 3 3 3 0 2 9 7 札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計**

\* 「サッポロシリツ」「ホッカイドウサッポロ」等は省略してください。

（事務職員にもお願いしてください 例：エニワケイメイチユウ）

個人名ではなく、**団体名**をお願いします。

## 【重要】必ずご確認ください

### 第58回北海道管楽器個人コンテスト・第53回北海道アンサンブルコンテスト

#### 2021変更点のまとめ

##### 1 日程と会場

昨年度までは、2日間日程・札幌市教育文化会館で2会場（大ホールと小ホール）同時開催でした。  
今年度は、**3日間日程・札幌コンサートホールKitara小ホール1会場**での開催となります。

##### 2 参加申し込み

今年度は、団体コンクールと同様に、**参加申込書とデータ（Excel File）**を提出していただきます。  
また、有料ライブ配信可の団体は、**承諾書とスコアの表紙等のコピー**を提出してください。

\* 楽曲名、作曲者名（編曲者名）、出版社が分かるもの

##### 3 トラックヤードの使用〔事前申請→入構許可証の配付→当日車両提示〕

打楽器アンサンブル等、**トラックヤードの使用が可能**です。（トラック以外の車両は入構できません。）  
\* 大ホールの催事やタイムテーブル（休憩前後に配置）の都合で、**出演順は事務局に一任**していただきます。

##### 4 出演者の来館方法

- ・会場には、なるべく公共の交通機関を利用してお越しください。
- ・会場周辺での**貸切バスの乗降を禁止**します。
- ・出演者（団体）の**タクシーでの敷地内乗り入れは可**とします。  
（先生、保護者等が運転する自家用車で、児童・生徒を同乗させ、敷地内に乗り入れることは控えてください。）
- ・赤帽等トラック以外で、楽器運搬をする車両については、事前申請後、**許可証を1台分配付**します。  
（楽器の取り出し・積み込みは、アーティスト入り口付近にて、短時間で行ってください。駐車はできません。）

##### 5 動線

- ①受付【アーティスト入り口】
- ②荷物置き場・楽器準備【大リハーサル室】 \* 音出し不可
- ③チューニング室【小リハーサル室A・小リハーサル室B・楽屋19】 個人12分/アンサンブル15分
- ④待機【舞台袖】 上手から入場
- ⑤本番【小ホールステージ】 下手から退場
- ⑥写真撮影【小ホール・ホワイエ】
- ⑦楽器片付け【大リハーサル室】
- ⑧退館【アーティスト入り口】

##### 打楽器の動線

チューニング室へ持ち込まない打楽器は、エレベーターを使用し、直接、小ホール舞台裏へ運びます。

##### 6 入場券

- ・出演団体へのノルマ、優先販売はありません。すべて「チケットぴあ」のみでの販売となります。
- ・収容率100%で約400席の販売で、プレリザーブ方式を採用します。決定は12月22日の予定です。

\* 残券がある場合は、当日券として販売します。当日券の販売枚数はホームページに掲載します。

## 新型コロナウイルス感染防止対策

---

### 【出演者、来場者、運営関係者共通】

■ 次の条件に該当する場合は、会場に入ることができません。

- 当日 37.5 度以上の発熱がある。
- 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触、または、その可能性がある。
- 政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

※基礎疾患をお持ちの方、妊婦の方は、医師の判断や、関係機関の情報をご確認の上、慎重なご判断をお願いいたします。

■ 来場者協力依頼（保護者等へのアナウンスにご協力ください。）

- 会場内ではマスクを常時着用し、咳エチケットにもご協力ください。
- 客席では会話は控え、行為は拍手のみとします。
- 会場内での3密を避け、入退場時・休憩時（お手洗いで列）は、社会的距離を考慮し、適度な距離を確保していただけますようご協力をお願いいたします。
- チケット半券に来場者氏名、連絡先を記入し、提出していただきます。また、プログラム販売は、購入者自身で、お取りいただきます。

■ 出演者、運営関係者の感染症対策について

- 基本的な感染予防対策（検温、マスク着用、手洗い・手指消毒等）をお願いします。
- 控室、楽屋、本番において、3密回避を徹底してください。
- 舞台上の楽器配置については適切な距離（横1.5m/縦2m）を確保してください。
- 使用した譜面台、椅子は毎回撤収し、消毒します。
- ピアノ伴奏者は、本番中もマスクの着用と演奏前後の手指消毒をお願いします。

---

### 【重要】

- 入館時間（受付開始）と退館時間を設定しています。
  - \* 入館から退館までの時間帯以外は、ロビー等も控えてください。
  - \* リボンで客席へ入ることはできません。
- 控室は荷物置き場、楽器準備場所とし、音出しをすることはできません。
- 楽屋使用時間は、個人コンテスト12分、アンサンブルコンテスト15分です。  
（個人・アンサンブルともに会場で音出しができるのはこの時間だけです。）
- 個人コンテストでは、楽屋にあるピアノを使用することができます。  
譜面台、椅子はありません。\*電源は用意します。  
新聞紙も設置しませんので、唾抜きは各団体で吸水シート等持参し、袋に入れて持ち帰ってください。ステージ上でも同様とします。
- 結果発表は札幌地区吹奏楽連盟ホームページ上（+ライブ配信）で行います。
- 賞状・講評は、各団体1名、指定の時間に小ホールクロックでお受け取りください。
  - \* 後日、郵送も可能です。
- 館内では常に社会的距離を確保してください。また、食事は終日禁止します。

# 大会当日チェックシート

(受付時に提出してください。)

このチェックシートは、新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため、来館者全員の健康状態を確認することを目的としています。ご記入いただいた個人情報については、厳正な管理の下、健康状態の把握・入館可否の判断及び必要な連絡のみに利用します。また、個人情報保護法に基づき、ご本人の同意を得ずに第三者に提供いたしません。

団体名
-----

来館代表者（顧問等）
------------

\* 出演者（ピアノ伴奏者・譜めくり含む）、引率者他すべての来館者を記入してください。

No.	氏名	当日の体温	緊急連絡先（電話番号）
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

打楽器補助生徒等、枠が足りない場合は、コピーしてお使いください。