

第48回札幌市民吹奏楽祭出演団体

## 開催連絡事項

2022年1月29日(土)、30日(日)

札幌教育文化会館大ホール

## 【29日前半ブロック】

札幌市立山鼻中学校  
 山鼻小学校スクールバンド  
 新琴似北ブラスバンド  
 札幌新川西中学校  
 札幌市立陵北中学校  
 札幌市立宮の森中学校  
 札幌市立星置中学校  
 札幌真栄中学校  
 札幌八条中学校  
 札幌市立東月寒中学校  
 札幌市立厚別北中学校  
 札幌市立真駒内中学校  
 札幌市立北栄中学校  
 札幌市立厚別南中学校  
 札幌市立啓明中学校

## 【30日前半ブロック】

札幌手稲西中学校  
 新発寒小学校スクールバンド  
 札幌市立新琴似中学校  
 札幌市立北白石中学校  
 札幌市立前田北中学校  
 札幌市立札幌中学校  
 札幌第一高等学校  
 札幌市立信濃中学校  
 札幌市立屯田中央中学校  
 札幌市立屯田北中学校  
 札幌大谷中学校・高等学校  
 札幌市立丘珠中学校  
 札幌市立西岡中学校  
 札幌市立新琴似北中学校  
 札幌北高等学校

## 【29日後半ブロック】

札幌市立白石中学校  
 札幌市立栄町中学校  
 札幌市立八軒中学校  
 恵庭市立恵明中学校  
 札幌静修高等学校  
 札幌南陵高等学校  
 市立札幌平岸高等学校  
 サッポロ・インディゴ・ウインズ  
 札幌平岡高等学校  
 北海道ゲーム音楽吹奏楽団  
 札幌南高等学校  
 札幌月寒高等学校  
 北海学園札幌高等学校  
 札幌ハーツウインドオーケストラ  
 札幌啓成高等学校

## 【30日後半ブロック】

札幌山の手高等学校  
 札幌市立稲積中学校  
 札幌市立羊丘中学校  
 札幌市立月寒中学校  
 札幌市立清田中学校  
 市立札幌清田高等学校  
 札幌ユース吹奏楽団  
 札幌東陵高等学校  
 札幌稲雲高等学校  
 札幌光星高等学校  
 札幌白石高等学校  
 ラポール・ウインドアンサンブル  
 クレシェンテ・ウインド・オーケストラ  
 ウインドアンサンブルラミュー

&lt;問い合わせ先&gt;

市吹祭担当：岡本 真一 恵庭市立恵明中学校

○電話 0123-33-3001 (学校) 090-5077-3215 (岡本携帯)

○fax 0123-33-7103 (学校)

○E-mail アドレス shin27yakuluto@docomo.ne.jp (岡本)

## ①「参加申請書」提出

- ・別紙の「参加申請書」は12月6日(月)〆切です。必要事項を記入の上、提出をお願いします。
- ・提出先は、市吹祭担当：岡本(恵庭恵明中)です。 FAX 0123-33-7103  
FAX を歓迎します。なお、その際は鑑はつけなくて構いませんのでよろしくお願いいたします。

## ②参加料とチケット

- ・参加料は、10,000円とします。
- ・チケットは、1日目前半・後半、2日目前半・後半、の4ブロックに分けて販売します。
- ・全席指定。1ブロックにつき 最大1000枚 販売します。(収容率100%想定)
- ・ノルマチケットは、演奏人数×1です。それ以上必要な団体は、「参加申請書」に必要枚数をお書きください。(12月13日の週を目処に団体代表者様宛に郵送します)
- ・演奏者が増えた分につきましては、すぐに担当まで連絡をお願いします。
- ・ノルマですが全席指定としたため、こちらのほうで座席を割り振らせていただきます。ノルマ分は、1階席「お〜ち列」と2階「ま〜め列(7〜42番)」くらいまでとし、出演順より若い番号から客席前列に配当させていただきます。
- ・前売券は12月中旬より教文プレイガイドで販売します。(1月28日までの販売)
- ・ノルマと前売券で売れ残りがあった場合、当日券として販売します。
- ・前売券、当日券とも1,000円です。
- ・演奏者は、チケットがなければ会場に入ることはできません。
- ・再入場不可です。
- ・未就学児で保護者の膝と一緒に座ることができれば、未就学児分のチケットは必要ありません。一席分必要な場合は、未就学児でもチケットが必要です。
- ・事前に、氏名、連絡先をチケットに記入していただいてから入場をお願いします。

## ③参加料とノルマチケット代金の振り込み

- ・ノルマチケットと、振込代金(参加料+チケット代)の金額は、12月13日の週に郵送にてお伝えします。
- ・振込〆切は、1月14日(金)です。
- ・個人・アンコンと〆切日および振込先が異なりますので、くれぐれもご注意ください。
- ・個人名のための振り込みは、団体の判別ができません。必ず、団体名をご記入ください。

**北洋銀行 札苗支店(店番号339)**

**口座番号(普) 3009585 札幌地区吹奏楽連盟市民吹奏楽祭部会**

※高校は「ホッカイドウサッポロ」まで省略して振り込んでください。  
(事務職員にもお願いしてください 例:トリョウコウ)

## ④楽器の搬出入

- ・楽器は正面玄関(南口…大通公園側)から搬出入してください。
- ・楽器車は路上に駐車しておくことができません。楽器積み降ろし後、速やかに移動してください。例年、楽器搬入後、搬出までの間、正面玄関に停車して待機するトラックが見られます。正面玄関前は非常に込み合いますので、退室時刻に合わせて正面玄関に来るよう、強くトラック運転手の方にお伝えください。

## ⑤団体受付

- 団体受付は、大ホール一般入場口の横にあります。
- 代表者は指定時間までに団体受付において、舞台配置図（5部）の提出と出演者用リボンとプログラム及び、参加料とチケット代の領収証の受領、プログラムの変更などを済ませてください。
- 参加料＋ノルマチケット代（進行時刻表に記載）は振込みとなっています。期日までの振込みをお願いします。

【一般出演者着替え場所】 男性（楽屋3） 女性（楽屋1）

## ⑥市民ロビーの扱い

- 今年度は感染対策の点から、1階市民ロビーの使用は禁止とします。絶対に荷物などをおかないよう団体で周知のほどよろしくお願いいたします。

## ⑦動線 ※別紙「動線図」参照

- 誘導係はつきません。事前に各団体で動線をしっかりとご確認ください。
- 移動の際は、必ずマスクを着用してください。
- 副顧問や打楽器運搬補助などは、各団体5名までとします。
- 演奏者、指揮者、上記の補助員等にはリボンを配布しますので、必ず左肩に付けてください。

【大まかな動線の流れ】

団体受付（大ホール入り口）

- 楽器置き場（1日目：小ホール、2日目：305号室）＜音出し不可、20分間＞
- リハーサル室（リハA・B、練習室A・B ※いずれも地下）＜25分間＞
- 舞台袖待機 ※演奏前まではマスク着用、ステージ上でマスクを外す
- ステージ～（演奏本番～退場は上手花道を経路に）
- 打楽器・大物楽器はホワイエ、それ以外の奏者は楽器置き場へ
- 退室時刻には楽器置き場から出る
- 速やかに退館

- 打楽器は団体受付の最終時刻が過ぎてから舞台裏に楽器を運んで下さい。なお、運搬補助は5名までとしています。舞台裏が密にならないよう、配慮ほどお願いします。
- 共用打楽器を使用する団体の打楽器奏者は、舞台袖待機時刻（演奏開始時刻5分前）に管楽器奏者とともに集合してください。（早く来てしまうと、舞台袖が密となります）
- 打楽器の移動およびステージ上での設置および撤去は、原則、各団体で動かしてください。

## ⑧楽器置き場（音出し不可）

- 楽器置き場は、1日目は小ホール、2日目は305号室とします。打楽器やチューバ・弦バス等の大型楽器ケース類は、大ホールホワイエに置いてもかまいません。
- 楽器置き場に入る際は、手指消毒のご協力もお願いします。
- 楽器置き場には、タイムテーブルに書かれた時刻より前には入らないでください。
- 置き場所を割り当てますので、担当の支持に従い、割り当てられた場所に置いてください。
- ここでは、楽器の組み立て及び片付けのみとします。貴重品は置かないようにしてください。
- 片付けが終わりましたら次の団体が使用しますので、速やかに退室の上、退館をお願いします。

## ⑨リハーサル室（音出し可）

- 音出しをする際、吸水シートなどの使用をお願いします。各団体で用意していただき、処理も団体でお願いします。
- 誘導はつきません。使用時間の終わりにになりましたら、舞台袖に移動をお願いします。

## ⑩演奏、ステージ上での動き

- 演奏時間は、10分間。転換時間は3分間を原則とします。
- 演奏時間（1曲目開始音～最後の曲終止音）10分間を越えた団体は、次年度の出演はできません。
- 演奏前、舞台下手袖での手指消毒にご協力をお願いいたします。
- マイクを使用した曲紹介やアナウンスは一切禁止とします。
- 舞台上の前に出でのソロ演奏は可としますが、スタンドマイクは設置しません。
- 奏者は、ステージに上がり指揮者の指示があってからマスクをはずしてください。また、演奏が終わったら、マスクを着用してから花道より退場をお願いします。
- 演奏中、マスクなしでの発声（歌・ハミングなど全て含む）は禁止します。
- 発声や会話をしないのであれば、指揮者や打楽器・コントラバス奏者・ピアノやハーブ奏者はマスクを外しても良いです。
- ステージ上（リハ室も同様）での水抜きは吸水シートなどを用意し、演奏後は必ず持ち帰ってください。（ステージの床にそのまま水抜きをしないでください）
- 例年どおり、指揮者が立たないアンサンブル形式は禁止とします。
- ソロを演奏する場合、その場や舞台上前でのスタンド演奏は可とするが、マイクは設置しません。
- 共用打楽器を使用する団体は、持参したものだけを持って退場し、共用打楽器はステージ上に置いていってかまいません。
- 譜面台・イスの設置は、舞台係が担当します。
- 譜面台の全撤去、指揮台の撤去は行いません。
- 譜面台は80本用意しますので、それ以上必要な団体は各自で持参してください。

## ⑪共用打楽器

- 共用打楽器は、札幌白石高校からお借りします。
- スティック、マレット、ピーター類は貸し出ししません。各団体でご用意ください。
- スネアドラム（スタンド含む）、コンサートタムは、各団体でご用意ください。
- 共用打楽器としてお貸しできる打楽器は、以下のとおりです。

<input type="checkbox"/> ティンパニ	<input type="checkbox"/> バスドラム
<input type="checkbox"/> マリンバ	<input type="checkbox"/> シロフォン
<input type="checkbox"/> ヴィブラフォン	<input type="checkbox"/> グロッケン
<input type="checkbox"/> クラッシュ・シンバル	<input type="checkbox"/> サスペンド・シンバル
<input type="checkbox"/> ボンゴ	<input type="checkbox"/> コンガ
<input type="checkbox"/> ウインドチャイム	<input type="checkbox"/> オーケストラチャイム
<input type="checkbox"/> 銅羅（ドラ）	<input type="checkbox"/> ドラムセット
<input type="checkbox"/> ティンバレス	<input type="checkbox"/> スルド
<input type="checkbox"/> スネアドラム	<input type="checkbox"/> パーカッションテーブル（3台）

- 上記以外に、貸してほしい打楽器がありましたら、担当までご相談ください。
- 共用打楽器を使用する団体で、全団体が使わない楽器については、当日用意はしませんのでご了承ください。
- 共用打楽器を使用する団体が続いている順番では、ティンパニを下手側に固定します。
- 打楽器を持参される団体は、楽器に団体名が分かるようにしていただけると助かります。

## ⑫その他

- 当日の体調が優れない方（体温 37.5℃以上、咳などの風邪症状が見られる方）、コロナ感染に関わり濃厚接触者となった方やその可能性がある方の出演をお断りします。
- 演奏団体には CD と DVD を無料配布（後日、郵送）いたします。
- 当日の業務は、理事の他に山の手高校の学生で運営します。
- 原則、辞退に伴う返金対応はしておりませんのでご承知おきください。
- 折込チラシはご遠慮いただいております。
- 著作権等法令遵守のため、録音、録画、撮影等を禁止します。出演団体の許可を得ている場合でも例外ではありません。
- 12月下旬にプログラム原稿（演奏曲目・指揮者等）を連盟のホームページに掲載します。誤字、訂正等ある場合や演奏人員が増える場合は早めにご連絡ください。また、この時期はインフルエンザ等が流行します。そのための出演辞退についても、早急にご連絡をお願いいたします。

★ 次年度開催日 ★

第 49 回（2022 度） 札幌市民吹奏楽祭

**2023年 1月21日（土）／22日（日）**