

令和4年度全日本吹奏楽コンクール 第67回北海道予選 札幌地区大会 開催要項

- 1 期日 令和4年 8月 2日 (火) 開場 09:30 開演① 10:00 高校B
 開場 12:30 開演② 13:00 高校A
 3日 (水) 開場 10:30 開演③ 11:00 中学B
 4日 (木) 開場 09:15 開演④ 09:45 中学C前半
 開場 14:45 開演⑤ 15:00 中学C後半
 5日 (金) 開場 09:15 開演⑥ 09:45 高校C
 開場 15:00 開演⑦ 15:30 中学A
 6日 (土) 開場 09:30 開演⑧ 10:00 小学生・大学・職場一般

2 会場 札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1-15 電話011-520-2000)

3 主催 札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社

4 後援 (一社)全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会

5 協賛 株式会社ヤマハミュージッククリテイリング

6 審査員

氏名 (50音順)	所属・専門等	8月2日	8月3日	8月4日	8月5日	8月6日
		高B高A	中B	中C	高C中A	小大職一
貝沼 拓実	シエナ・ウインドオーケストラ Saxophone	○	○	○	○	○
白水 大介	関西フィルハーモニー管弦楽団 Trumpet	○	○	○	○	○
高島 美紀	元京都交響楽団 Oboe	○	○	○	○	○
露木 薫	名古屋音楽大学教授 Euphonium	○	○	○	○	○
中條 淳也	北斗市教育委員会 吹奏楽指導者				○	○
林 裕子	東京佼成ウインドオーケストラ Clarinet				○	○
久一 忠之	東京都交響楽団 Percussion	○	○	○	○	○
南 裕一	旭川地区吹奏楽連盟 理事長	○	○	○		
米田 真一	玉名女子高等学校 吹奏楽部顧問	○	○	○		

7 審査方法 札幌地区審査方法(細則)による 札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載

8 出場

(1) 演奏人員規定(上限)

編成 / 部門	小学生	中学校	高校	大学	職場一般
A編成	無制限	50名	55名	55名	65名
B編成		35名	35名	*	*
C編成		25名	25名	*	*
小編成		*	*	35名	35名

(2) 北海道大会推薦団体(部門・編成の出演団体数と代表数)

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
A編成	1~3	4~7	8~11	12~15	16~19	20~23
B編成	1~7	8~15	16~23	24~31	32~39	40~47
C編成	1~9	10~19	20~29	30~39	40~49	50~59
小学生・小編成	1~6	7~13	14~20	21~27	28~34	35~41

※2021年度の全国大会出場により、高校A編成はプラス2団体となります。

(3) 出場資格

- ① 全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟に加盟していること。
- ② 演奏者が複数団体へ出場することは認めない。
- ③ 職業演奏家の出場は認めない。
- ④ 指揮者の資格は問わない。 ※出場資格に反した場合は、失格とする。

9 表彰

- (1) すべての参加団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与え、賞状を授与する。
- (2) 各部門の優秀団体を北海道大会へ推薦し、地区代表トロフィーを授与する。

10 演奏曲

- (1) A編成は、課題曲と自由曲を続けて演奏する。演奏時間は12分以内とする。
- (2) B編成、小編成は、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
- (3) C編成は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- (4) 小学生は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- (5) 小学生バンドフェスティバルは、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
※規定時間を超過した場合は、失格とする。

11 課題曲

* Vは高大職一のみ

I やまがたふあんたじい〜吹奏楽のための〜 (第31回朝日作曲賞受賞作品)	作曲：杉浦 邦弘
II マーチ「ブルー・スプリング」	作曲：鈴木 雅史
III ジェネシス	作曲：鈴木 英史
IV サーカスハットマーチ	作曲：奥本 伴在
V 夢いの記憶〜吹奏楽のための	作曲：前川 保

12 参加料

編成 / 部門	小学生	小学生以外
A編成	¥12,000	¥17,000
B編成		¥15,000
C編成		¥12,000
小編成		¥15,000

申込み後、如何なる理由であっても参加料の返金はいたしませんので、ご了承ください。

13 入場券・プログラムについて

- (1) 入場券は、8種（1期日参照）すべて前売り・当日ともに¥2,000です。
 - ・一般販売は「Kitaraチケットセンター」のみでの取り扱いとなります。
 - ・出場団体には、参加部門の編成上限人数×1のノルマをご負担いただきます。（編成上限人数以上の購入や他部門の購入をすることはできません。）
 - ・出場団体には、出場部門の招待券1枚を無料配付します。
 - ・コンクール不参加団体には、全日程共通の招待状1枚を無料配付します。
- (2) プログラムは1部¥500とし、出演団体には編成上限人数×1+2部を無料配付します。

14 申込み * 郵送でお願いします。（庁内メール、持参等は禁止します。）

- (1) 6月15日（水）17:00【必着】までに①参加申込書、②データ、③有料ライブ配信承諾書、④スコアの表紙等のコピーに団体名を記入して、事務局（下記）へ提出してください。
- (2) 6月26日（日）代表者会議に出席し、演奏順抽選を行ってください。
- (3) 7月22日（金）までに参加料、ノルマチケット代、借用楽器等の振込を済ませてください。

札幌地区吹奏楽連盟事務局

※加盟金と振込先が異なります。

〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校 大内秀之 宛	参加料振込先 北洋銀行 新川中央支店 普通 3330297
データ送信先：sanka@sapporo-suiren.com	
tel 080-8290-5724（事務局直通）	札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

※表面に朱書きで「コンクール申込書在中」とご記入ください。