

2022 札幌市民吹奏楽祭動線図

1 団体受付・入場 常にマスクを着用してください。



2 楽器準備～楽屋（小リハ A B or 楽屋 7 8）

演奏時以外は常にマスクを着用してください。

■小リハ AB（3階）利用団体



大リハーサル室は常にマスクを着用してください。音出しをすることはできません。指定された荷物置き場で楽器を準備してください。

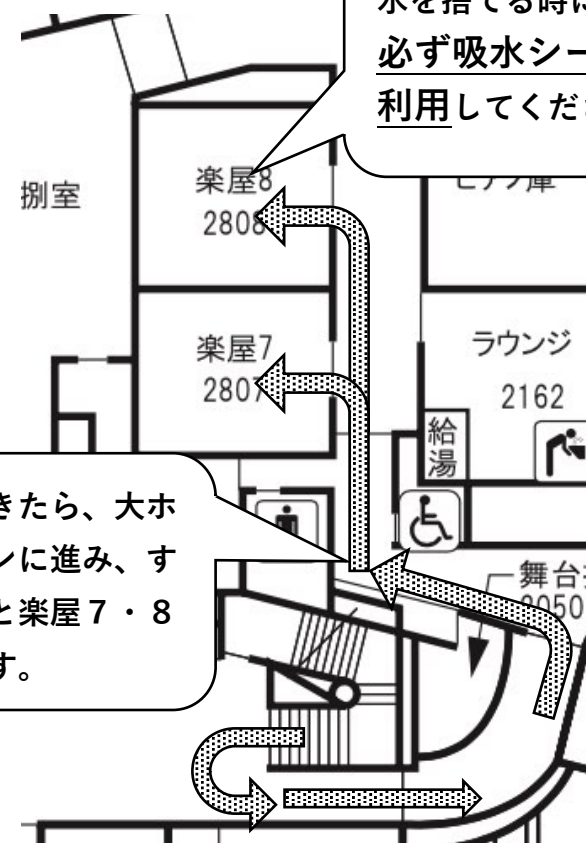
水を捨てる時には、必ず吸水シートを利用してください。

楽屋7・8を利用する団体は階段で1階に降ります。なお、チューバやバリトンサックス、コントラバスなど大型楽器についてはEVを御利用ください。

水を捨てる時には、必ず吸水シートを利用してください。

1階に降りてきたら、大ホール楽屋ゾーンに進み、すぐ左に曲がると楽屋7・8へ入室できます。

■楽屋7 8（1階）利用団体



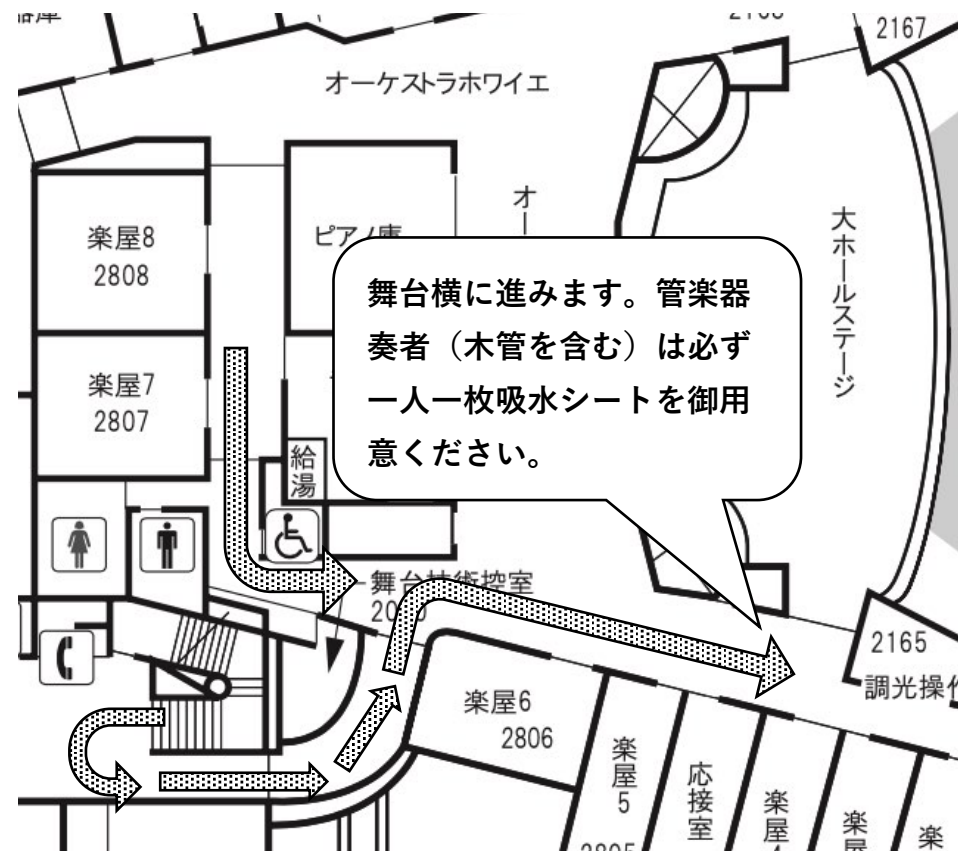
3 楽屋～ステージ袖へ

演奏時以外は常にマスクを着用してください。

■小リハ AB (3階) 利用団体



階段で1階に降ります。なお、チューバやバリトンサックス、コントラバスなど大型楽器についてはEVを御利用ください。



舞台横に進みます。管楽器奏者（木管を含む）は必ず一人一枚吸水シートを御用意ください。

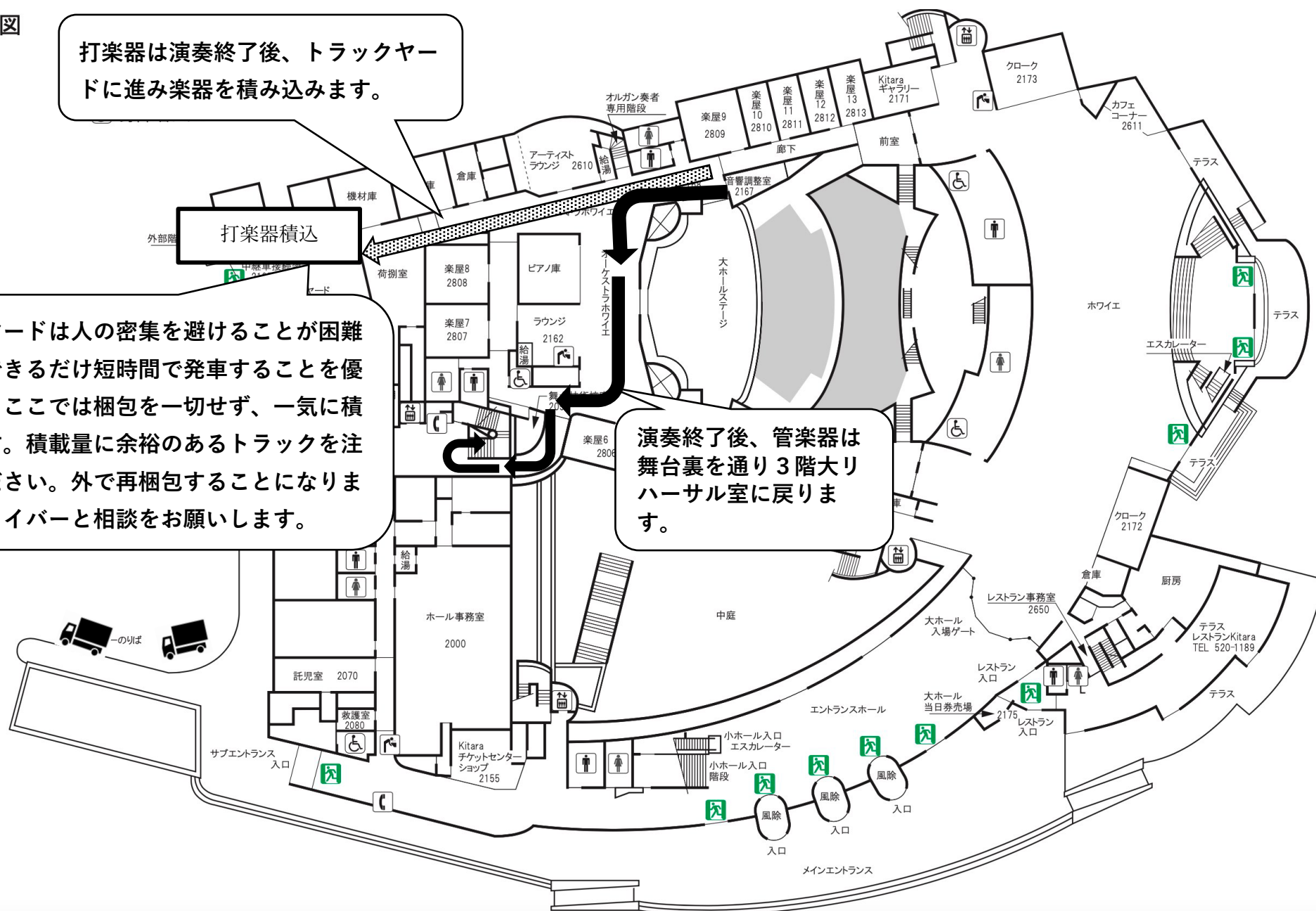
4 終演～打楽器積込・片付けへ 演奏時以外は常にマスクを着用してください。

■ 1階平面図

打楽器は演奏終了後、トラックヤードに進み楽器を積み込みます。

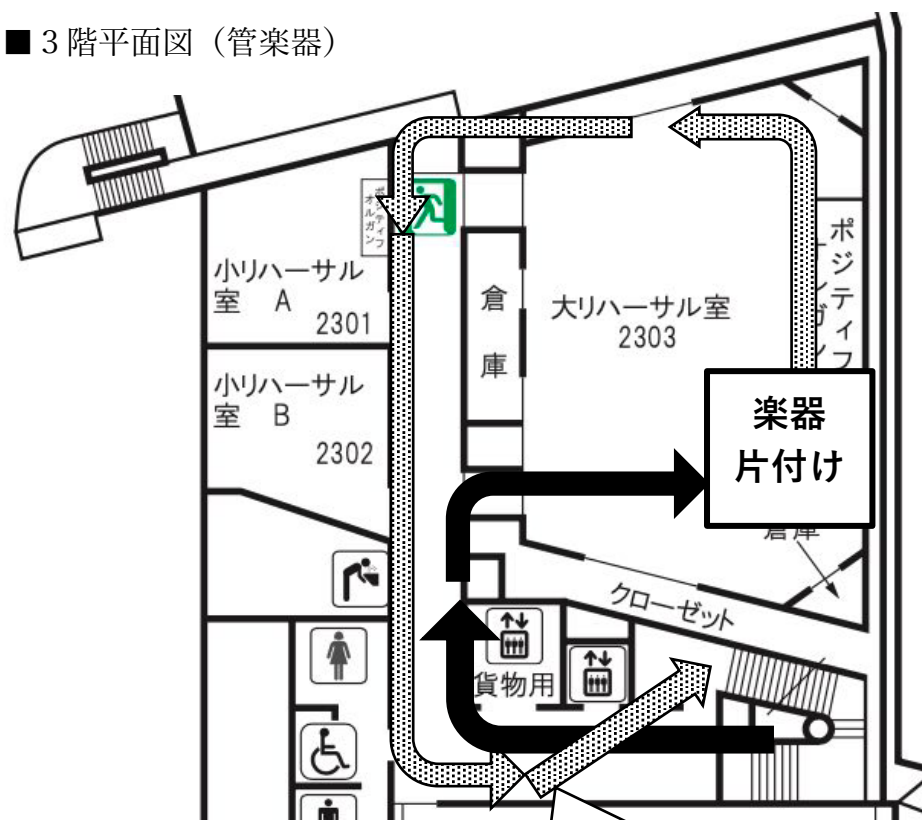
トラックヤードは人の密集を避けることが困難なため、できるだけ短時間で発車することを優先します。ここでは梱包を一切せず、一気に積み込みます。積載量に余裕のあるトラックを注文してください。外で再梱包することになりますのでドライバーと相談をお願いします。

演奏終了後、管楽器は舞台裏を通り3階大リハーサル室に戻ります。



5 管楽器片付け・退館 常にマスクを着用してください。

■ 3階平面図（管楽器）



片付け終わったら、こちらの階段で1階に降り、アーティスト入口から退館します。大型楽器はEVを利用することができます。演奏、お疲れ様でした。

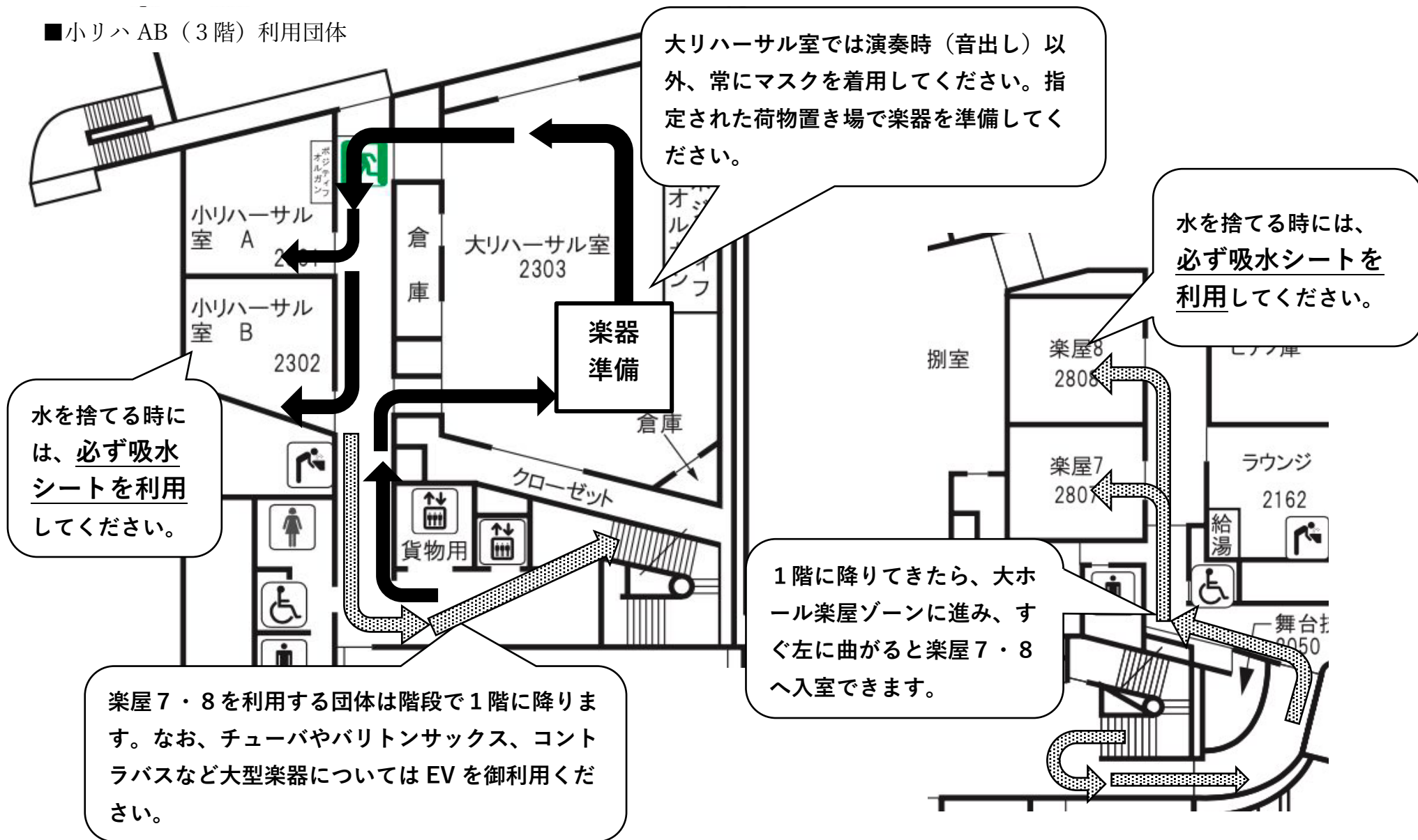


そのまま退館してトラックに積み込みます。外気温が低いこと、また出演団体が多いこともありますので、スムーズな積み込みができるよう事前に各団体において十分に計画を立ててください。また、積載量に余裕のあるトラックを御利用ください。

2 楽器準備～楽屋（小リハ A B or 楽屋 7 8）

演奏時以外は常にマスクを着用してください。

■小リハ AB（3階）利用団体



■楽屋 7 8（1階）利用団体