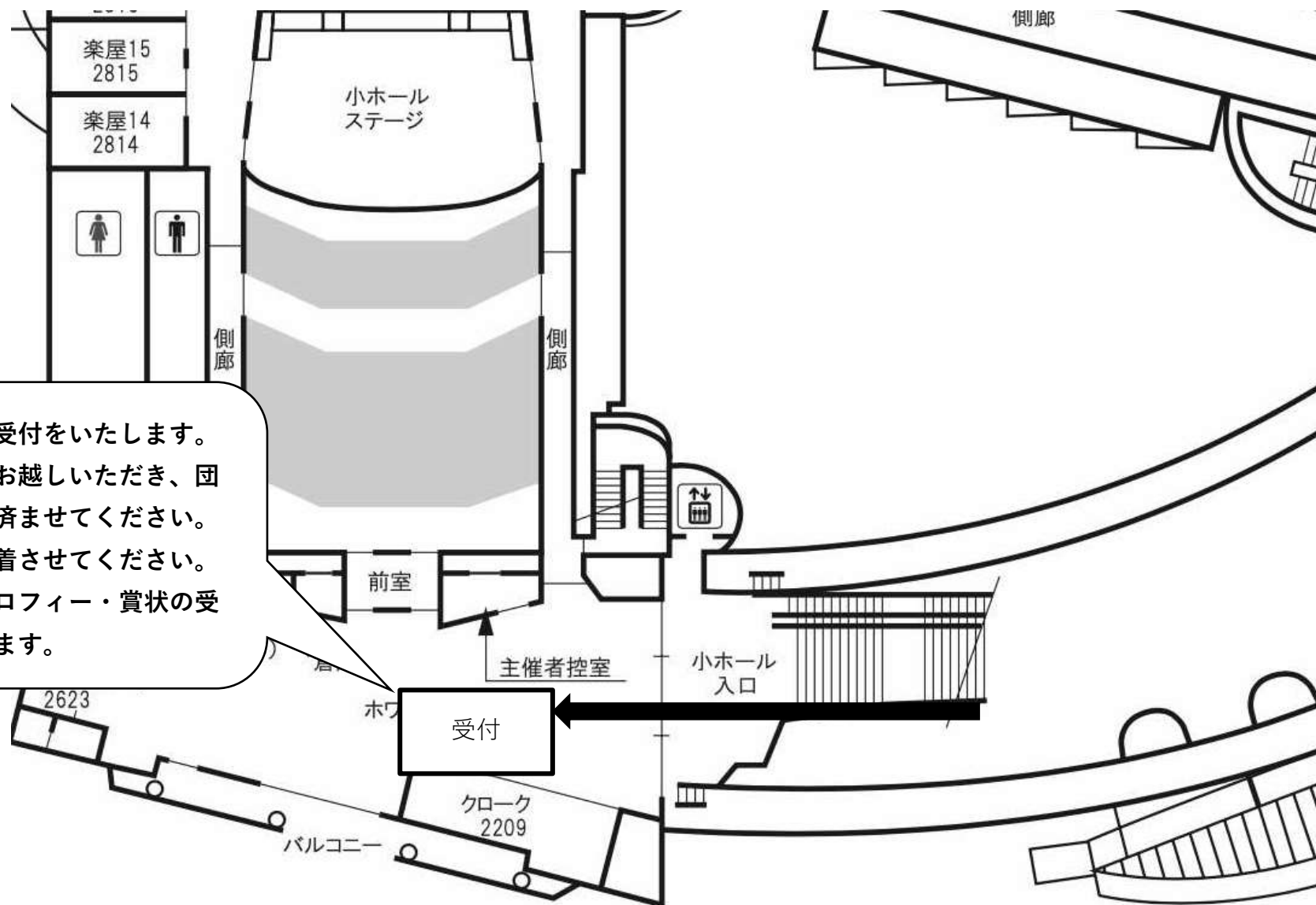


中高 A・大学・職場一般用（コース B：小ホールホワイエで楽器組立）

1 団体受付（小ホールクロック前で行います。）



小ホールクロック前で受付をいたします。
できるだけ少ない人数でお越しいただき、団体受付・リボン等受取を済ませてください。
その後、外でリボンを装着させてください。
なお、出演翌日以降のトロフィー・賞状の受取もこちらの受付で行います。

2 楽器受取→楽器組立（小ホールホワイエ）→チューニング室へ（移動時のマスク着用！）

②打楽器は例年通り舞台裏に並べます。また、舞台裏は混み合いますので最小限の人数にし、私語をしないよう御指導ください。



①管楽器は貨物用 EV に乗って 2 階に上がります。複数回に分けて乗車することもあります。係の指示に従ってください。

多くの団体が利用する場所です。楽器ケースはできるだけ省スペースになるよう、御配慮願います。

■ 2階平面図



3 チューニング室→舞台裏へ

本大会では、音を出せるのはチューニング室だけです。

また、チューニング室の入退出時間については、公平を期すため、必ずタイムテーブル（係から指示があった場合には係による指示が優先）に従ってください。

時間になったらチューニング室を退出し、階段（大型楽器は一般用 EV の利用可）を使って1階まで降り、舞台袖まで来てください。

「小ホールへ向かう団体」を優先とさせていただきます。もし扉を開けた際に次の団体が通行中の場合には、しばらくお待ちください。

舞台上から廊下に出られる扉があります。（分かりにくいのですが探してください。）階段を使って1階まで降りてください。大型楽器は一般用 EV を用いて構いません。



■ 2階平面図

4 舞台袖→演奏終了→写真撮影（エントランス前）

③トラックヤードはできるだけ短時間で発車することを優先します。ここでは梱包を一切せず、一気に積み込みます。積載量に余裕のあるトラックを注文してください。仮積み込みが終わったら、写真撮影場所へ移動します。

②演奏終了後は上手扉を出てすぐ右に曲がり、写真撮影に向かいます。

①階段を降りたらホール裏への通路を通して舞台袖に向かいます。

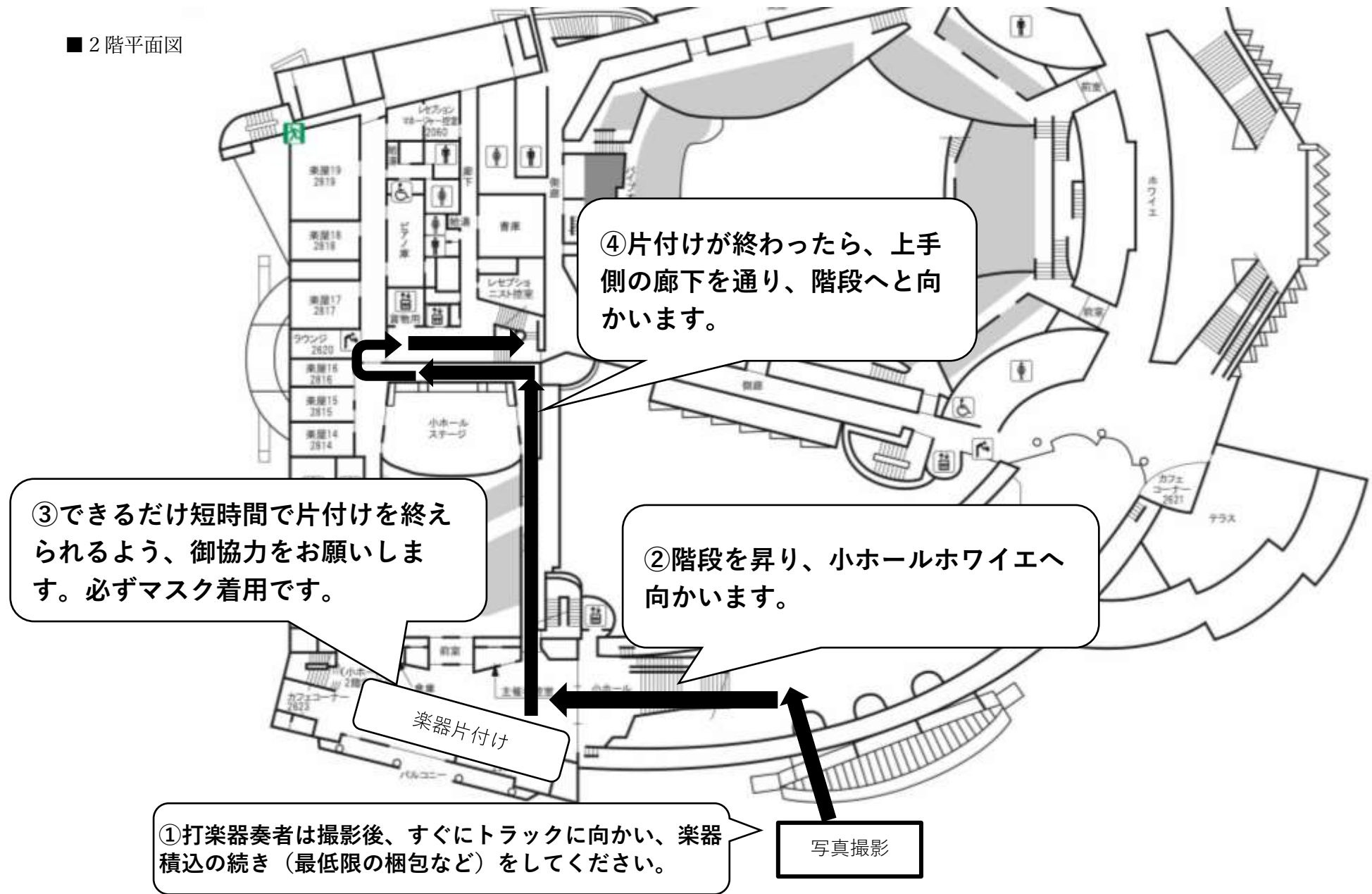
④できるだけ端を通行してください。また、エントランスホールへ出る扉は館内の混み具合によりレセプションスタッフが指示します。



写真撮影

5 写真撮影→楽器片付け（小ホールホワイエ）

■ 2階平面図



6 小ホールホワイエ→楽器積込場所へ

①アーティスト入り口から退出し、外でトラックに積み込みます。なお、エントランスホールではキャスター使用禁止のため必ず持ち上げて運んでください。

階平面図



②トラックに楽器を積み込んで解散です。お疲れ様でした。例年、梱包に長時間かかり（特にA編成）、他団体に迷惑をかけている団体があります。梱包の適正化、人手の確保、手順の練習をお願いします。