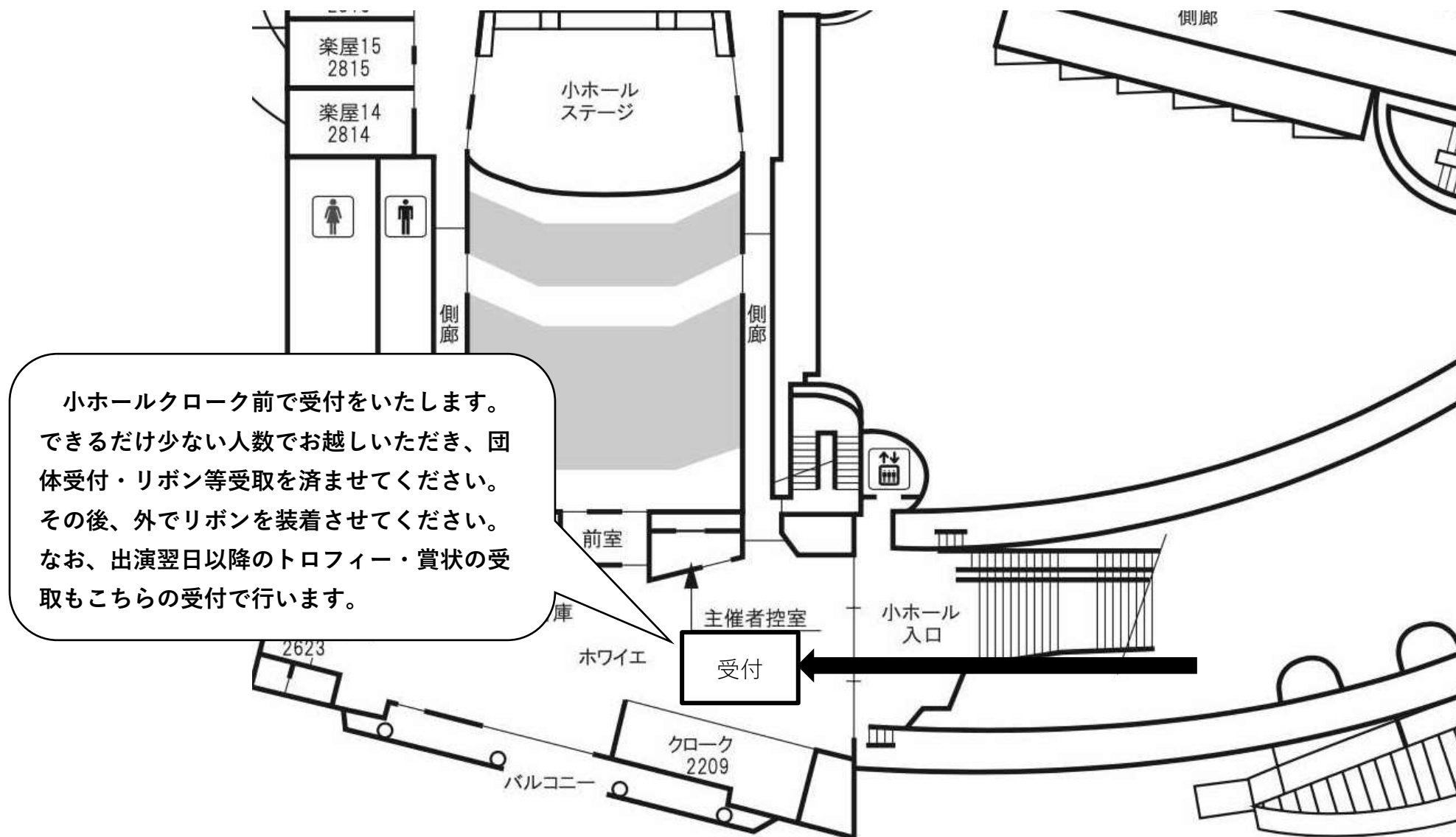


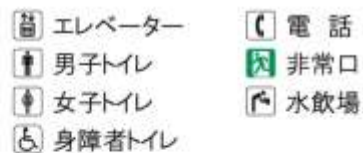
小学生・中高 BC・小編成用（コース A：大ホールホワイエで楽器組立）

1 団体受付（小ホールクローク前で行います。）



## 2 楽器受取→楽器組立（大ホールホワイエ）→チューニング室へ

### ■1階平面図



①楽器受取の時間になったら、整列して入館してください。防災センター横の道を通り、トラックから楽器を下ろします。その後、ホワイエで楽器を組み立てます。

楽器受取

打楽器置場

②打楽器は例年通り舞台裏に並べます。また、舞台裏は混み合いますので最小限の人数にし、私語をしないよう御指導ください。

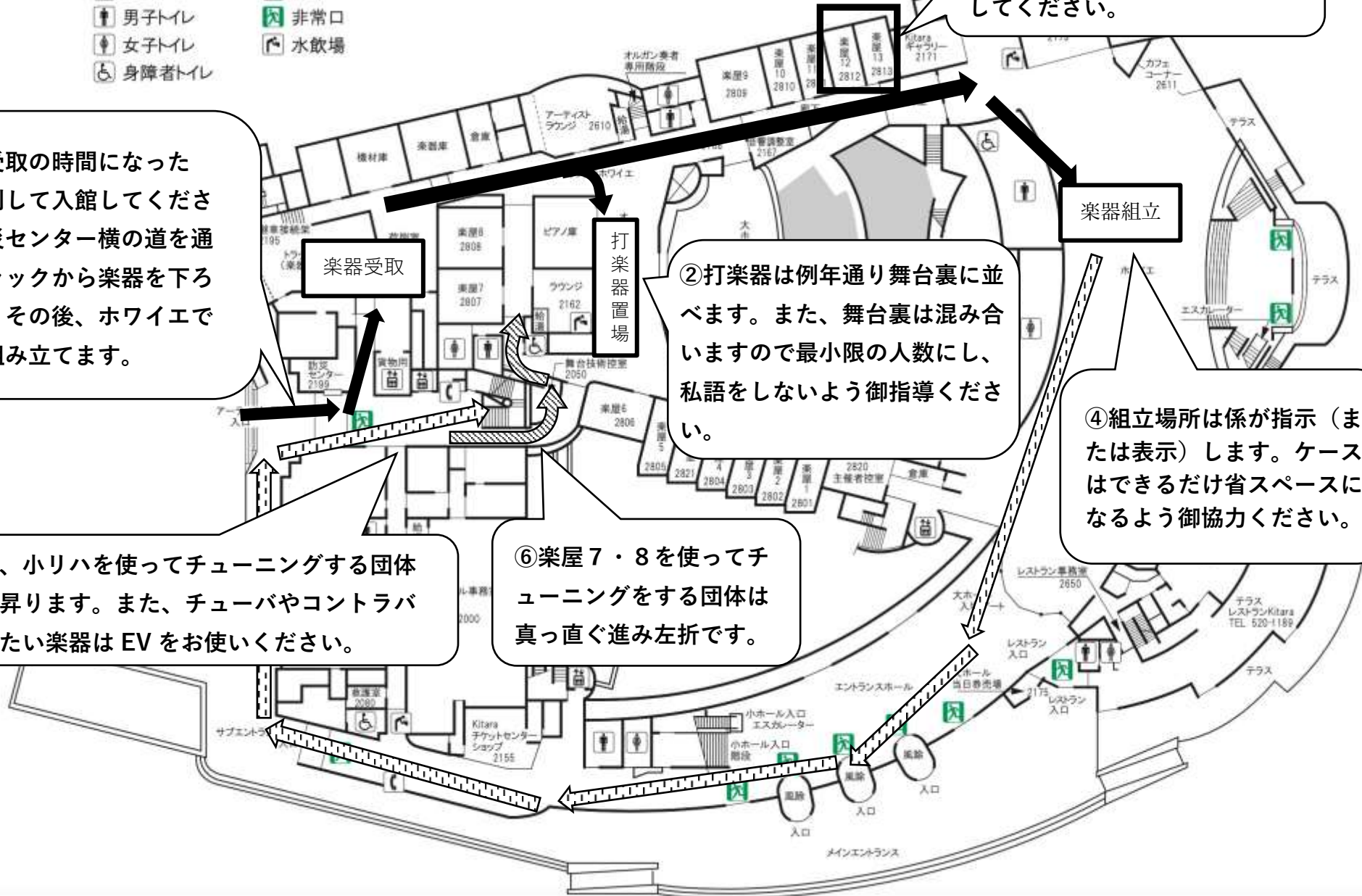
楽器組立

④組立場所は係が指示（または表示）します。ケースはできるだけ省スペースになるよう御協力ください。

⑤大リハ、小リハを使ってチューニングする団体は階段を昇ります。また、チューバやコントラバスなど重たい楽器はEVをお使いください。

⑥楽屋7・8を使ってチューニングをする団体は真っ直ぐ進み左折です。

③ハープのチューニングは楽屋12（状況によって13）を利用してください。



### 3 チューニング室→舞台裏へ

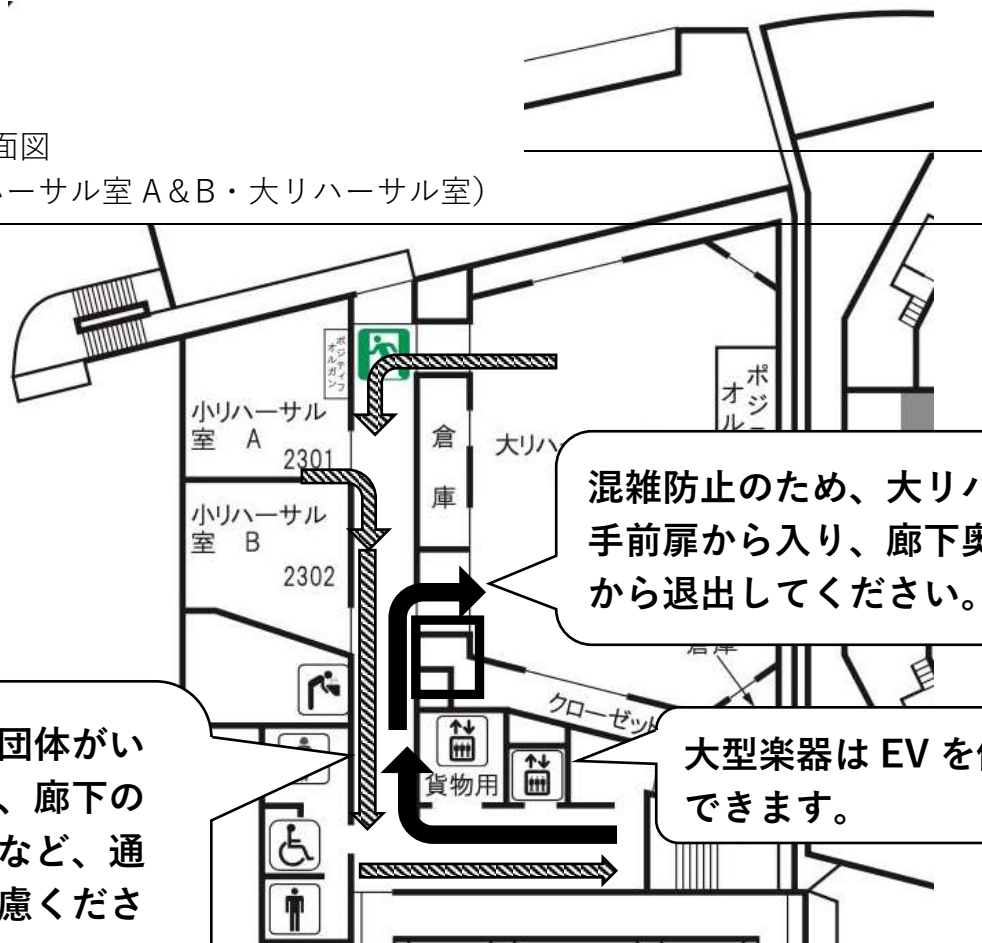
本大会では、音を出せるのはチューニング室だけです。

また、チューニング室の入退出時間については、公平を期すため、必ずタイムテーブル（係から指示があった場合には係による指示が優先）に従ってください。

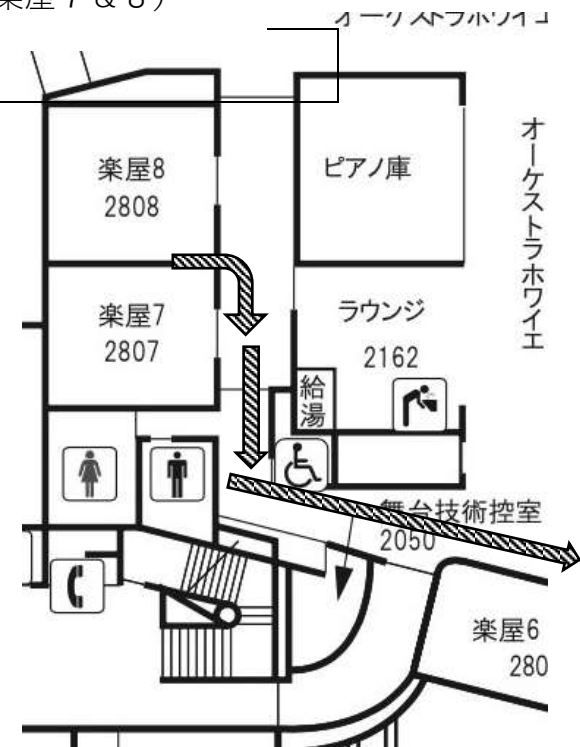
時間になったらチューニング室を退出し、階段（大型楽器は一般用 EV の利用可）を使って1階まで降り、舞台袖まで来てください。

#### ■ 3階平面図

（小リハーサル室 A&B・大リハーサル室）



#### ■ 1階平面図（楽屋7 & 8）



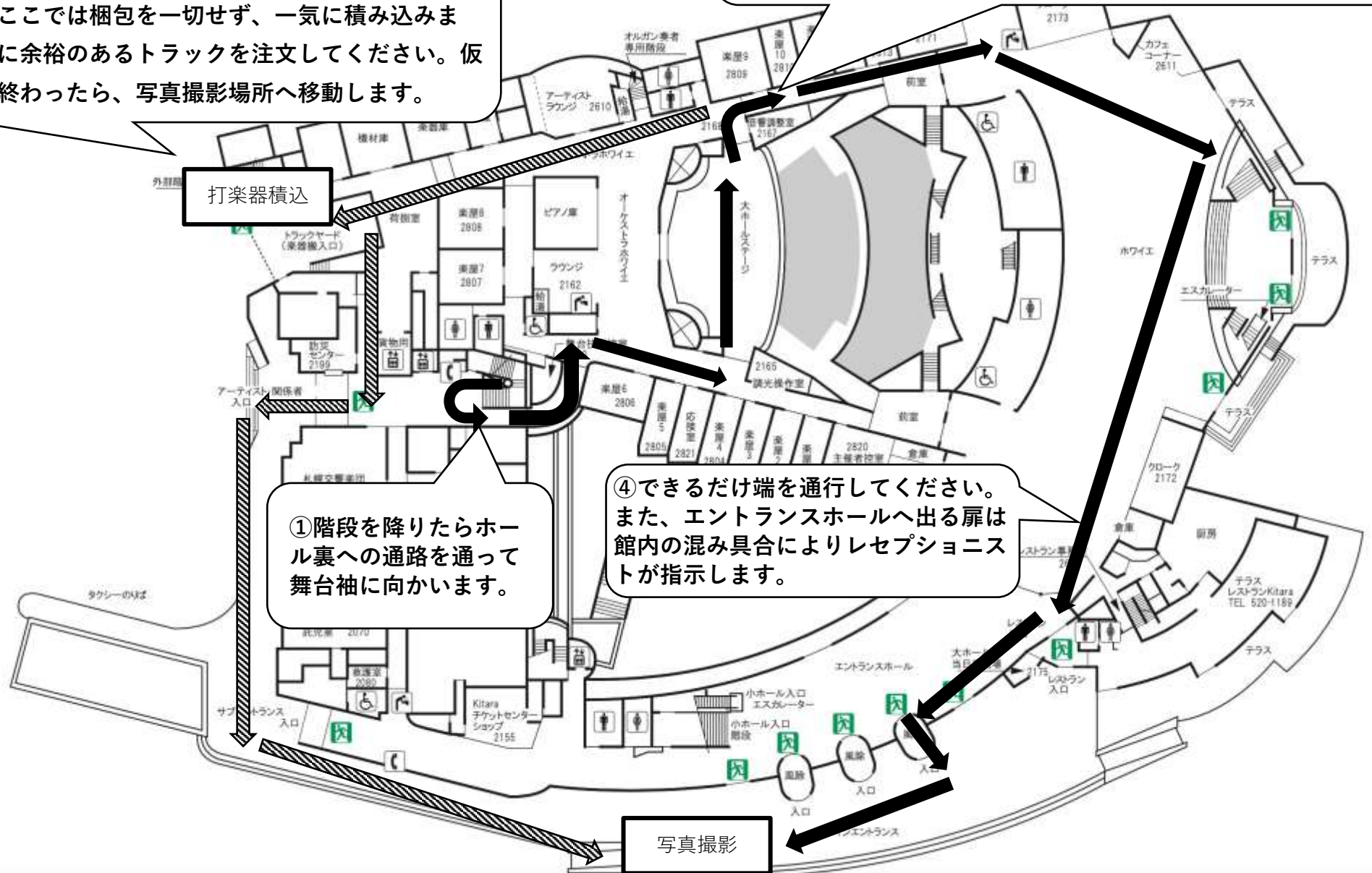
4 舞台袖→演奏終了→写真撮影（エントランス前）

③トラックヤードはできるだけ短時間で発車することを優先します。ここでは梱包を一切せず、一気に積み込みます。積載量に余裕のあるトラックを注文してください。仮積み込みが終わったら、写真撮影場所へ移動します。

②演奏終了後は上手扉を出てすぐ右に曲がり、写真撮影に向かいます。

①階段を降りたらホール裏への通路を通して舞台袖に向かいます。

④できるだけ端を通行してください。また、エントランスホールへ出る扉は館内の混み具合によりレセプションスタッフが指示します。




打楽器積込

写真撮影

## 5 写真撮影終了→楽器片付け（大ホールホワイエ）

### ■1階平面図

- |  |   |
|--|---|
|  エレベーター |  電話  |
|  男子トイレ  |  非常口 |
|  女子トイレ  |  水飲場 |
|  身障者トイレ |   |

⑤トラックに楽器を積み込んで解散です。お疲れ様でした。例年、梱包に長時間かかり（特に大編成）、他団体に迷惑をかけている団体があります。梱包の適正化、人手の確保、手順の練習をお願いします。

③管楽器はこちらで片付けをします。次の団体も来ますので、できるだけ短時間で片付けを終えられるよう、御協力をお願いします。

②管楽器を片付けにホワイエに向かいます。できるだけ端を通行してください。また、エントランスホールへ入る扉は館内の混み具合によりレセプションが指示します。

①打楽器奏者は撮影後、すぐにトラックに向かい、楽器積込の続き（最低限の梱包など）をしてください。

