

令和5年度全日本吹奏楽コンクール第68回北海道予選 札幌地区大会 開催要項

- 1 期日 令和5年 8月 1日 (火) 開場 09:30 開演 10:00 高校B・高校A
 2日 (水) 開場 10:30 開演 11:00 中学B *
 3日 (木) 開場 09:15 開演 09:45 中学C *
 5日 (土) 開場 09:15 開演 09:45 高校C・中学A
 6日 (日) 開場 09:30 開演 10:00 小学生・大学・職場一般

2 会場 札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1-15 電話011-520-2000)

主催 札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社

4 後援 (一社) 全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会

5 協賛 株式会社ヤマハミュージッククリテイリング

6 審査員

氏名 (50音順)	所属・専門等	8月1日	8月2日	8月3日	8月5日	8月6日
		高B高A	中B中C	中C②	高C中A	小大職一
新井 秀昇	洗足学園音楽大学 講師 Euphonium				○	○
植木 保彦	玉川大学吹奏楽団 顧問 Trumpet	○	○	○		
上田 仁	名古屋音楽大学 准教授 Trumpet				○	○
翁 優子	広島ウインドオーケストラ Clarinet				○	○
小野 照三	ブリヂストン吹奏楽団久留米 名誉指揮者				○	○
鎌田 裕子	洗足学園音楽大学 講師 Euphonium	○	○	○		
前田 綾子	洗足学園音楽大学 客員教授 Flute	○	○	○	○	○
林 裕子	東京佼成ウインドオーケストラ Clarinet	○	○	○		
高島 美紀	元京都市交響楽団 Oboe	○	○	○	○	○
米田 真一	玉名女子高等学校 吹奏楽部顧問	○	○	○		
渡辺 由美子	東邦音楽大学 講師 Percussion	○	○	○	○	○

7 審査方法 札幌地区審査方法(細則)による 札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載

8 出場

(1) 演奏人員規定(上限)

編成 / 部門	小学生	中学校	高校	大学	職場一般
A編成	無制限	50名	55名	55名	65名
B編成		35名	35名	*	*
C編成		25名	25名	*	*
小編成		*	*	35名	35名

(2) 北海道大会推薦団体(部門・編成の出演団体数と代表数)

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
A編成	1~3	4~7	8~11	12~15	16~19	20~23
B編成	1~7	8~15	16~23	24~31	32~39	40~47
C編成	1~9	10~19	20~29	30~39	40~49	50~59
小学生・小編成	1~6	7~13	14~20	21~27	28~34	35~41

※2022年度の全国大会出場により、高校A編成はプラス1団体となります。

(3) 出場資格

- ① 全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟に加盟していること。
 - ② 演奏者が複数団体へ出場することは認めない。
 - ③ 職業演奏家の出場は認めない。
 - ④ 指揮者の資格は問わない。
- ※出場資格に反した場合は、失格とする。

9 表彰

- (1) すべての参加団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与え、賞状を授与する。
- (2) 各部門の優秀団体を北海道大会へ推薦し、地区代表トロフィーを授与する。

10 演奏曲

- (1) A編成は、課題曲と自由曲を続けて演奏する。演奏時間は12分以内とする。
 - (2) B編成、小編成は、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
 - (3) C編成は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
 - (4) 小学生は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
 - (5) 小学生バンドフェスティバルは、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
- ※規定時間を超過した場合は、失格とする。

11 課題曲

<input type="checkbox"/> I 行進曲「煌めきの朝」(第31回朝日作曲賞受賞作品)	作曲：牧野 圭吾
<input type="checkbox"/> II ポロネーズとアリア ～吹奏楽のために～	作曲：宮下 秀樹
<input type="checkbox"/> III レトロ	作曲：天野 正道
<input type="checkbox"/> IV マーチ「ベガサスの夢」	作曲：水口 透

12 参加料

編成 / 部門	小学生	小学生以外
A編成	¥12,000	¥17,000
B編成		¥15,000
C編成		¥12,000
小編成		¥15,000

申込み後、如何なる理由であっても参加料の返金はいたしませんので、ご了承ください。

13 入場券・プログラムについて

- (1) 入場券は前売り・当日ともに¥2,000です。
 - ・一般販売は「Kitaraチケットセンター」のみでの取り扱いとなります。
 - ・出場団体には、参加部門の編成上限人数×1のノルマをご負担いただきます。(編成上限人数以上の購入や他部門の購入をすることはできません。)
 - ・出場団体には、出場部門の招待券1枚を無料配付します。
 - ・コンクール不参加団体には、全日程共通の招待状1枚を無料配付します。
- (2) プログラムは1部¥500とし、出演団体には編成上限人数×1+2部を無料配付します。

14 申込み * 郵送でお願いします。(庁内メール、持参等は禁止します。)

- (1) 6月15日(木) 17:00【必着】までに①参加申込書、②データ、③有料ライブ配信承諾書、④スコアの表紙等のコピーに団体名を記入して、事務局(下記)へ提出してください。
- (2) 6月25日(日) 代表者会議に出席し、演奏順抽選を行ってください。
- (3) 7月21日(金) までに参加料、ノルマチケット代、借用楽器等の振込を済ませてください。

札幌地区吹奏楽連盟事務局

※加盟金と振込先が異なります。

〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校 大内秀之 宛	参加料振込先 北洋銀行 新川中央支店 普通
	3330297
データ送信先：sanka@sapporo-suiren.com	
tel 080-8290-5724 (事務局直通)	札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

※表面に朱書きで「コンクール申込書在中」とご記入ください。