

# 第60回北海道管楽器個人コンテスト・第55回北海道アンサンブルコンテスト

## 札幌地区大会開催要項

### 1 日時

アンサンブル：2024年1月6日（土） 午前10時00分開演（中学生・大学・職場一般）  
個人：2024年1月7日（日） 午前10時00分開演（全部門）  
アンサンブル：2024年1月8日（月） 午前10時00分開演（小学生・高等学校）

### 2 会場

札幌コンサートホールKitara 小ホール 〔札幌市中央区中島公園1-15〕

### 3 審査員

個人		アンサンブル	
石若 拓哉	北海道高等学校音楽教育研究会 会長	石若 拓哉	北海道高等学校音楽教育研究会 会長
河野 泰幸	札幌大谷大学芸術学部音楽学科 准教授 Clarinet	大垣内 英伸	札幌交響楽団 Percussion
前川 和弘	元札幌交響楽団 Trumpet	河野 泰幸	札幌大谷大学芸術学部音楽学科 准教授 Clarinet
		佐藤 香澄	札幌フルート協会会員 Flute
		前川 和弘	元札幌交響楽団 Trumpet

### 4 主催

札幌地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

### 5 後援

札幌市教育委員会

### 6 協賛

株式会社ヤマハミュージッククリティリング

### 7 大会規定

- 札幌地区吹奏楽連盟に加盟する団体に所属していること
- 個人コンテストは、小学生の部、中学生の部、高等学校の部、大学職場一般の部とする。
- アンサンブルコンテストは、小学生の部、中学生の部、高等学校の部、大学の部、職場一般の部とする。
- 個人コンテストは、1団体1名（管楽器のみ）とし、演奏時間は4分以内とする。
- アンサンブルは、1団体1グループ（3重奏から8重奏まで）とし、演奏時間は5分以内とする。

#### 個人コンテストについて

- ・なるべくピアノ伴奏をつける。伴奏者の職業、資格は不問とする。（ピアノ以外の伴奏は認めない。）
- ・個人とアンサンブル両方に参加することは可とする。

#### アンサンブルコンテストについて

- ・編成は管楽器と打楽器のみとする。ただしコントラバスを加えることは可とする。
  - ・ピアノの使用や同一パートを2名以上で演奏することは不可とする。
  - ・一人の奏者が複数のグループに参加することは認めない。
  - ・独立した指揮者をおかないこととする。
  - ・拍手（クラップハンド）のみの演奏は不可とする。
- ◎上記に違反のあった場合は、審査の対象としない。

## 8 出演順

**代表者会議 11月25日(土) 17:00~かでの2.7**で、部門別に抽選し、決定する。

※代表者会議に事前連絡がなく欠席、遅刻した場合は、出演順抽選資格を失い、各部門最初に割り当てる。  
(当日の受付開始後は、電話に出ることができない場合があります。)

## 9 審査・表彰

連盟で定める審査細則に基づき、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

## 10 北海道大会への推薦

個人コンテストは各部門1名を推薦する。(木管・金管の区別なし)

アンサンブルコンテストは以下の通り

出場団体数 1～ 7まで1団体

出場団体数 8～15まで2団体

出場団体数 16～23まで3団体

出場団体数 24～31まで4団体

出場団体数 32～39まで5団体

※以下8の倍数で1増

## 11 参加料

個人コンテスト：¥3,000 アンサンブルコンテスト：¥6,000

## 12 入場料 \*販売は収容率100%で各ブロック約400席

**各ブロック自由席 前売り・当日ともに 個人¥1,800 アンサンブル¥2,000**

アンサンブルコンテスト1日目=①前半(中学生前半) ②後半(中学生後半・大学・職場一般)

個人コンテスト=③前半(小学生・中学生) ④後半(高等学校・大学職場一般)

アンサンブルコンテスト2日目=⑤前半(小学生) ⑥後半(高等学校)

**\*出演者リボン、引率者リボンで客席への出入りはできません。**

**\*チケットノルマはありません。「Kitaraチケットセンター」のみでの販売となります。**

**\*残券がある場合は、当日券として販売します。当日券の販売枚数はホームページに掲載します。**

## 13 日程

11月 1日(水) 開催要項・申込書郵送

**11月15日(水) 17:00必着** 申込締め切り(個人・アンサンブルとも**各2部**提出)

**\*今回も、団体コンクールと同様に、参加申込書とデータ(Excel File)を事務局(下記)へ提出してください。**

**\*また、有料ライブ配信可の団体は、承諾書とスコアの表紙等のコピーを提出してください。**

\*楽曲名、作曲者名(編曲者名)、出版社が分かるもの

〈参加申込書他郵送先〉〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1

札幌市立北陽中学校内 札幌地区吹奏楽連盟事務局 宛

〈データ送信先〉sanka@sapporo-suiren.com

**注意 = 申込書は郵送で、発送記録の残る形でお願いいたします。**

11月25日(土) 代表者会議にて、演奏順抽選を実施。仮タイムテーブル、諸連絡。

○参加料を振り込んでいただきます。**2023年12月22日(金)締切厳守**

〈振込先〉北洋銀行新川中央支店 普通 3330297 札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

## 14 その他

○当日は、出演章の受取り、配置図提出(アンサンブルのみ)などの手続きがあります。

○タイムテーブルの決定版他、追加連絡事項などは随時、札幌地区吹奏楽連盟ホームページに掲載します。