

ライラック吹奏楽祭 動線図① 管楽器の搬入経路について

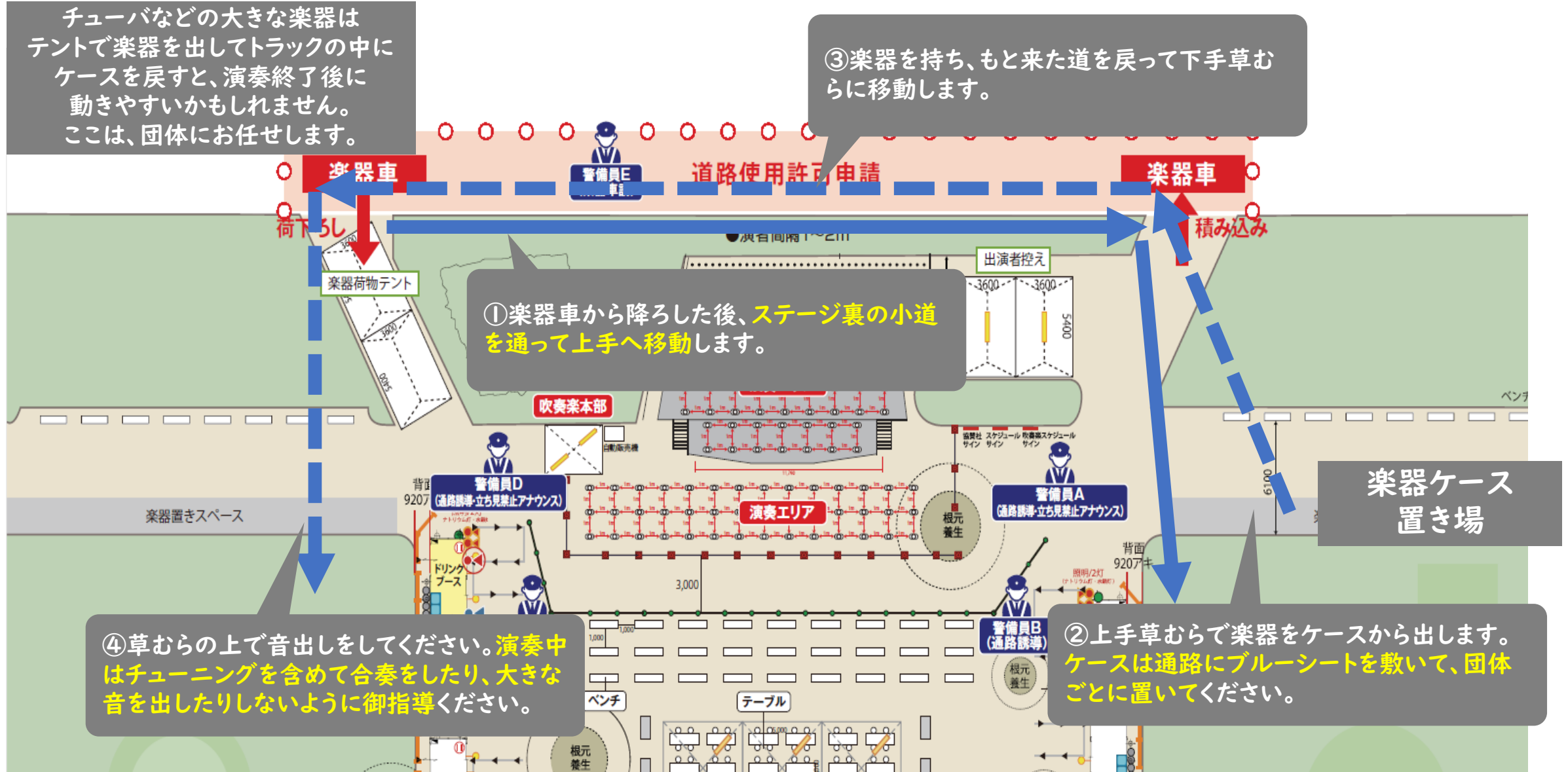
チューバなどの大きな楽器は
テントで楽器を出してトラックの中に
ケースを戻すと、演奏終了後に
動きやすいかもしれません。
ここは、団体にお任せします。

③楽器を持ち、もと来た道に戻って下手草むらに移動します。

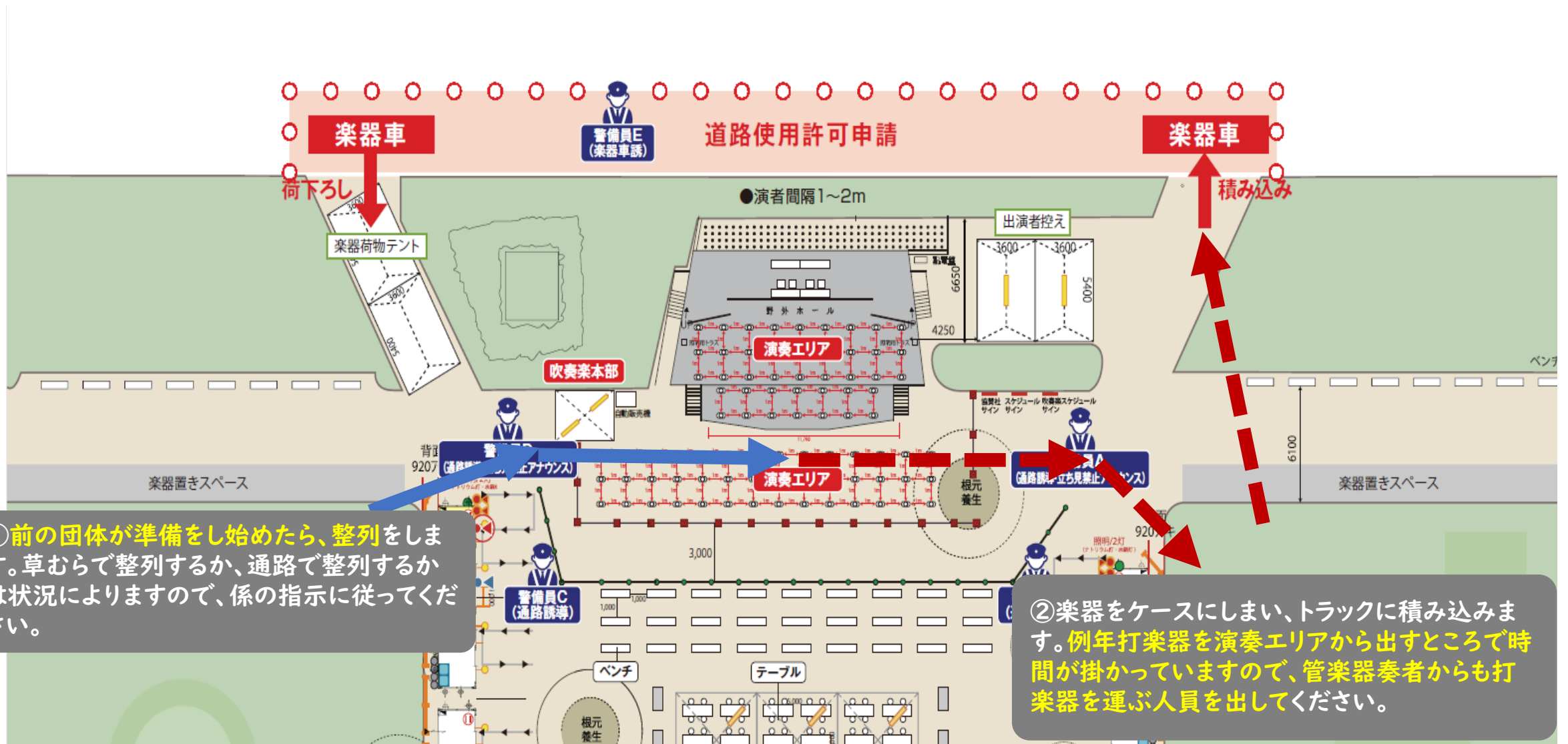
①楽器車から降ろした後、ステージ裏の小道
を**通**って上手へ移動します。

②上手草むらで楽器をケースから出します。
ケースは**通路にブルーシートを敷いて、団体
ごとに置いてください。**

④草むらの上で音出しをしてください。**演奏中
はチューニングを含めて合奏をしたり、大きな
音を出したりしないように御指導ください。**



ライラック吹奏楽祭 動線図② 管楽器の演奏前後の動き



①前の団体が準備をし始めたら、整列をします。草むらで整列するか、通路で整列するかは状況によりますので、係の指示に従ってください。

②楽器をケースにしまい、トラックに積み込みます。例年打楽器を演奏エリアから出すところで時間が掛かっていますので、管楽器奏者からも打楽器を運ぶ人員を出してください。

ライラック吹奏楽祭 動線図③ 打楽器の搬入・出演・搬出経路について

