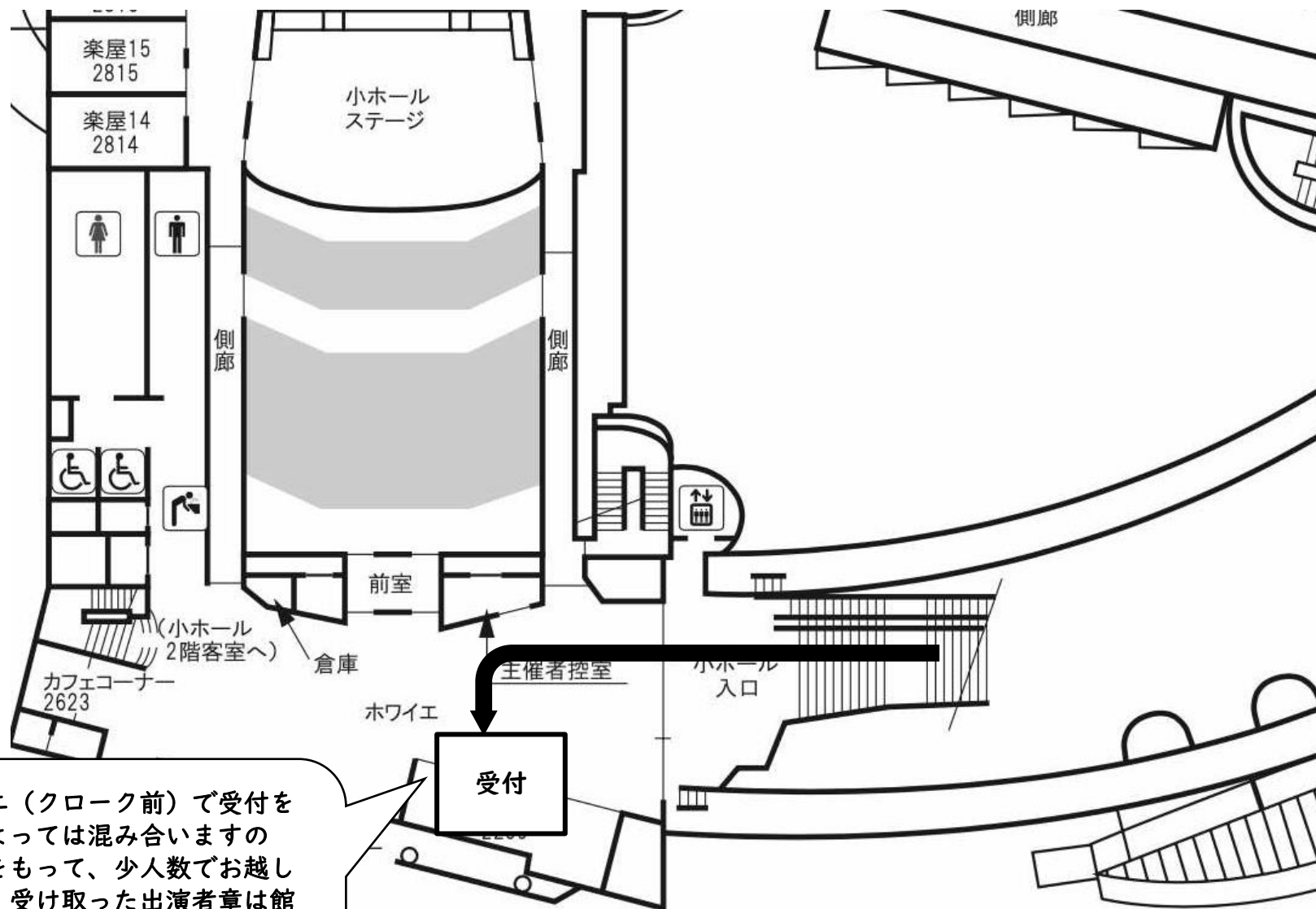


A (大) 編成用 (コース A: 大ホールホワイエで楽器組立)





I 団体受付



小ホールホワイエ（クロック前）で受付を
します。時間帯によっては混み合いますの
で、お時間に余裕をもって、少人数でお越し
ください。受付後、受け取った出演者章は館
外で奏者に着けさせてください。なお、出演
翌日以降のトロフィー・賞状の受取もこちら
の受付で行います。

2 楽器受取→楽器組立（大ホールホワイエ）→チューニング室へ

■1階平面図

-  エレベーター
-  電話
-  男子トイレ
-  非常口



①前の団体が入館したら、事務室横の壁に沿って整理し、移動の準備をしてください。諸注意の後、すぐにヤードにてトラックから楽器を下ろします。打楽器奏者は事前に荷物を管楽器奏者に預け、先頭に整理するようにするとスムーズです。

②演奏終了団体との交錯を防ぐため、誘導係の指示に従って進行してください。

③打楽器は舞台裏に並べます。できるだけ詰めておけるよう、御協力ください。また、舞台裏は最小限の人数にし、過度な私語や通路を塞ぐなどがないよう御指導ください。

④組立場所は係が指示します。ケースはできるだけ省スペースになるよう御協力ください。

ハープのチューニングは楽屋12（混雑時は13も可）を利用してください。

⑤組立後はエントランスへと進みます。

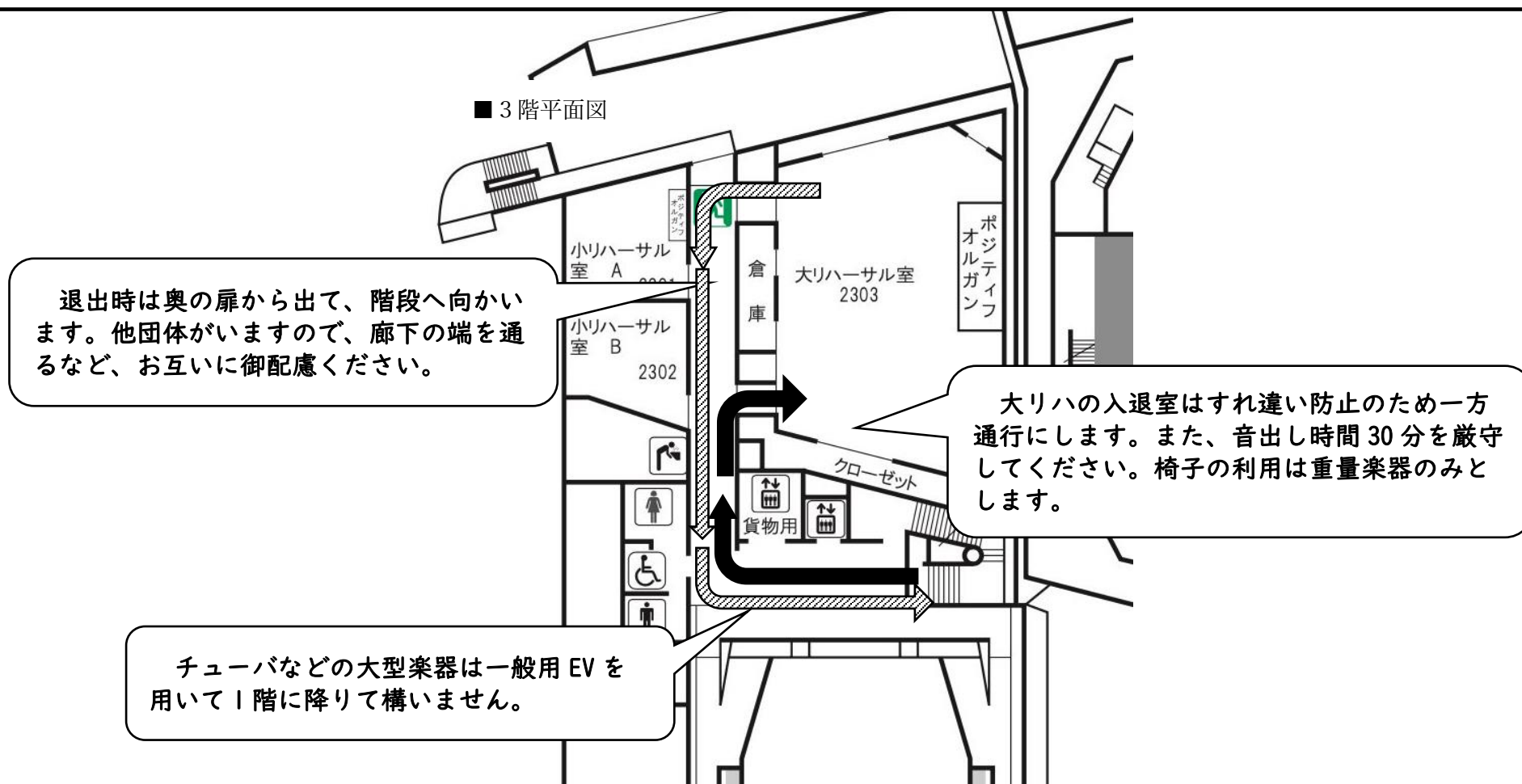
⑥事務所横を通ってチューニング室に向かいます。私語のないよう事前に御指導ください。

3 チューニング室→舞台裏へ

本大会では、音を出せるのはチューニング室だけです。必ず事前に奏者に周知してください。

また、チューニング室の入退出時間については、公平を期すため、必ずタイムテーブル（係から指示があった場合には係による指示が優先）に従ってください。

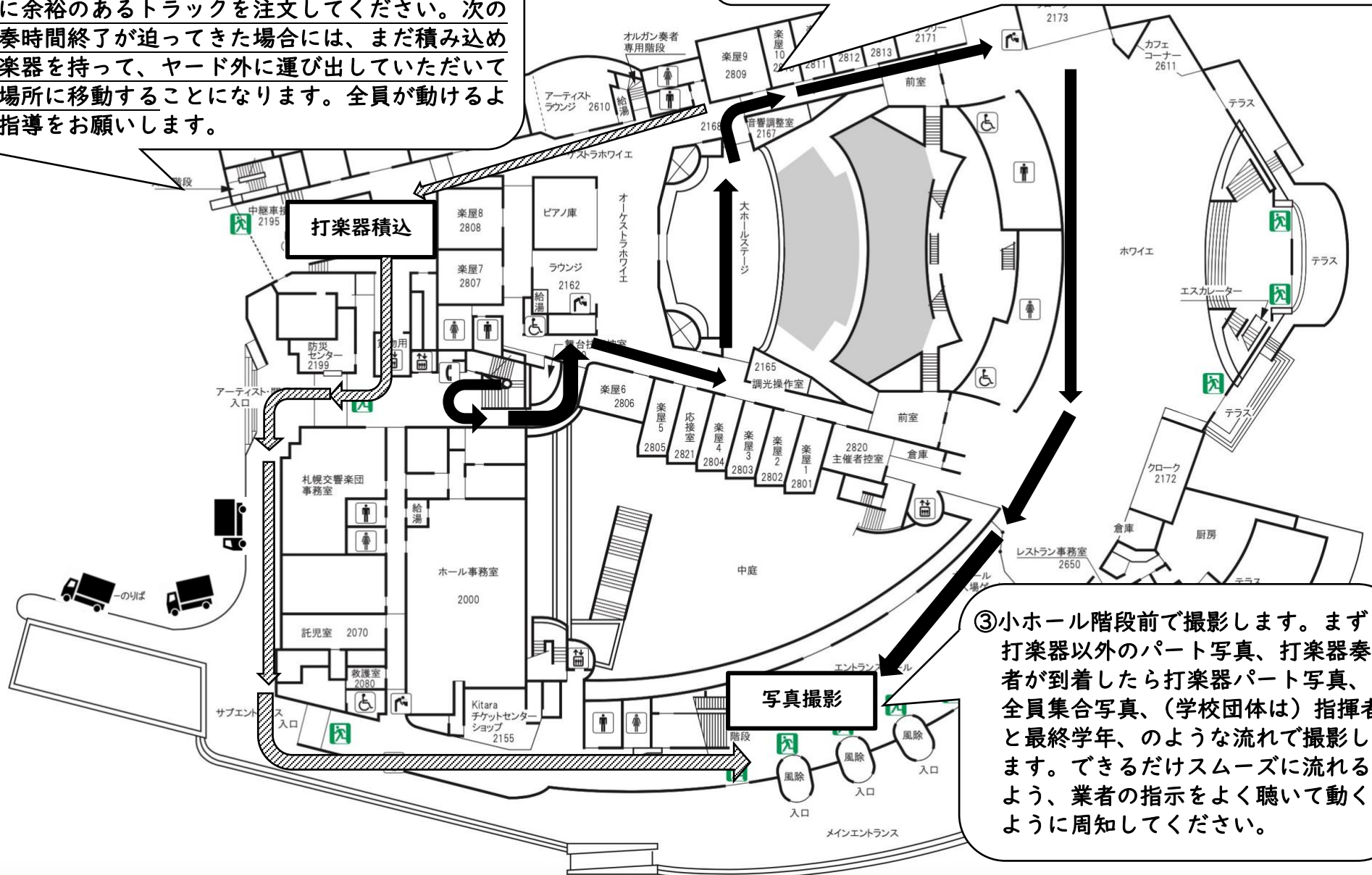
時間になったらチューニング室を退出し、階段（チューバなどの大型楽器は一般用 EV の利用可）を使って 1 階まで降り、舞台袖まで移動してください。



4 舞台袖→演奏終了→写真撮影

②トラックヤードはできるだけ短時間で発車することを優先するため、ここでは梱包をせず、一気に積み込みます。必ず積載量に余裕のあるトラックを注文してください。次の団体の演奏時間終了が迫ってきた場合には、まだ積み込めていない楽器を持って、ヤード外に運び出していただくから撮影場所へ移動することになります。全員が動けるよう、事前指導をお願いします。

①演奏終了後は上手扉を出てすぐ右に曲がり、写真撮影に向かいます。打楽器は左手に曲がり、すぐにトラックに積み込みます。

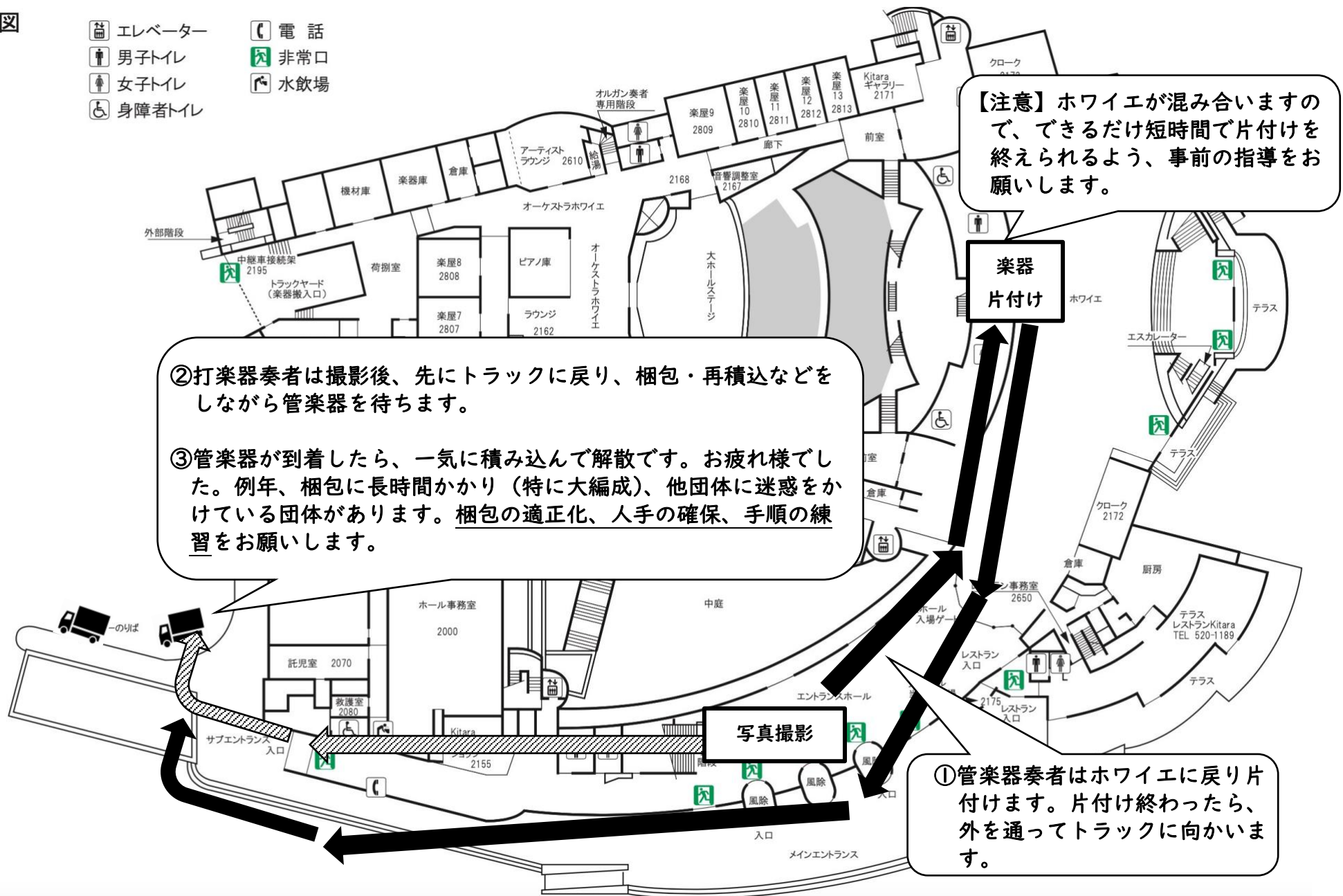


③小ホール階段前で撮影します。まず打楽器以外のパート写真、打楽器奏者が到着したら打楽器パート写真、全員集合写真、(学校団体は)指揮者と最終学年、のような流れで撮影します。できるだけスムーズに流れるよう、業者の指示をよく聴いて動くように周知してください。

5 写真撮影→楽器片付け（大ホールホワイエ）

■1階平面図

- | | |
|--|---|
|  エレベーター |  電話 |
|  男子トイレ |  非常口 |
|  女子トイレ |  水飲場 |
|  身障者トイレ | |



【注意】ホワイエが混み合いますので、できるだけ短時間で片付けを終えられるよう、事前の指導をお願いします。

②打楽器奏者は撮影後、先にトラックに戻り、梱包・再積込などをしながら管楽器を待ちます。

③管楽器が到着したら、一気に積み込んで解散です。お疲れ様でした。例年、梱包に長時間かかり（特に大編成）、他団体に迷惑をかけている団体があります。梱包の適正化、人手の確保、手順の練習をお願いします。

①管楽器奏者はホワイエに戻り片付けます。片付け終わったら、外を通過してトラックに向かいます。

写真撮影

楽器片付け