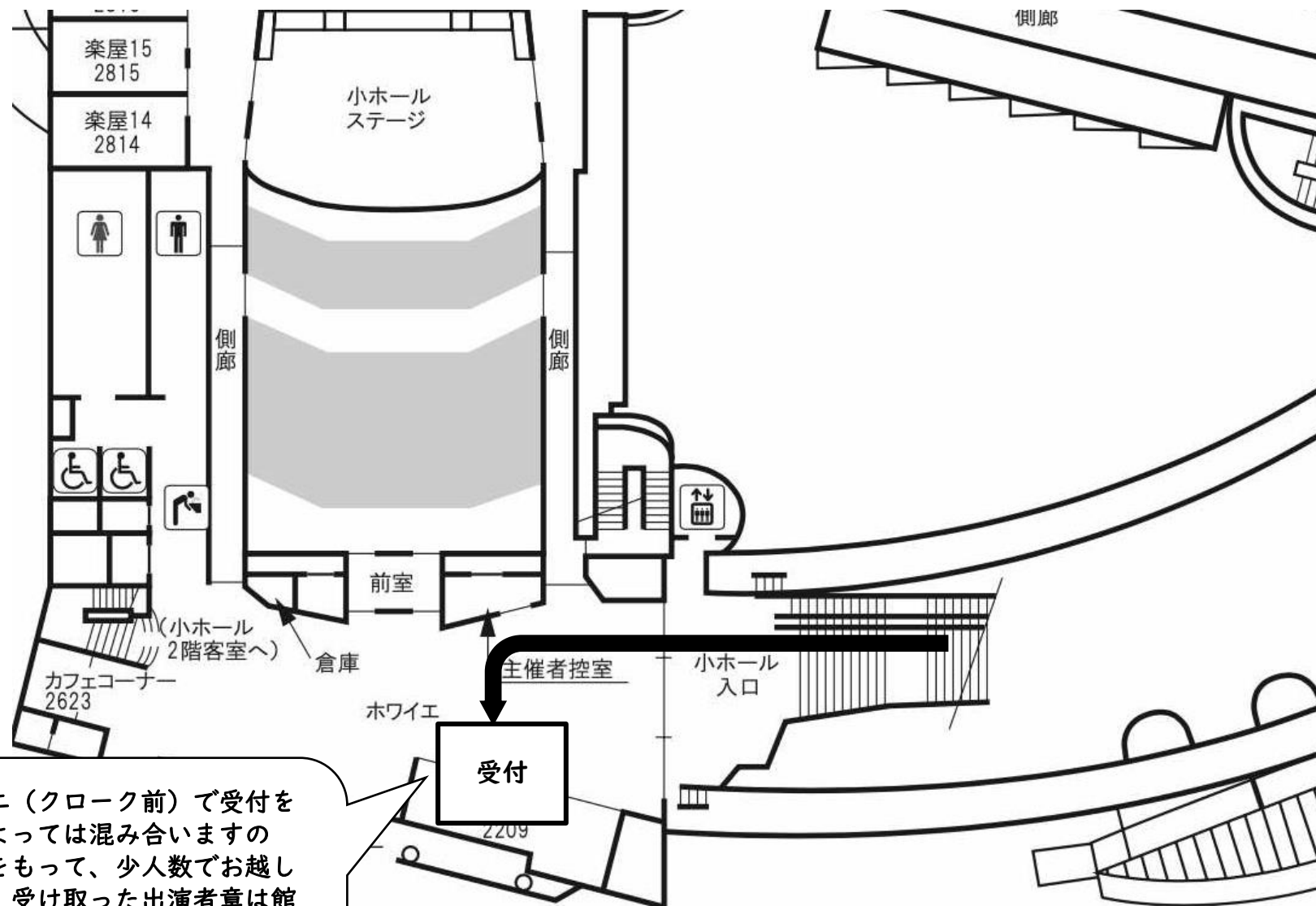


全編成用（コース B：小ホール利用）

I 団体受付



小ホールホワイエ（クローク前）で受付をします。時間帯によっては混み合いますので、お時間に余裕をもって、少人数でお越しください。受付後、受け取った出演者章は館外で奏者に着けさせてください。なお、出演翌日以降のトロフィー・賞状の受取もこちらの受付で行います。

2 楽器受取→楽器組立（小ホールホワイエ）→チューニング室へ

■ 1 階平面図



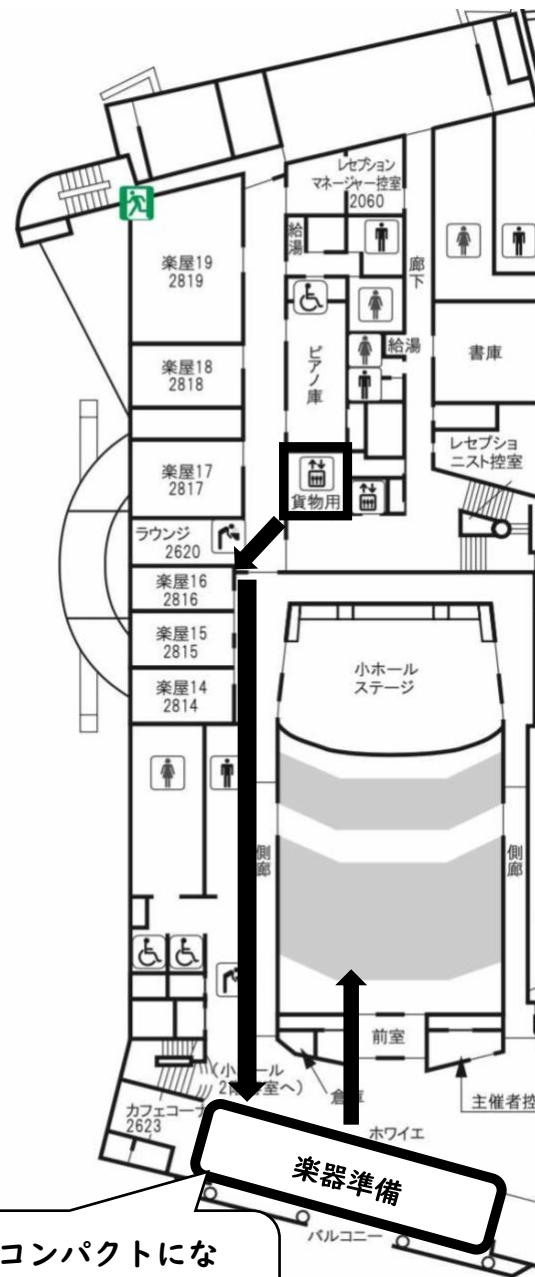
ハープのチューニングは楽屋 12（混雑時は 13 も可）を利用してください。

②管楽器は貨物用 EV に乗って
2 階に上がります。人数に
よっては複数回に分けて乗
車します。

③打楽器は舞台裏に並べます。できるだけ詰めておけるよう、御協力ください。また、舞台裏は最小限の人数にし、過度な私語や通路を塞ぐなどが無いよう御指導ください。

①前の団体が入館したら、事務室横の壁に沿って整列し、移動の準備をしてください。諸注意の後、すぐにヤードにてトラックから楽器を下ろします。打楽器奏者は事前に荷物を管楽器奏者に預け、先頭に整列するようにするとスムーズです。

できるだけコンパクトになるよう、ケース等を置いてください。



4 チューニング室→舞台裏へ

本大会では、音を出せるのはチューニング室だけです。必ず事前に奏者に周知してください。

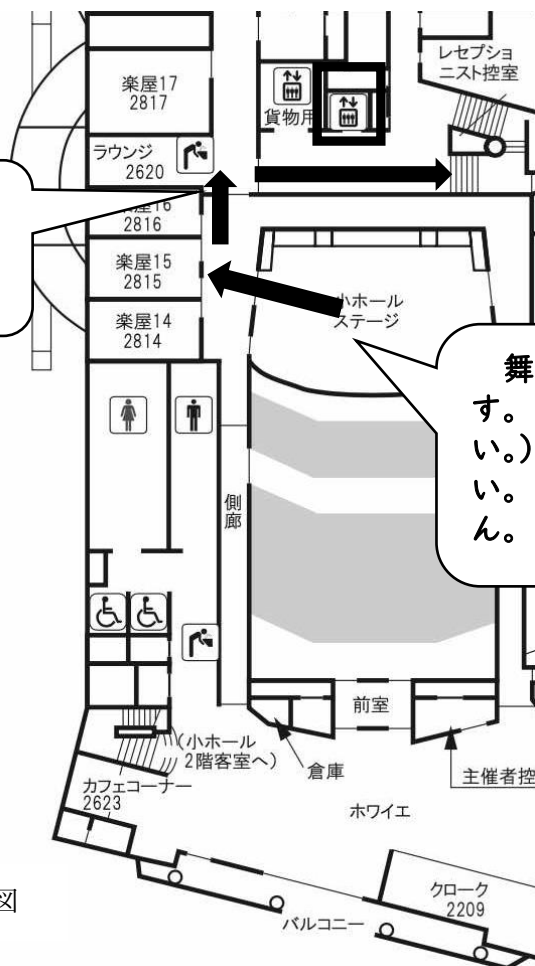
また、チューニング室の入退出時間については、公平を期すため、必ずタイムテーブル（係から指示があった場合には係による指示が優先）に従ってください。

時間になったらチューニング室を退出し、階段（チューバなどの大型楽器は一般用 EV の利用可）を使って 1 階まで降り、舞台袖まで移動してください。

「小ホールへ向かう団体」を優先とします。もし扉を開けた際に次の団体が通行中の場合には、しばらくお待ちください。

舞台上から廊下に出られる扉があります。（分かりにくいのですが探してください。）階段を使って 1 階まで降りてください。大型楽器は一般用 EV を用いて構いません。

■ 2 階平面図



5 写真撮影→楽器片付け（小ホールホワイエ）



- | | |
|--------|-----|
| エレベーター | 電話 |
| 男子トイレ | 非常口 |
| 女子トイレ | 水飲場 |
| 身障者トイレ | |

③打楽器奏者は撮影後、先にトラックに戻り、梱包・再積込などをしながら管楽器を待ちます。

④管楽器が到着したら、一気に積み込んで解散です。お疲れ様でした。例年、梱包に長時間かかり（特に大編成）、他団体に迷惑をかけている団体があります。梱包の適正化、人手の確保、手順の練習をお願いします。

【注意！】エントランスホールはキャスター使用禁止です。必ず持ち上げて運んでください。

①管楽器奏者は小ホール階段を上がり、ホワイエで楽器を片付けます。（右図へ）

写真
撮影

②片付けが終わったら、上手側の廊下を通り、階段を降ります。（左図へ）

楽器片付け

