

令和6年度全日本吹奏楽コンクール 第69回北海道予選 札幌地区大会 開催要項

- 1 期日 令和6年 8月 2日 (金) 開場 09:30 開演 10:00 中学A・高校A
 3日 (土) 開場 09:15 開演 09:45 高校C・高校B
 4日 (日) 開場 09:15 開演 09:45 小学生・大学・職場一般
 6日 (火) 開場 09:15 開演 09:45 中学C
 7日 (水) 開場 10:30 開演 11:00 中学B

2 会場 札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1-15 電話011-520-2000)

3 主催 札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社

4 後援 (一社) 全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会

5 協賛 株式会社ヤマハミュージッククリテイリング

6 審査員

氏名 (50音順)	所属・専門等	8月2日	8月3日	8月4日	8月6日	8月7日
		中A高A	高C高B	小大職一	中C	中B
新井 秀昇	洗足学園音楽大学 講師 Euphonium				○	○
植木 保彦	元東京シティフィルハーモニー管弦楽団 Trumpet				○	○
上田 仁	シエナ・ウインド・オーケストラ Trumpet	○	○	○		
翁 優子	広島ウインドオーケストラ 首席コンサートマスター Clarinet	○	○	○		
小野 照三	ブリヂストン吹奏楽団久留米 名誉指揮者	○	○	○	○	○
鎌田 裕子	洗足学園音楽大学 講師 Euphonium	○	○	○		
鈴木 浩二	九州交響楽団 Tuba				○	○
高橋 臣宜	東京フィルハーモニー交響楽団 首席Horn	○	○	○		
前田 綾子	東京音楽大学 准教授 東京佼成ウインドオーケストラ Flute	○	○	○	○	○
貝沼 拓実	シエナ・ウインド・オーケストラ Saxophone				○	○
渡辺 由美子	東邦音楽大学 講師 Percussion	○	○	○	○	○

7 審査方法 札幌地区審査方法(細則)による 札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載

8 出場

(1) 演奏人員規定(上限)

編成 / 部門	小学生	中学校	高校	大学	職場一般
A編成	無制限	50名	55名	55名	65名
B編成		35名	35名	*	*
C編成		25名	25名	*	*
小編成		*	*	35名	35名

(2) 北海道大会推薦団体(部門・編成の出演団体数と代表数)

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
A編成	1~3	4~7	8~11	12~15	16~19	20~23
B編成	1~7	8~15	16~23	24~31	32~39	40~47
C編成	1~9	10~19	20~29	30~39	40~49	50~59
小学生・小編成	1~6	7~13	14~20	21~27	28~34	35~41

※2023年度の全国大会出場により、中学A編成と高校A編成はプラス1団体となります。

(3) 出場資格

- ① 全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟に加盟していること。
- ② 演奏者が複数団体へ出場することは認めない。
- ③ 職業演奏家の出場は認めない。
- ④ 指揮者の資格は問わない。 ※出場資格に反した場合は、失格とする。

9 表彰

- (1) すべての参加団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与え、賞状を授与する。
- (2) 各部門の優秀団体を北海道大会へ推薦し、地区代表トロフィーを授与する。

10 演奏曲

- (1) 課題曲のある編成は、課題曲と自由曲を続けて演奏する。演奏時間は12分以内とする。
- (2) B編成、小編成は、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
- (3) C編成は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- (4) 小学生は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする。
- (5) 〔別大会〕小学生バンドフェスティバルは、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする。
※規定時間を超過した場合は、失格とする。

11 課題曲

<input type="checkbox"/> I 行進曲「勇気の旗を掲げて」	作曲：渡口 公康
<input type="checkbox"/> II 風がきらめくとき	作曲：近藤 礼隆
<input type="checkbox"/> III メルヘン	作曲：酒井 格
<input type="checkbox"/> IV フロンティア・スピリット	作曲：伊藤 宏武

12 参加料

編成 / 部門	小学生	小学生以外
A編成	¥12,000	¥17,000
B編成		¥15,000
C編成		¥12,000
小編成		¥15,000

申込み後、如何なる理由であっても参加料の返金はいたしませんので、ご了承ください。

13 入場券・プログラムについて

- (1) 入場券は前売り・当日ともに¥2,000です。
 - ・一般販売は「Kitaraチケットセンター」のみでの取り扱いとなります。
 - ・出場団体には、参加部門の編成上限人数×1のノルマをご負担いただきます。
(編成上限人数以上の購入や他部門の購入をすることはできません。)
 - ・出場団体には、出場部門の招待券1枚を無料配付します。
 - ・コンクール不参加団体には、全日程共通の招待状1枚を無料配付します。
- (2) プログラムは1部¥500とし、出演団体には編成上限人数×1+2部を無料配付します。

14 申込み * 郵送でお願いします。(庁内メール、持参等は禁止します。)



- (1) 6月10日(月) 17:00【必着】までにGoogleフォームにて参加部門の申込みをしてください。
- (2) 6月14日(金) 17:00【必着】までに①参加申込書、②データ、③有料ライブ配信承諾書、④スコアの表紙等のコピーに団体名を記入して、事務局(下記)へ提出してください。
- (3) 6月23日(日) 代表者会議に出席し、演奏順抽選を行ってください。
- (4) 7月19日(金) までに参加料、ノルマチケット代、借用楽器等の振込を済ませてください。

札幌地区吹奏楽連盟事務局

※加盟金と振込先が異なります。

〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校 大内秀之 宛	参加料振込先 北洋銀行 新川中央支店 普通 3330297
データ送信先：sanka@sapporo-suiren.com	
tel 080-8290-5724 (事務局直通)	札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

※表面に朱書きで「コンクール申込書在中」とご記入ください。

(文書2)

令和6年(2024年)5月31日

加盟団体所属長 様
学校長 様

札幌地区吹奏楽連盟
理事長 田中 義啓

令和6年度 全日本吹奏楽コンクール 第69回 北海道予選 札幌地区大会
代表者会議の開催について(案内)

時下、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、令和6年度全日本吹奏楽コンクール第69回 北海道予選札幌地区大会の代表者会議を、下記の要領で実施いたします。つきましては、貴団体代表者の派遣について、特段のご配慮を賜りますよう、お願い申し上げます。

記

- | | | | |
|---|------|--|--|
| 1 | 日 時 | 令和6年 6月23日(日) | 午後1時15分 受付開始
午後2時00分 開 会 |
| 2 | 会 場 | ホテルライフオーソ札幌
札幌市中央区南10条西1丁目 011-521-5211 | |
| 3 | 日 程 | 受 付 | <input type="checkbox"/> 出欠確認
<input type="checkbox"/> 未定事項の受付
<input type="checkbox"/> 大会要項・舞台配置図等の配付 |
| | | 会 議 | <input type="checkbox"/> 大会要項説明
<input type="checkbox"/> 演奏順抽選
<input type="checkbox"/> その他 |
| 4 | 参加資格 | 加盟団体理事、または同等の資格を持つ方。
やむを得ず欠席(代理人出席)する場合には、
事前に事務局にご連絡ください。 | |

【注意事項】

急な欠席(遅刻)の場合は、事務局(080-8290-5724)へ連絡してください。

*代表者会議を連絡なく、欠席(遅刻)した団体は出演順抽選資格を失いますので十分ご注意ください。また、小学生・中学生・高校生の出席はご遠慮ください。

*代表者会議で現金の受付はいたしません。すべて振込でお願いいたします。

連絡事項

コンクール不参加の場合

別紙：不参加連絡書を6月14日（金）17:00までに事務局へ提出してください。（FAX可 011-351-5724）

未定事項の取扱い

未定事項として認められるもの ピアノ借用 打楽器借用 ※6月23日代表者会議にて報告してください。

申込み時確定事項

参加部門 編成 演奏曲（出版社） 作編曲者 団体名
指揮者 参加人数 連絡先

申込みに関するお願い

1 郵送のみ受け付けます。配達記録の残る形で、なるべく6月10日には投函してください。

2 お問い合わせや連絡等は、E-Mail：info@sapporo-suiren.comでお願いします。

緊急性を伴う場合は、専用電話080-8290-5724をご利用ください。

*ただし、事務局は専従ではありませんので、勤務時間は専用電話を取れない場合が多いです。

くれぐれも勤務先（札幌市立北陽中学校）への電話は控えてください。

※受領ミスを防ぐため、北陽中学校管理職、職員、日直代行員には、受領をお断りするように

お願いしてあります。また、用件の伝言等もお受けできませんので、上記方法でお願いします。

打楽器・ピアノ貸出について

借用申請

参加申込書裏面（文書5-裏）の借用申込欄に必要事項を記入し、

7月19日（金）までに他の代金と一緒に振込んでください。

※チャイム、ゴング以外のマレット・ピーターは、各団体で用意してください。

貸出可能な楽器は、ティンパニ1セット（4台まで）、バスドラム、チャイム、ゴング、ピアノです。

大会運営実行委員募集

理事の方（副顧問等を含む）の実行委員を募集します。

1 募集条件

大会期間（5日間）中、1日以上全日お手伝いいただける方

※日程により必要人数が異なりますので、事務局にて調整させていただきます。

2 業務内容

受付・接待・計時・誘導・舞台・搬出入ほか

3 打合せ

6月23日（日）代表者会議後、同会場で実施（仮業務分担表、運営要項の配付）

* 実行委員には、各日ごとに交通費と昼食、飲み物を支給いたします。

特に前半日程 8月2日（金）～8月4日（日）お手伝いいただける方よろしく申し上げます。

申込み方法：参加申込書（文書5-裏）の【実行委員調査】欄に記入してください。

【重要】 * 申込み・チケット・動線・結果発表について

- 1 3種類の申込みが必要です（選択ではありません。3つともご提出ください。）
併せて、有料ライブ配信承諾書+スコア等のコピーを同封してください。

(1) 6月10日（月）17:00までにQRコードから参加部門の申込みを行ってください。



- (2) 申込書【様式-7】**2部**を事務局へ郵送してください。
(3) 各団体入力用フォーム（Excel File）を札幌地区吹奏楽連盟ホームページからダウンロードし、必要事項入力の上、事務局へメールで添付送信してください。
*各団体入力用様式（Excel File）は、6月1日からダウンロード可能です。

(2) (3) 申込み締切=6月14日（金）17:00必着

2 チケット関係

- ・各日（各部門別）前売り・当日ともに一律 ¥2,000 です。
- ・今年度も、出場編成上限数×1枚のチケットノルマをご負担いただきます。
- ・一般入場券は「キタラチケットセンター」のみの取り扱いとなります。
収容率100%（自由席）で、7月1日から販売します。

- (1) 券種は大会1日目のみ前後半2種で、他は各開催日ごとに4日分（4種）です。
完売していなければ、当日券販売（Kitara）をいたします。
- (2) 代表者会議で所属団体長（学校長）宛に出演日の招待状を1枚をお渡しします。
- (3) 出演日（終日）の指揮者席は用意します。
- (4) 出演者（引率者・補助生徒含む）は、リボンで客席に入ることはできません。
- (5) コンクール不参加団体へ特別招待状（全日程5日間分）を1枚送ります。

3 動線・舞台裏関係

昨年までと同様に入館は控室入室時間の60分前からになります。ホワイエでは楽器準備のみとし、音出しは禁止します。音を出せるのはチューニング室の30分間だけです。また、演奏後、1時間後に退館とします。（演奏終了後の写真撮影があります。）

4 結果発表について

結果発表時のみ出演者は出演章で会場に入ることができます。

また、結果発表は無料ライブ配信し、札幌地区吹奏楽連盟ホームページに掲載します。

賞状・講評は、なるべく当日または大会期間中にお受け取りください。

受け取りがなかったものは、賞状額を省略して8月8日以降に郵送します。

- *北海道大会に推薦された団体は、手続きを急ぐ道大会要項や代表トロフィー等がありますので、お手数ですが、必ずお越しくください。
- *最終日は結果発表30分後から受取可能です。

【各団体入力用フォーム（Excel File）】

【入力例】

色つぎの部分のみ入力・選択

↓選択	↓入力	↓入力	↓入力	↓選択	↓入力	↓入力	↓入力	↓選択	↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択 ↓選択												↓選択	↓選択Or入力		↓入力							
出場部門	団体名（正式名称・～町立・市立、北海道～、等）	人数	指揮者	種別	自由曲（日本語）	作曲家（日本語）	編曲者（日本語）	出版社	東日本 エントリー	貸出打楽器												ピアノ		入場券 編成 上限数	参加料	振込額	実行委員				
ふりがな→										23	26	29	32	大太鼓	チャイム	コンゴ	23	26	29	32	大太鼓	チャイム	ドラ	合計	使用	金額	金額				
中学A	〇〇町立〇〇中学校	50	大澤 征爾	Ⅲ	交響詩「魔法使いの師匠」	R.マキ	橋澤 一道	ME		○	○	○	○	未	未	○	750	750	750	750	FALSE	FALSE	1000	4,000	○	1,000	1,000	50	17,000	122,000	田中義啓 2日、3日

↑氏名と可能日

今回郵送した宛名の**団体名と**
一致させてください。
*** 吹奏楽部等はつけない**

過去のプログラムを参考にしてください。
作曲者名は
C.M.シェーンベルグ C.サン＝サーンス など

【課題曲のある編成】 【小学生】 【B編成】 【C編成】 【小編成】 全部門共通

別紙【様式-7】は郵送してください。
本ファイル【各団体入力用フォーム（Excel File）】について

- 札幌地区吹奏楽連盟ホームページからFileをダウンロードしてください。
- 必要事項を入力し、ファイル名を【ご自分の団体名】に変更してください。
- 完成したFileは、事務局へメールで添付送信してください。

送信先 sanka@sapporo-suiren.com

【課題曲のある編成】

出場部門	団体名（正式名称・～町立・市立、北海道～、等）	人数	指揮者	種別	自由曲（日本語）	作曲家（日本語）	編曲者（日本語）	出版社	東日本 エントリー	貸出打楽器												ピアノ		入場券 編成 上限数	参加料	振込額	実行委員				
ふりがな→										23	26	29	32	大太鼓	チャイム	コンゴ	23	26	29	32	大太鼓	チャイム	ドラ	合計	使用	金額	金額				
																	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	0	FALSE	0		17,000	17,000	

【小学生・中学生B編成、C編成、高等学校B編成、C編成】

出場部門	団体名（正式名称・～町立・市立、北海道～、等）	人数	指揮者	種別	自由曲（日本語）	作曲家（日本語）	編曲者（日本語）	出版社	東日本 エントリー	貸出打楽器												ピアノ		入場券 編成 上限数	参加料	振込額	実行委員				
ふりがな→										23	26	29	32	大太鼓	チャイム	コンゴ	23	26	29	32	大太鼓	チャイム	ドラ	合計	使用	金額	金額				
																	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	0	FALSE	0			0	

↑小学生は出場人数

【大学小編成・職場一般小編成】

出場部門	団体名（正式名称・～町立・市立、北海道～、等）	人数	指揮者	種別	自由曲（日本語）	作曲家（日本語）	編曲者（日本語）	出版社	東日本 エントリー	貸出打楽器												ピアノ		入場券 編成 上限数	参加料	振込額	実行委員				
ふりがな→										23	26	29	32	大太鼓	チャイム	コンゴ	23	26	29	32	大太鼓	チャイム	ドラ	合計	使用	金額	金額				
																	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	FALSE	0	FALSE	0	35	15,000	85,000	

出版社 略式記号一覧

AF	Alfred Publishing
AH	Atherton Hill Press
AJBA	全日本吹奏楽連盟
AK	アコード出版
AL	Alphonse Leduc
ALN	C.Alan Publications
AM	Amstel Music
AMP	Associated Music Pub
ANG	Anglo Music
APC	アレンジャーズパブリッシング
API	エーピーアイ
ARS	Ars Nova Music Japan
ATM	Atelier M
BAR	BARTA MUSIC
BAT	BATON MUSIC
BC	Buffet Crampon
BF	B.Feldman Co.Ltd
BH	Boosey & Hawkes
BI	Birch Island
BIMS	BIMS EDITIONS
BM	Belwin-Mills
BMG	BMG MUSIC
BNM	Bernaerts Music
BP	Belmont Music Publishers
BR	ブロード
BRH	Barnhouse
BRM	Bronsheim Muziekuitgeverij
BRN	ブレーン
BSM	BITSUPPORT MUSIC
BT	Beriato Music
CAF	CAFUA
CAL	C.Alan Publishers
CE	センチュリーアーツ
CF	Carl Fischer
CHS	CHESTER MUSIC
CM	Curnow Music
CMS	ソーンゾーニョ
CO	Club Opus
CRY	クリスタルアーツ
CTS	Claude T Smith Publications
CW	Concert Works
DA	Daehn Publications
DH	De Haske
DUR	Durand
DW	Denis Wick Publishing
ED	Edward B.Marks Music Corporation
EMI	イーエムアイ音楽出版
ER	Ert-Jones Music
EV	Elkan-Vogel
FA	Faber Music
FC	Franco Colombo
FN	Fornine Music
FO	Foster music
GBL	Gobelin Music Publication
GM	Gramercy Music
HC	東京ハッスルコピー
HEL	Helicon Music
HFB	HAFABRA Music
HIN	HINDSLEY Publisher
HL	Hal Leonardo
HMJ	Harmonie Musik Japan
HO	保科音楽事務所
HW	HOMEWOOD
IM	IBER MUSICA
ITM	イトーミュージック
JEM	Jenson Publications
JP	JoelPuckett music
KA	Edwin F.Kalmus
KLM	Kirklees Music
KPC	佼成出版社
KWI	カワイ出版
LM	Louis Martinus
LUD	Ludwig Music
LYD	Lydmusic

MAN	未出版
MAS	Masters Music
MBM	MANHATTAN BEACH MUSIC
MC	MCA ミュージック
MCM	Maecenas Music
ME	ミュージックエイト
MF	Musikverlag Frank
MH	Mark.Hindsley
MI	Mitropa Music
MM	Musica Mundana
MO	Molenaar
MP	Musica Propria
MS	ミュージック・サブライ
MSC	Musicaes
MU	ムシカディレブレ
MW	Music Works
MY	Mythen Hollannda
NAG	永江楽器
NEX	ネクサス音楽出版
NK	Neil A Kjos Music
NM	Naito Music
NOV	Novello
NTM	ネイテック・ミュージック
NTP	ネイソン・タノウエ出版
OB	Obrasso
OFT	オフィスタクト
OKT	オクト出版
OM	Osti Music
OT	音楽之友社
PEM	Piles,Editorial de Musica
PM	Piedmont Music
PP	Patarson's Publications
RE	Remick Music
RCM	ロケットミュージック
RM	Robbins Music
RO	Robert Martin
RU	RUNDEL Music Publications
SBI	SUMMY-BIRCHARD INC.
SCH	B.Schott
SCZ	Scherzando
SFP	Sam Fox Publishing Company
SH	Shawnee Press
SM	Studio Music
SMY	すみや
SO	Southern Music
SOA	ソニックアーツ
SP	スペースコーポレーション
STR	Star Music Publications
SW	Stormworks
TAM	トランスアジアミュージック
TD	ティータ出版
TKG	高木音楽出版
TMC	TOHO MUSIC CORPORATION
TMP	東京音楽制作合同会社
TM	Tanaka Masaru
TN	高山直也音楽事務所
TOA	東亜音楽社
TP	Theodore Presser
TRN	TRN Pubication
TRP	Triumphonic Productions
UE	Universal Edition
VC	Viet Cuong Music
VOF	Band Press VOF
WA	ウインドアート出版
WAR	Warner Bros
WBM	WB Music
WG	ウインドギャラリー
WIN	Wingert-Jones Music
WIS	Winds Score
WS	ライトスタッフ
WU	Workers Union Publications
WWM	WinwoodMusic
YMM	ヤマハミュージックメディア
ZEN	全音楽譜出版社
ショット	日本ショット

令和6年度(2024) 第69回北海道吹奏楽コンクール参加申込書

札幌

地区吹奏楽コンクール参加申込書

※出場する編成を□にチェックしてください(中高は、編成にもチェックを忘れずに)。

<input type="checkbox"/> 小学生	<input type="checkbox"/> 中	<input type="checkbox"/> 高	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> 大学	<input type="checkbox"/> 大学(小)	<input type="checkbox"/> 職一	<input type="checkbox"/> 職一(小)
------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

※小学生、中学生の部に出場する場合、あてはまる参加形態のいずれかにチェックしてください。

参加形態	<input type="checkbox"/> 単独校	<input type="checkbox"/> 合同バンド	<input type="checkbox"/> 地域バンド
------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

※小学生、中学生BC編成、高校BC編成に出場される団体のみ記入してください(いずれかに○)。

東日本吹奏楽大会への出場を		
1.希望する	2.希望しない	

令和6年 ____月 ____日申込

1	団体名 (中・高・大は学校名) 《～市立、北海道～などつける》 および演奏人数	ふりがな (名) ※合同の場合は、その名称も記入してください 「 」
2	代表者職氏名 (所属団体長) 印
3	所在地 (郵送物が届く住所)	〒 (..... 様方) TEL FAX
4	指揮者氏名	ふりがな
5	課題曲 (□に✓を入れる)	<input type="checkbox"/> I 行進曲「勇気の旗を掲げて」 作曲：渡口 公康 <input type="checkbox"/> II 風がきらめくとき 作曲：近藤 礼隆 <input type="checkbox"/> III メルヘン 作曲：酒井 格 <input type="checkbox"/> IV フロンティア・スピリット 作曲：伊藤 宏武
6	自由曲および作曲者 (アナウンス原稿) *ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。	ふりがな 曲名(日本語で) 原語表記 ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で) 原語表記 出版社(必ずお書きください)
7	緊急連絡先 (大会期間中でもつながる携帯番号) (お名前)
8	メールアドレス (pdf等を受信できるアドレス) (お名前)

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ申込書2枚を提出してください(コピー可)。

※小学生部門は、コンクールと小学生バンドフェスティバルの両方に出場することができますが、東日本大会の代表になった場合は、小フェスの全国大会には出場できません。(東日本大会に出場する団体が小フェスに出場する際は、小フェス参加申込書に全日本小フェスへの出場を希望しないを選択して下さい)

※小学生部門の代表者職氏名の欄は、校長の氏名・印でなくても構いません。

※その他：各地区連盟の指定する参加料を前納してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

※緊急連絡先には、大会中でも連絡の取れる携帯番号などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等のファイルを受信できるアドレスをご記入ください。

(文書5-裏)

該当箇所はすべて記入し、選択箇所は丸で囲み、太枠の中は必ず記入してください。
支払金額は最後の【振込金額】の欄に必ず記入してください。

【実行委員調査】

<input type="checkbox"/> 引き受けます	<input type="checkbox"/> できません
---------------------------------	--------------------------------

↓

お名前		所属	
お名前		所属	
お名前		所属	

↓

可能日	全日程	2日	3日	4日	6日	7日
-----	-----	----	----	----	----	----

↓

連絡先	電話番号	お名前〔 〕
-----	------	--------

【ピアノ借用申込み】 (いずれかに○を)

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

【大型打楽器借用申込み】 (いずれかに○を)

ティンパニ

<input type="checkbox"/> 23	<input type="checkbox"/> 26	<input type="checkbox"/> 29	<input type="checkbox"/> 32	<input type="checkbox"/> 未定	使用1台 ¥750
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------

バスドラム

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

チャイム

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

ゴング

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	------------------

大型打楽器借用合計金額

¥

【振込金額】 合計金額を7月19日(金)までに振り込んでください。☎厳守

参加料	¥	*開催要項参照 *編成上限人数×¥2,000 (小学生は出場人数)
チケットノルマ代	¥	
ピアノ	¥	
大型打楽器	¥	
振込金額	¥	

振込先】 北洋銀行 新川中央支店 普通口座 口座番号：3330297
口座名義：札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

(文書6)

未定事項報告書

コンクール参加申込書(文書5)提出時に未定事項のある団体は、
6月23日の代表者会議の際、この用紙で報告してください。

団体名		出場部門	
代表者氏名		出場日	月 日 ()

【打楽器・ピアノ使用申し込み】

使用	<input type="checkbox"/> する	<input type="checkbox"/> しない	使用日 → 月 日			
楽器名	単価(円)		希望(○印)	個数	金額	備考
ピアノ	1,000					ティンパニは 同じサイズを 複数借用でき ません チューニング は各団体で
ティンパニ(1台)	750		23・26・29・32			
大太鼓(ビーターなし)	1,000					
チャイム(ビーター1本付き)	1,000					
ゴング(ビーター1本付き)	1,000					
合計金額			円			

【未定事項の決定連絡】

未定事項	決定事項

《その他の連絡事項》

--

編成と曲目(作編曲者)の「未定・変更」は認められません。

参加申込書(6月14日〆切り)に必ず記入してください。

(文 書 7)

コ ン ク ー ル 不 参 加 連 絡 書

札 幌 地 区 吹 奏 楽 連 盟

理 事 長 田 中 義 啓 様

今 年 度 ， 吹 奏 楽 団 体 コ ン ク ー ル に は 参 加 し ま せ ん の で 連 絡 い た し ま す

令 和 6 年 6 月 日

団 体 名 :

代 表 者 名 :

印

F A X 0 1 1 - 7 1 6 - 4 1 8 4

札 幌 地 区 吹 奏 楽 連 盟 事 務 局 宛

令和6年度(2024) 第43回北海道小学生バンドフェスティバル参加申込書

札幌 地区小学生バンドフェスティバル参加申込書

参加部門	1. ステージパフォーマンス部門	2. マーチング部門
------	------------------	------------

参加形態	<input type="checkbox"/> 単独校	<input type="checkbox"/> 合同バンド	<input type="checkbox"/> 地域バンド
------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

全日本小学生バンドフェスティバルへの出場を	1.希望する	2.希望しない
-----------------------	--------	---------

令和6年 月 日申込

団体名 《加盟登録名》 演奏人数	ふりがな ※合同の場合は、その名称も記入してください 「 」	演奏人数 (.....)名
代表者職氏名	印	
所在地 電話等	〒 TEL FAX	(.....)様
緊急連絡先	(お名前)	
メールアドレス	(お名前)	
指揮者氏名	ふりがな ドラムメイジャー氏名 ※マーチング部門のみ	ふりがな
自由曲・作曲者・出版社など *ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。		
①	ふりがな 曲名(日本語で)	原語表記
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)	原語表記 出版社
②	ふりがな 曲名(日本語で)	原語表記
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)	原語表記 出版社
③	ふりがな 曲名(日本語で)	原語表記
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)	原語表記 出版社

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ**申込書2枚**を提出してください(コピー可)。

※代表者職氏名の欄は**校長名・印**でなくても構いません。

※所在地は、**郵便物の届く住所**をご記入ください。

※緊急連絡先には、**大会中でも連絡の取れる携帯番号**などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等の**ファイルを受信できるアドレス**をご記入ください。

※その他：各地区連盟の指定する**参加料を前納**してください。

※著作権法の規定により、**編曲者・出版社**などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

令和6年度(2024) 第40回北海道マーチングコンテスト参加申込書

札幌 地区マーチングコンテスト参加申込書

令和6年 月 日申込

学校名 演奏人数	ふりがな 《～市立、～町立、北海道～を必ずつけてください》		演奏人数 (名)
代表者職氏名 (所属団体長)	印		
所在地 電話等	〒 TEL	(様) FAX	
緊急連絡先	(お名前)		
メールアドレス	(お名前)		
指揮者氏名	ふりがな	ドラムメイジャー 氏名	ふりがな
自由曲・作曲者・出版社など ※演奏曲が3曲以上ある場合は2ページ目も使用してください (ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。)			
①	ふりがな 曲名(日本語で)		
	原語表記		
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)		
	原語表記		
	出版社		
	②	ふりがな 曲名(日本語で)	
原語表記			
ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)			
原語表記			
出版社			

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ**申込書2枚**を提出してください(コピー可)。※その他：各地区連盟の指定する**参加料を前納**してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

※**緊急連絡先**には、**大会中でも連絡の取れる携帯番号**などをご記入ください。※**メールアドレス**には、pdf等の**ファイルを受信できるアドレス**をご記入ください。

※演奏曲が3曲以上ある場合はこちらにも記入してください。

学校名			
自由曲・作曲者・出版社など ※演奏曲が3曲以上ある場合は2ページ目も使用してください (ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。)			
③	ふりがな		
	曲名 (日本語で)		
	原語表記		
	ふりがな		
	作曲者／編曲者 (日本語で)		
	原語表記		
	出版社		
④	ふりがな		
	曲名 (日本語で)		
	原語表記		
	ふりがな		
	作曲者／編曲者 (日本語で)		
	原語表記		
	出版社		
⑤	ふりがな		
	曲名 (日本語で)		
	原語表記		
	ふりがな		
	作曲者／編曲者 (日本語で)		
	原語表記		
	出版社		