第５１回　札幌市民吹奏楽祭　について

○開催日　：　２０２５年１月２５日（土）、２６日（日）

○会　場　：　札幌市教育文化会館　大ホール

　今年度より、会場が札幌市教育文化会館に戻ります。（改修工事終了のため）

　ここ数年はkitaraで開催していましたので、教育文化会館での開催が初めてという団体も多いかと思われます。以下に、教育文化会館での開催での留意事項を記載しますので、よくお読みの上、参加検討のご判断をしてください。

＜教育文化会館開催における留意点＞

　　○演奏団体数は、各日とも３５団体（両日合わせて７０団体）程度と考えています。

　　　団体数が多かった場合、事務局による抽選を行う場合があります。

　　○１１月２５日（月）に、連盟ホームページにて出演団体を発表いたします。

○演奏時間は、原則８分間とします。（演奏時間が超過した場合は、次年度の参加はできません）

　　○転換時間は２分間です。打楽器を含めた転換がスムーズにできるようご協力をお願いいたします。

　　○原則、演奏者の最大を６５名といたします。

　　○合同バンドの出演も認めますが、その場合も最大６５名までとしてください。

　　○各団体のノルマチケットは、奏者×１枚とします。

　　　「参加申込書」に記載された人数分のチケットは、12月１日の代表者会議でお渡しします。

　　○今年度は、参加料を徴収いたしません。

　　○演奏者はリボンで会場に入場できます。

　　○未就学児は、保護者の膝で一緒に座ることができればチケットは必要ありません。ただ、一席分必

要な場合は、未就学児でもチケットが必要です。

　　○指揮者が立たないアンサンブル形式は禁止しています。

　　○舞台上の前に出てのソロ演奏は可としますが、スタンドマイクは設置いたしません。

　　○譜面台の全撤去、指揮台の撤去は行いません。

　○ティンパニ（共用打楽器）は、原則、下手側壇上（１段目）とします。

　　★共用打楽器を用意いたしますので、**共用打楽器の使用を必須**とさせていただきます。

**スネア（スタンド含む）、小物類のみ、持ち込みを認めます**。

　　　共用打楽器を記しますので、下記以外に借りたい打楽器がありましたら担当までご相談ください。

　　　　【共用打楽器】

|  |  |
| --- | --- |
| □　ティンパニ（23,26,29,32） | □　コンサートバスドラム |
| □　マリンバ | □　シロフォン |
| □　ヴィブラフォン | □　グロッケン |
| □　クラッシュ・シンバル | □　サスペンド・シンバル |
| □　ボンゴ | □　コンガ |
| □　ウインドチャイム | □　オーケストラチャイム |
| □　銅羅（ドラ） | □　ドラムセット |
| □　ベースアンプ | □　パーカッションテーブル（３台） |

**※ドラムセット、ベースアンプも共用打楽器をご使用ください**

　　★教育文化会館の１階に「市民ロビー」がございますが、その場所は一般の方も使用するスペースで

すので、ご配慮をお願いたします。

　　★トラックで楽器を運ぶ場合、教育文化会館周辺の道路に止め続けることはできません。演奏終了後

の時間を考えて、車両を再び教育文化会館につけるなどのご配慮をお願いいいたします。