

Hokkaido Directors Band The 30th Regular Concert

# 北海道ディレクターズバンド

## 第30回

# 定期演奏会

### プログラム

#### 第1部

オリエント急行/P.スパーク  
喜歌劇「詩人と農夫」序曲/F.スッペ  
カンタベリー・コラール/J.ヴァン=デル=ロースト  
ミュージカル「レ・ミゼラブル」より/C.M.シェーンベルク

#### 第2部

アルメニアン・ダンス パート I/A.リード  
交響詩「ローマの松」/O.レスピーギ

### 指揮



坂口 聡

札幌交響楽団首席ファゴット奏者

2024

# 12/27(金)

入場料  
(前売り)

一般	1,000円
高校生以下	700円

開場 18:00 開演 18:30

当日券は 300円増し 未就学児は無料 全席自由

札幌コンサートホール *Kitara* 大ホール

主催 北海道ディレクターズバンド

後援 札幌市・札幌市教育委員会・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟

チケット取扱 Kitara チケットセンター・道新プレイガイド・教文プレイガイド・三響楽器

お問い合わせ [hokkaido\\_db@yahoo.co.jp](mailto:hokkaido_db@yahoo.co.jp)

# Hokkaido Directors Band The 30th Regular Concert

## 指揮者プロフィール

### 坂口 聡



photo by K.Seki

1961年12月北海道函館市出身。高等学校教諭である父の転勤に伴い旧大野町、豊浦町、遠軽町、小樽市等を移動し、16才になる年の6月よりファゴットを遠軽高等学校にて始め、1977年度吹奏楽団コンクール全国大会出場銀賞受賞(課題曲ディスコキッド、自由曲ジェリコ)、同年ファゴットの道に進む事を決める。1978年小樽に転勤となり小樽桜陽高校を卒業。1984年国立音楽大学卒業。オーストリアに留学し、同年ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学に入学。1986年卒業演奏会にてソロリサイタルを演奏し同大学を卒業。ファゴットを今井成美、三田平八郎、霧生吉秀(共に元N響首席)、馬込勇(元ブルックナー響首席)、ミラン・トゥルコビッチ(元ウィーン響首席、ソリスト、モーツァルテウム音大教授)に師事。またマスタークラスにてヘニング・トローク(元ベルリンフィル)、カール・エールベルガー(元ウィーンフィル首席)、ブルース・グレインジャー(元シカゴ響)等に師事。

1986年公益財団法人「札幌交響楽団」に入団。副首席奏者を経て2002年より首席奏者を務め在任22年目、在団38年目である。

ソリストとして1988年度日本演奏連盟新人演奏会及び、1995年、2005年、2009年、2017年など札幌演奏会にてウェーバー、バンハル、モーツァルト、ハイドン等を共演。道内各オーケストラにおいても上記の他、ダンツイ、フランセ、ジョリベ等の協奏曲北海道初演。また2012年川越守指揮、北海道交響楽団にてジョン・ウィリアムス作曲 ファゴット協奏曲:「五つの聖なる樹」を、2013年には札幌シンフォニエッタにてヘルムート・エーダー作曲 ファゴット協奏曲を日本初演する。

また指揮者としても札幌シンフォニエッタ、札幌フィルハーモニー管弦楽団、の他、多数の吹奏楽団に於いても客演し好評を得ている。教育活動面においては、道内各中学校、高校生、一般のファゴットを愛し演奏する方々へのレッスン並びに2006年より北海道教育大学岩見沢校各非常勤講師として等後進の指導にもあたる。1991年よりオーボエ、ファゴットの会「札幌あし笛の会」2020年より同「釧路ダブルリード協会」を発足し、また門下生発表会を年数回開催するなど奏者の育成、研究にも努めている。

著作物に2014年、世界に先駆けてファゴットの代表的な教則本「ワイゼンボーン・第二巻 50の練習曲」及び「ミルデ・25曲の音階と分散和音」を(株)ビッドマップよりCD及び解析書と共にリリースし、好評を得て現在も(株)日本ダブルリードやネットにて発売中である。

2009年より「小樽ふれあい観光大使」に任命され、各活動により現在までに札幌市民芸術祭奨励賞、札幌市民文化奨励賞を受賞している。

ディレクターズバンドの皆様とは1999年、最初のキタラ公演にてコントラファゴットを演奏して以来、2019年にファゴットで出演、一昨年、昨年に続いて30回目となる2024年の記念演奏会にてご一緒出来ます事をとても感謝しております。プログラムも初回に音更町にて演奏致しました「詩人と農夫」やミュージカル、定番のオーケストラの名曲等、バラエティーに富んだ記念にふさわしい吹奏楽の演目の数々をお楽しみください。

坂口 聡

## 北海道ディレクターズバンドとは

北海道ディレクターズバンドは、1990年11月30日に音更町で発足しました。池田高校卒業生である青山泰寛(当時岩見沢東高校教諭)、杉村光雄(当時稚内商工高校教諭)、故伊林俊映(当時音更町在住)の3人が中心となって北海道内各地の吹奏楽指導者に呼びかけ、42名でスタートしました。顧問には米谷久男氏(元池田高校教諭。当時は札幌白石高校教諭)を迎え、発足翌日には第1回定期演奏会が行われました。

他県のディレクターズバンドとは違い、演奏会のために毎週のように集まる練習は困難であるため、練習は本番の前日1回だけというコンセプトのもと、年に1度以上の演奏会を行ってきました。また、当初は、開催場所は道内全域から集まりやすい北海道の中心に近い音更町で行っていま

したが、その後、音更町の他、札幌、旭川、函館、帯広、北見、稚内、滝川、上磯と道内各地において、地元の方々、特に吹奏楽に取り組んでいる子ども達のために本格的な吹奏楽の演奏を提供するべく演奏会やクリニックを行ってきました。

今でもメンバーは、演奏技術の研鑽と指導者としての資質向上を図り、その成果を幅広く音楽教育の現場に還元していくことをねらいとして活動しています。これまでに29回の定期演奏会、4回の特別演奏会を開催し、その他、道内各地の吹奏楽連盟主催の講習会や楽器クリニック等を行いながら、後進の育成・指導にあたっています。

## 北海道ディレクターズバンドのあゆみ

1990年11月30日	顧問に米谷久男氏を迎え団員42名で発足	1998年11月 4日	第8回定期演奏会(北見中央公民館共同主催)	2009年12月28日	第18回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)		
12月 1日	第1回定期演奏会(音更町文化センター)開催 客演指揮:菅原克弘氏 (以降、第7回まで音更町文化事業協会のご支援により音更町で定期演奏会を開催)	客演指揮:松田彰光氏 指揮:菅原克弘	客演指揮:江原 功氏	2010年12月28日	創立20周年記念演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)		
1991年10月 8日	北海道高等学校文化連盟音楽発表会(稚内市)	1999年12月11日	創立10周年記念&米谷久男先生退官記念演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)	客演指揮:菅原克弘氏・阿部博光氏	2011年12月26日	第19回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)	
11月 4日	招待演奏 客演指揮:菅原克弘氏	2000年11月25日	第9回定期演奏会(上磯町総合文化会館「かなで〜」/上磯吹奏楽団との合同開催)	客演指揮:仲田 守氏	2012年12月 8日	第20回定期演奏会(音更町文化センター)	
11月30日	音更町民音楽祭(音更町文化センター)でピアニスト服部真理子氏と共演	客演指揮:阿部博光氏・高橋 徹氏	2001年12月 4日	第10回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)	客演指揮:橋 直貴氏	2013年12月28日	第21回定期演奏会(たきかわ文化センター)
1992年11月28日	第2回定期演奏会(音更町文化センター)	客演指揮:阿部博光氏	2002年11月16日	第11回定期演奏会(旭川市文化会館)	客演指揮:橋 直貴氏	2014年12月27日	第22回定期演奏会(札幌市教育文化会館)
1993年11月28日	第3回定期演奏会(音更町文化センター)	客演指揮:阿部博光氏・松浦欣也氏	2003年10月 2日	北海道高等学校文化連盟音楽発表会(稚内市)で特別合同演奏参加	客演指揮:橋 直貴氏	2015年12月27日	第23回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)
1994年10月28日	第4回定期演奏会(音更町文化センター)	11月15日	第12回定期演奏会(帯広市民文化ホール)	客演指揮:橋 直貴氏	客演指揮:橋 直貴氏	2016年12月27日	第24回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)
1995年11月24日	発足5周年記念特別演奏会(札幌市教育文化会館)この年、菅原克弘氏を正指揮者として迎える(〜1999年)	客演指揮:阿部博光氏	2004年12月11日	第13回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)	客演指揮:阿部博光氏	2017年12月27日	第25回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)
1996年11月23日	第5回定期演奏会(音更町文化センター)	客演指揮:阿部博光氏	2005年11月26日	第14回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)	客演指揮:阿部博光氏	2018年12月28日	第26回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)
1997年11月 8日	指揮:菅原克弘	客演指揮:阿部博光氏	2006年12月16日	第15回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)	客演指揮:横山 奏氏	2019年12月28日	第27回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)
	北見特別演奏会(北見市民文化会館)	客演指揮:汐澤安彦氏	2007年12月27日	第16回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)	客演指揮:橋 直貴氏	2022年12月28日	第28回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)
	指揮:菅原克弘	客演指揮:橋 直貴氏	2008年11月22日	第17回定期演奏会(函館市芸術ホール「ハーモニー五稜郭」)	客演指揮:坂口 聡氏	2023年12月28日	第29回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)
	第6回定期演奏会(音更町文化センター)	客演指揮:阿部博光氏			客演指揮:坂口 聡氏	2024年12月27日	第30回定期演奏会(札幌コンサートホール「Kitara」)にて開催。客演指揮者に坂口 聡氏。
	指揮:菅原克弘 ピアニスト白石光隆氏と共演						
	第7回定期演奏会(音更町文化センター)						
	指揮:菅原克弘 カツヲシ田中靖人氏と共演						

※ 顧問として1991年より米谷久男氏が指揮