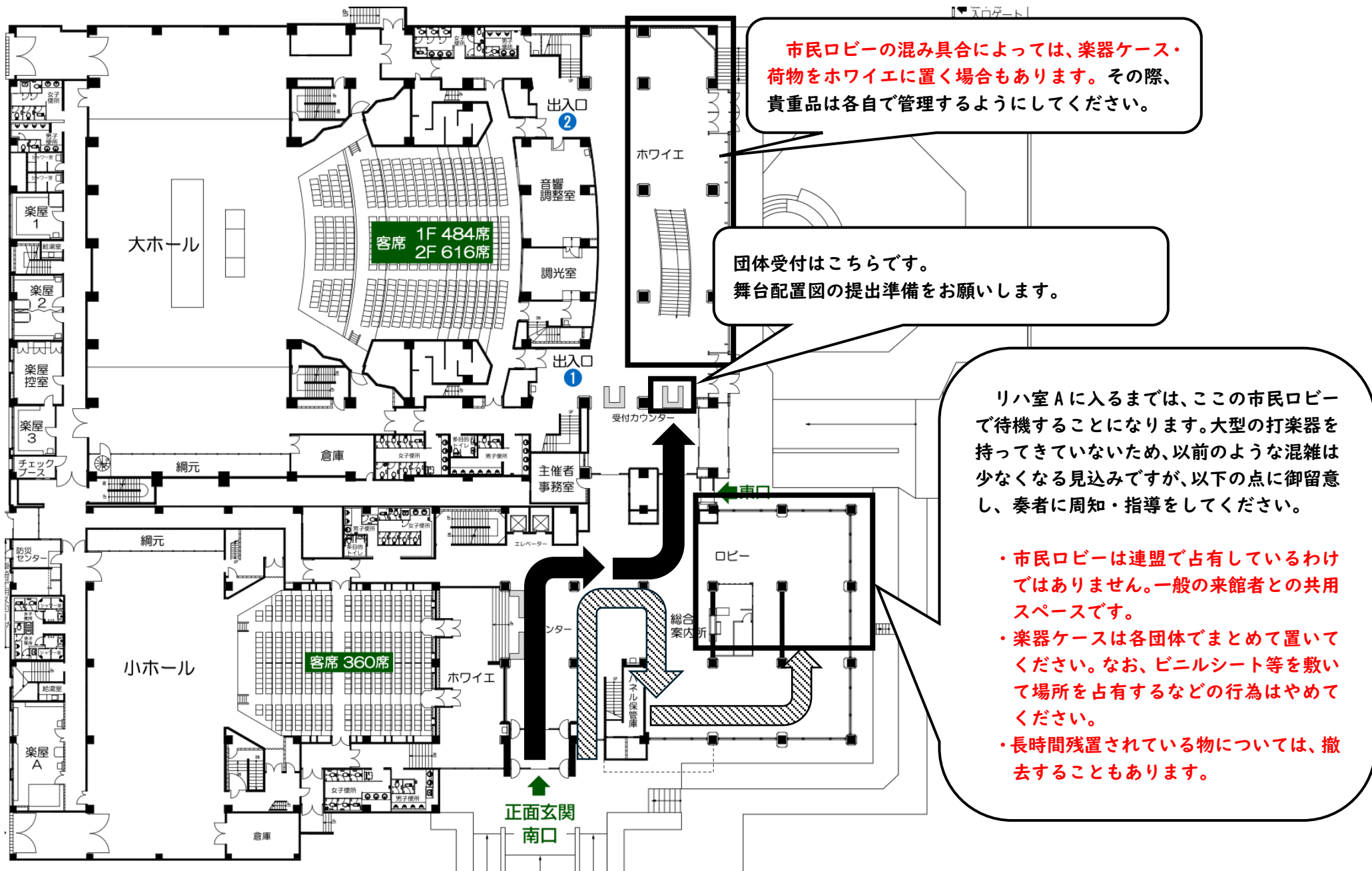


# I 団体受付（自動扉内の受付カウンター）～控室までの待機

■一階平面図



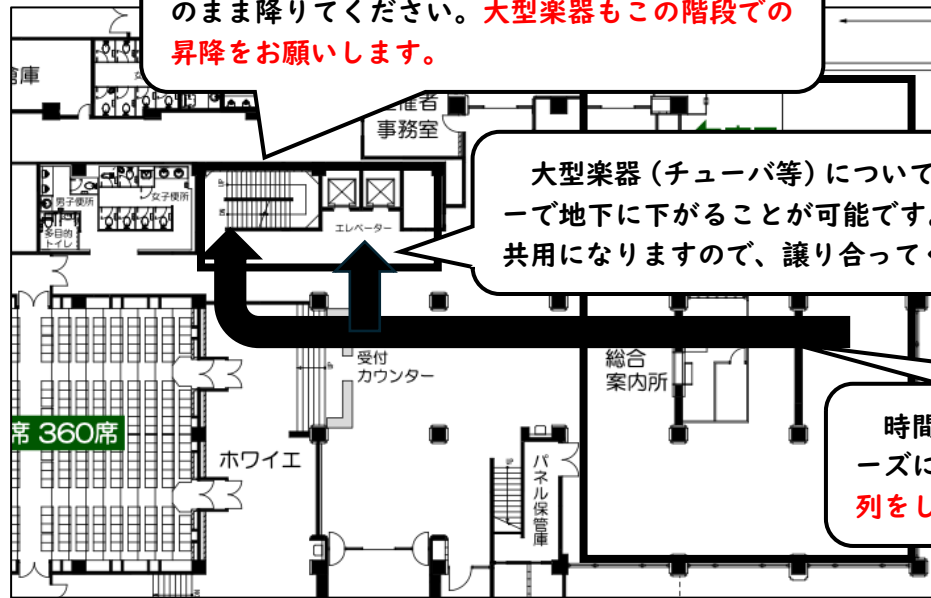
## 2 市民ロビーから控室（リハ室 A）へ移動 ※ここから誘導が始まります。打楽器奏者も同じ動きです。

### ■一階平面

地下（控室・楽屋）にはこの階段を通ります。列のまま降りてください。大型楽器もこの階段での昇降をお願いします。

大型楽器（チューバ等）については、エレベーターで地下に下ることが可能です。一般の方との共用になりますので、譲り合ってください。

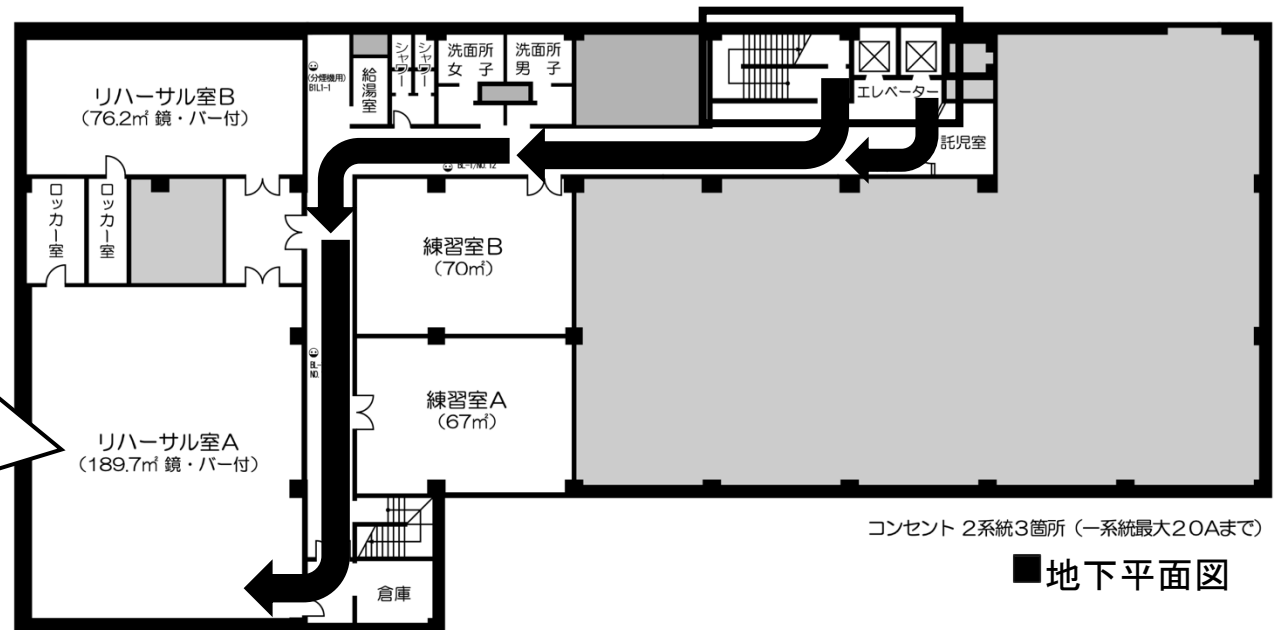
時間になったら誘導係が迎えにいきます。スムーズに移動できるよう、事前に市民ロビー内で整列をお願いいたします。



控室（リハーサル室 A）は土足厳禁です。シューズロッカーに靴箱を入れて入退室しますが、同じようなステージシューズが多いため、取り違えがよく起こります。

名前付きの靴袋を用意する、靴の中に記名する、記名した紙を入れておく、など各団体で工夫をしてください。

なお、控室での音出しは可能ですが、合奏（パート毎を含む）などの全体練習は禁止です。また、床を汚さないように吸水シートなどを持参してください。

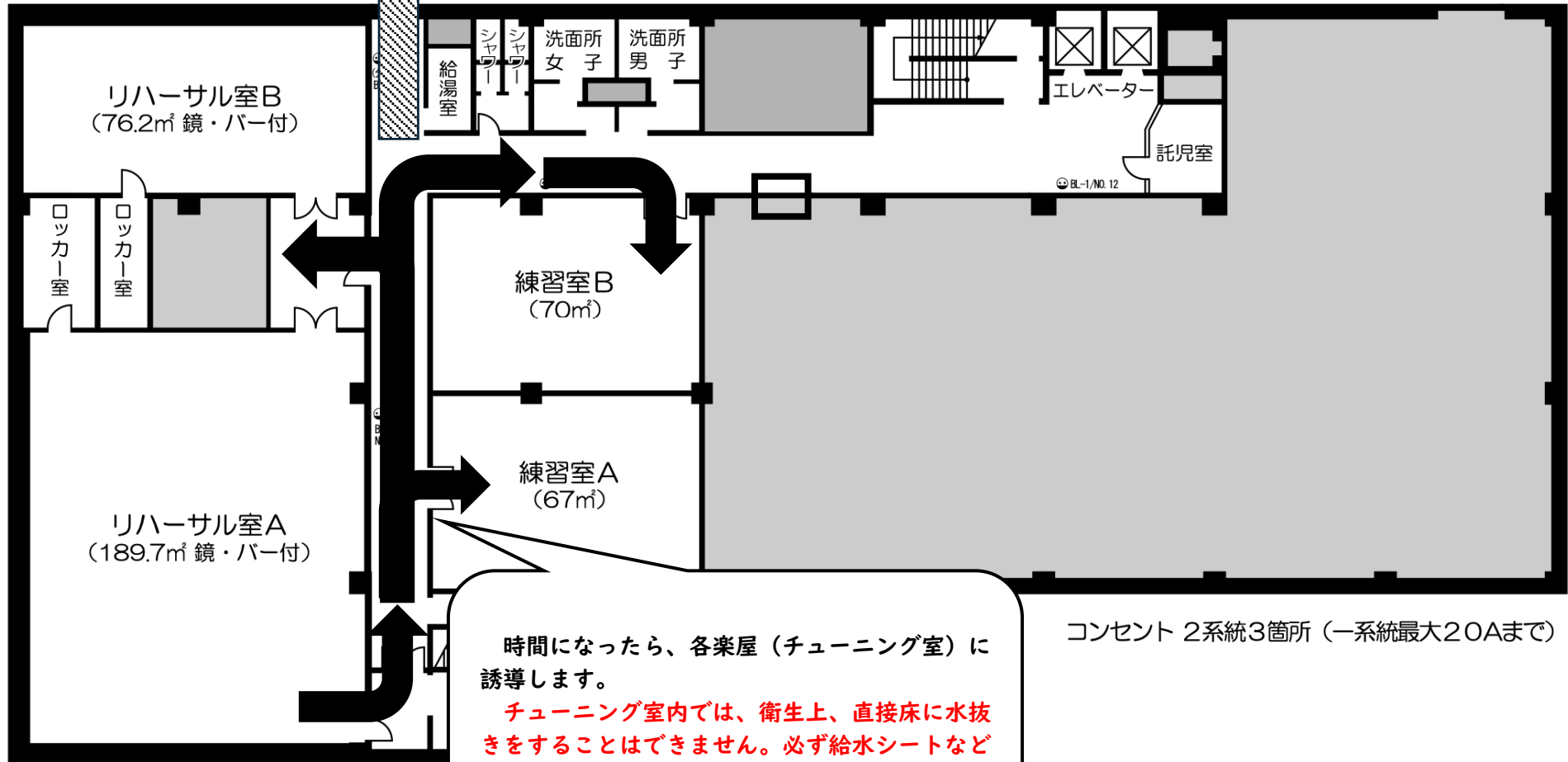


コンセント 2系統3箇所（一系統最大20Aまで）

■地下平面図

### 3 控室（リハA）～楽屋～舞台袖へ

■地下平面図



## 4 舞台袖～出演～出演ロビーへ～退館

### ■一階平面図

