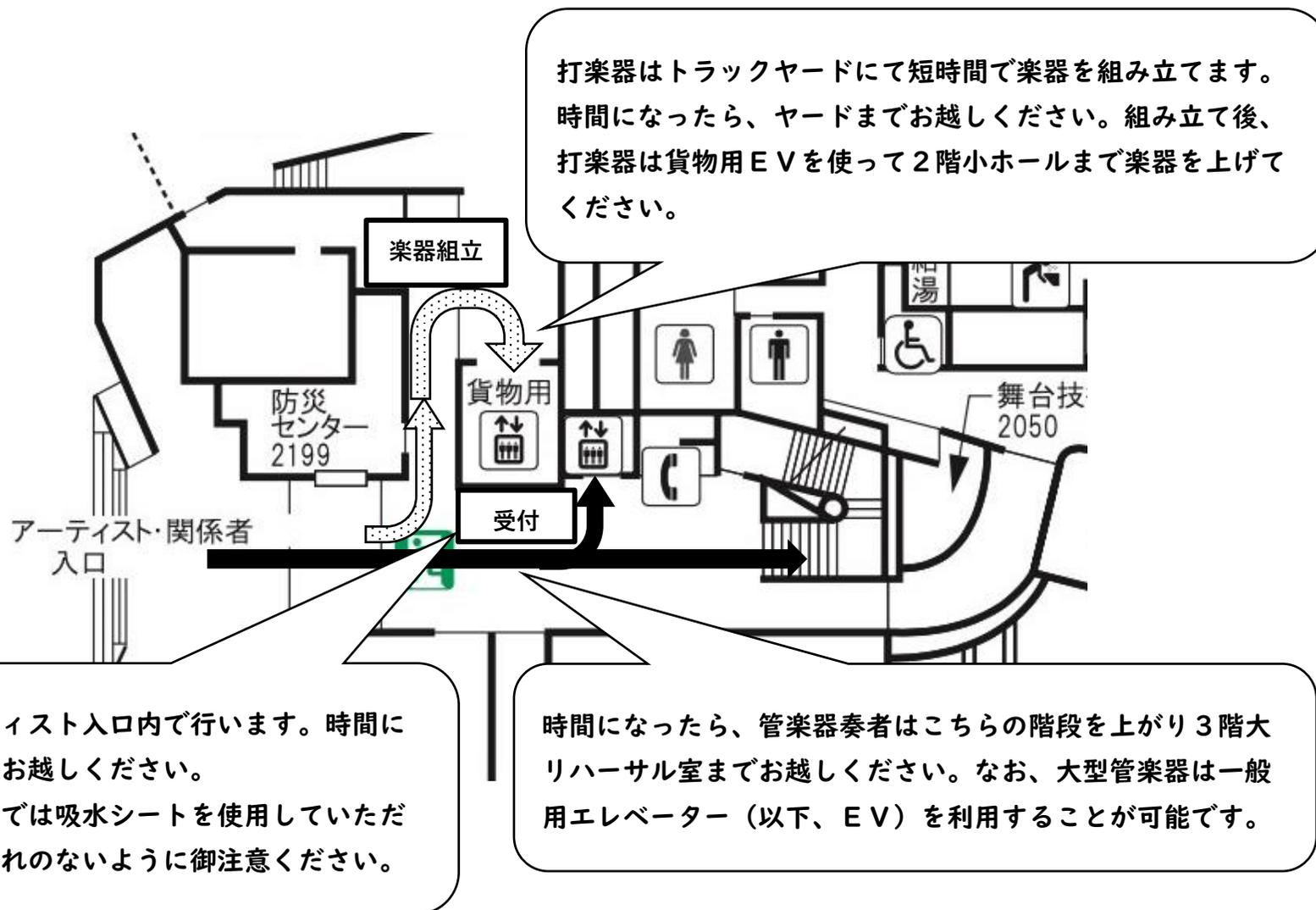


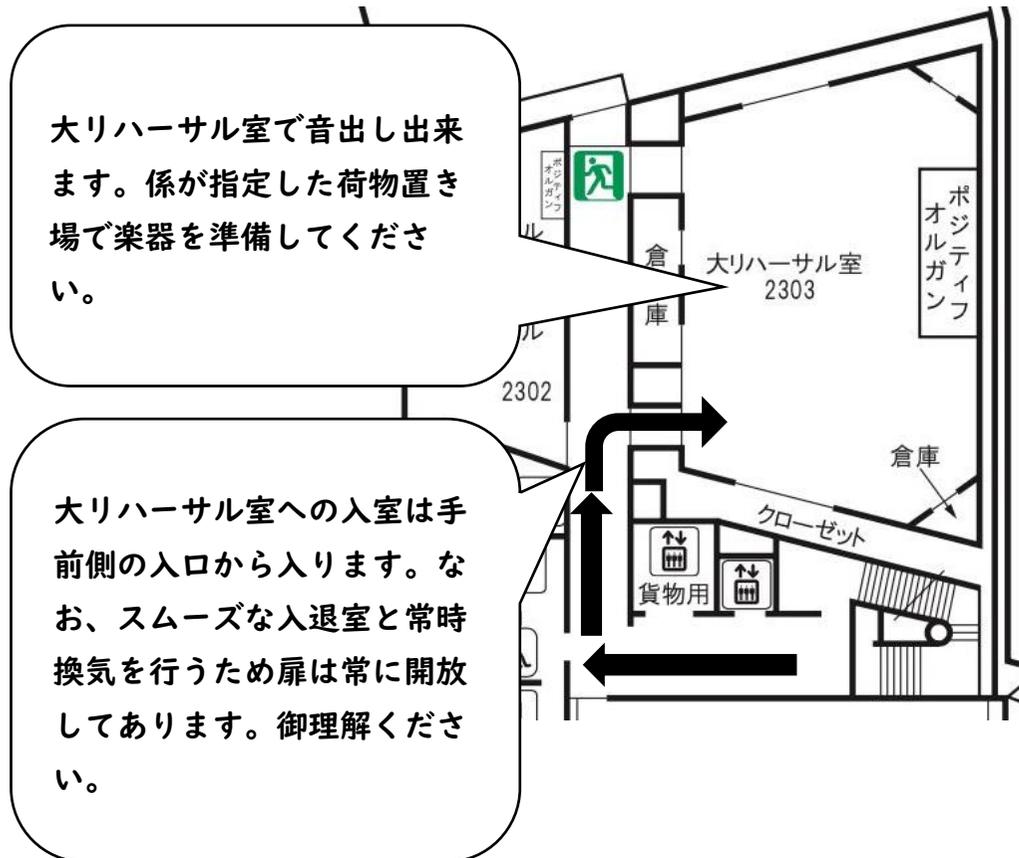
管楽器個人コンテスト・アンサンブルコンテスト共通動線図

I 団体受付・入場

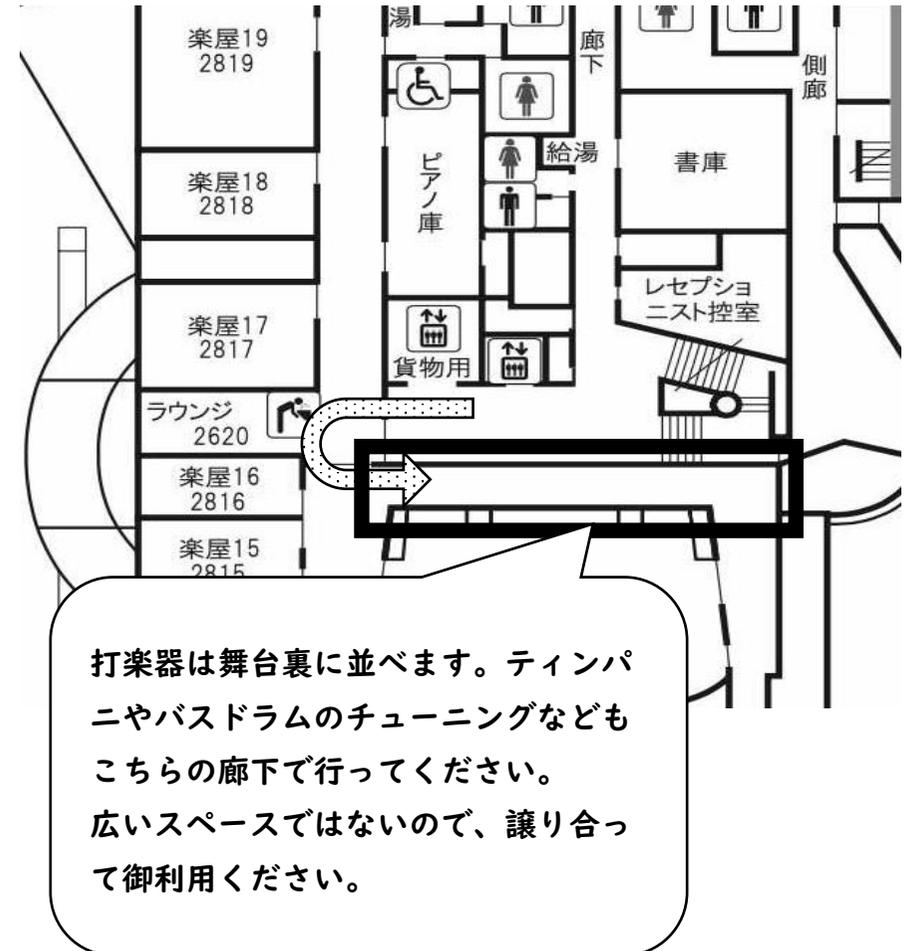


2 楽器準備

■ 3階平面図（管楽器）



■ 2階平面図（打楽器）



3 チューニング (管楽器)

■楽屋 19 (2階) 利用団体

■小リハ AB (3階) 利用団体



3階から階段を利用して2階に降りてきてください。大型楽器 (チューバや弦バス等) はEVを利用可能です。

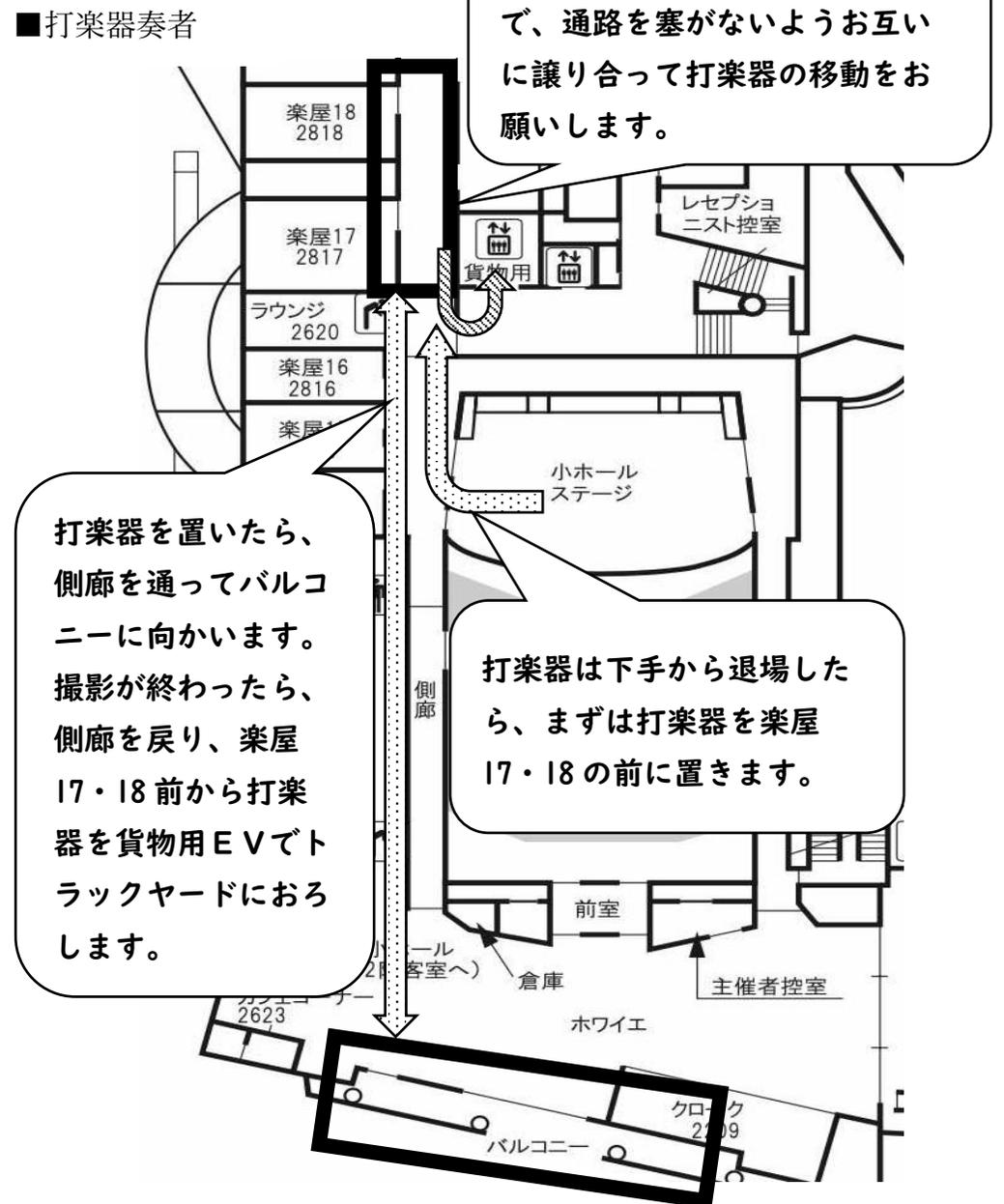
個人コンの日はピアノを使うことができます。
水抜きをする際には、各自で用意した吸水シート上にしてください。

5 出演後

■管楽器奏者



■打楽器奏者



6 楽器片付け・退場

■ 3階平面図（管楽器）



こちらの階段で1階に降り、アーティスト入口から退館します。（大型管楽器はEVを利用することができます。）
演奏、お疲れ様でした。

■ 1階平面図（打楽器）



打楽器は荷物用EVで降りてきた後、トラックヤードにて短時間で楽器を片付けて、トラックに積み込みます。積み込み後はアーティスト入口から退館します。演奏、お疲れ様でした。

※個人コンクールに参加された方は、出演章を提示することで出場された部門・時間帯（前半・後半の出演された方）の鑑賞ができます。

