



<https://shorturl.asia/WJzFe>

いずれも必須ではありませんので、ご意見あるものに入力していただければと思います

■ 北海道吹奏楽連盟第2回理事総会審議事項より 2024年11月9日

□ 1 **団体コンクール地区代表数の変更について**

過去10年間の北海道大会出場団体数の推移（減少傾向）への対策として  
次年度（2025年）から代表枠を増やす \*裏面参照

□ 2 **団体コンクールB編成・C編成の演奏人数について**

これについては次年度（2025年）からの実施ではありません

B編成35名以下→30名以下

C編成25名以下→20名以下、または15名以下

関連して、東日本学校吹奏楽大会はB編成出場団体から選出し、C編成は北海道大会までという案も複数の他地区から提案されています

■ 次年度へ向けて

□ 3 **札幌地区吹奏楽連盟 令和7年度 役員調査**

(1)70周年記念事業実行委員

記念演奏会 会場：札幌コンサートホールKitara大ホール

2025年11月15日（土）リハーサル

2025年11月16日（日）演奏会

出演編成

I 小学生選抜 II 中学生選抜 III 高校生選抜 IV 大職一般+理事選抜

ゲスト指揮者は下野竜也氏

(2)記念式典・祝賀会実行委員

会場：札幌パークホテル

2025年11月15日（土）18:00～20:00

(3)常任理事

- ・ 定例常任理事会（年6回）
- ・ コンクール・コンテスト他協力事業の運営

(4)事務局

- ・ 庶務全般・渉外全般（通年業務）

出場団体数に対する代表団体数対応表《第70回2025年大会～》

【第5号議案資

※中高A・大・職一→3、小・大小・職一小→6、中高B→7、中高C→9

※中高Aは、出場団体数にかかわらず2団体推薦

小学		中A		中B		中C		高A		高B		高C		大学		大学小		職一		職一小	
出場団体	代表	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数	出場団体数	代表数
1～5	1	1	1	1～6	1	1～8	1	1	1	1～6	1	1～8	1	1～2	1	1～5	1	1～2	1	1～5	1
6～11	2	2	2	7～13	2	9～17	2	2	2	7～13	2	9～17	2	3～5	2	6～11	2	3～5	2	6～11	2
12～17	3	3～5	2	14～20	3	18～26	3	3～5	2	14～20	3	18～26	3	6～8	3	12～17	3	6～8	3	12～17	3
18～23	4	6～8	3	21～27	4	27～35	4	6～8	3	21～27	4	27～35	4	9～11	4	18～23	4	9～11	4	18～23	4
24～29	5	9～11	4	28～34	5	36～44	5	9～11	4	28～34	5	36～44	5	12～14	5	24～29	5	12～14	5	24～29	5
30～35	6	12～14	5	35～41	6	45～53	6	12～14	5	35～41	6	45～53	6	15～17	6	30～35	6	15～17	6	30～35	6
36～41	7	15～17	6	42～48	7	54～62	7	15～17	6	42～48	7	54～62	7	18～20	7	36～41	7	18～20	7	36～41	7
42～47	8	18～20	7	49～55	8	63～71	8	18～20	7	49～55	8	63～71	8	21～23	8	42～47	8	21～23	8	42～47	8
48～53	9	21～23	8	56～62	9	72～80	9	21～23	8	56～62	9	72～80	9	24～26	9	48～53	9	24～26	9	48～53	9
54～59	10	24～26	9	63～69	10	81～89	10	24～26	9	63～69	10	81～89	10	27～29	10	54～59	10	27～29	10	54～59	10
60～65	11	27～29	10	70～76	11	90～98	11	27～29	10	70～76	11	90～98	11	30～32	11	60～65	11	30～32	11	60～65	11