

ポップスコンサート2025【出演者アンケート】（練習日/本番）

出演形態	練習日	本番
高校生合同	上手い人が多くて興奮した反面自分の下手さにヒヤヒヤさせられた	来てよかったと思えるような演奏会だった あとエリックさんが日本語ペラペラなことにビックリした
中学生合同	合同バンドでは積極的に発言や行動をし、我が校のアピールをする場というのは承知した上で挑んだ2月2日でしたが、いざそれを発揮する場になると緊張したりいつもと違う場面で動揺し上手くいかず悔しい気持ちが残る日でした。	最終リハーサルするとき、緊張して出来なかったところがあり、控え室で怯えていましたが仲間のエールや時間の経過のお陰でいけそうだなという心情に変わり、いざ本番で成功することができました。2月2日とは打って変わって清々しい気持ちで終えることが出来ました。 同じパート内で友達を作ったりすることができ、楽器だけでなく自分自身の成長の財産になりました。
中学生合同	初めて他校の人達と知らない先生の指揮で演奏してみても、普段とは違う感覚だったし、色んな人の音や吹き方を聞くことができて勉強になったし、いい刺激になった。	プロの人の演奏を生で聴いてみて、楽しんで吹いているのが伝わって、自分もあんなふうになりたいと思った。
高校生合同	楽しかった	緊張してソロ間違ってしまったが音楽を楽しむことができて良かったです
小学生アンコール	みんなと初めて合わせた時、本番が楽しみになるくらいすごく楽しかったし、嬉しかったです！先生方の指示も分かりやすくていい時間でした！	たくさんの人達の前で演奏できてすごく嬉しかったです!!!エリック・ミヤシロさんと中川英二郎さんと一緒に吹けて貴重な体験でした。リハーサルの時のアドバイスもすごく分かりやすくて良かったです！
中学生合同	ユーフォの人数が多くて嬉しかった。ソロを自分から率先してやりたいと言えるみんなを尊敬しました。ら	みんなと演奏することがすごく楽しくて、吹奏楽がより好きになりました。
高校生合同	アクセスが良い北海学園大学で行きやすかったです。大学生の方々の誘導がなかったら辿り着けなかったと思うのでありがたかったです。初回の合奏だったけれど完成度が高くて楽しかったです。	このような貴重な機会に出演させていただけてすごく楽しかったです。他の学校の方と吹いたりエリックさんや中川さんのお話を聞いたりすることができて学ぶことがたくさんありました。すごく楽しいステージでした。ありがとうございました！
高校生合同	いつも少人数での活動だった為、60人+小学生30人の大人数での演奏はとても感動しました。音圧がいつもにも増して大きくて圧倒されました。	観客席が満席だったのがとても印象的でした。 有名なエリックさんや中川さんともゲストとして共演できてとても楽しかったです。 サインを貰えばよかったと少し後悔しています。
高校生合同	難しい曲が多いのに、いい音が色々なところから聴こえてきてすごいな自分も負けてられないなと思いました。同じパートの方とも少しですが話すことが出来てとても楽しかったです。	実際にエリックさんと中川さんの音とお話を聞いて色々な勉強をすることが出来てほんとに参加してよかったなと思いました。合同練習の時より一人ひとりがさらにグレードアップしていて、演奏していてとても心地良かったです。貴重な体験をさせて頂き本当にありがとうございました！
高校生合同	とても楽しかったです！ 本当に強いて言うなら合奏の場所に行ってから音出しの時間が少しあったら嬉しかったです！	貴重な経験ができたと思います！ 指揮は見慣れた先生のものでしたがそれ以外がいつもと違いすぎて新鮮で刺激的でした！ 私はもう引退なので11月には出れませんがこういう機会に積極的に作っていただけると学生の成長に繋がると思いました！
高校生合同	初めてのメンバーで緊張してた部分もあったのですが楽しかったです！同じ高校生でもレベルが高い人たちとの選抜の人とできて学ぶことがたくさんありました！	まずとても楽しくて貴重な経験をさせていただきました！ほんとにありがとうございました！最高なメンバーで最高な演奏ができて達成感をすごく感じました！また何か機会があれば一緒に演奏したいと思いました！
中学生合同	人数が多くて、いつもより迫力が全然違った。	すごく楽しかったし、すごくいい経験をさせてもらった。

大学・職場・一般・理事	会場が人数に比して狭く、響きすぎる場所だったので、落ち着いて吹くことが出来ませんでした。もう少し環境の整った会場で練習したかったなと思いました。	間近で日本、世界でもトップクラスの奏者の音が聴けて、一緒に吹くことが出来て、いい経験と思い出になりました。ありがとうございました。
大学・職場・一般・理事	私個人としてはもう少し時間が欲しかった。	所属団体単独では実現不能、連盟だから実現出来たイベント。参加させて頂きありがとうございました。楽しかったです。 約40年間吹奏楽とは全く無縁でしたが、定年退職して3年程経過した数年前に一念発起吹奏楽の世界に足を踏み入れました。 ハイレベルの方が多くだろうし、又苦手なポップスなので参加することに躊躇しましたが、大きなステージに上がる事も多くないだろうし、ましてやプロの方と共演出来るとの事から手を挙げさせて頂きました。 吹奏楽祭の様に各団体個々の発表の場も有難いのですが、今回の様な合同バンドの演奏も捨てがたいなあと感じました。各団体個々の演奏と合同バンドの演奏をミックスしたイベントも面白そうですね。 お世話になりました、ありがとうございました。
小学生アンコール	初めて高校生さんたちと合わせてみて、圧倒されました。パーカスがとても楽しそうだったので自分も手拍子のところとかで楽しませられたらいいなと思いました。	エリックさんと中川さんが、音量も大きいのに綺麗な音で、上手で、圧倒された。中川さんがコナンの曲の人と知ってびっくりして本当にすごいなと思った。エリックさんのソロがすごくて、自分もいつかソロをもらった時に人を楽しませながら自信満々に吹けるようになりたいと思いました。リハーサルで手拍子の練習をしたら音が変わって、手拍子だけでも印象が変わったから、自分の学校でのクラブのところも自分の1番いい音が出るところで叩きたい。また一緒に演奏したいです。
大学・職場・一般・理事	運営の皆様、お忙しい中ありがとうございました。	楽しく参加させて頂きました。ありがとうございます。 ポップスで3、4曲しかないの、パート移動はいらないのではと感じました。（Obは移動はありませんでしたが）1stの人は全曲1st、同様に2ndの人は全曲2nd。特にTbなどひな壇の楽器は移動に時間がかかり、楽譜やミュートの落下にも繋がり、舞台進行としてスマートに見えないと思います。 11月のコンサートはクラシカルな曲だとしても、楽器毎の募集ではなくパート毎（1st、2nd、3rd等）の募集を行う方が奏者側も認識が明確なのではと思います。（ソロ等の割り振りも事前に指名し初回練習で話し合うことは避けたい） 毎週行事が立て続けにあり、運営の皆様は大変だったと思います。素敵な演奏会を企画してくださり心より感謝申し上げます！
高校生合同	周りの実力に圧倒されるとともに、自分の練習へのモチベーションになりました。	ひたすらに楽しかったです。プロの人とともに吹く機会など滅多にないため、貴重な経験になりました。
大学・職場・一般・理事	大学生の皆さんが通路にたって案内してくれたので、迷子にならず構内を歩けました。参加者名簿がなかったので、同じパートの方でも名前が分からなくコミュニケーションが取りづらいなと思いました。せっかくの機会ですから、せめて団体名(学校名)が書かれた名札があると良かったかなと思います。	この様な素敵な演奏会を企画頂き本当にありがとうございました。教員の方も多く、進行をされていたので滞りなく、タイムスケジュール通りで素晴らしいなと思いました。 本番時も名札があれば、廊下ですれ違った時に声をかけたり、ソロなどを吹いた子たちの学校名などがわかるので、良かったかなと思います。 大人の部活動楽しかったです！
高校生合同	他の学校の人と一緒に演奏をすることは今までほとんどなく緊張しましたが、少し交流ができたりし楽しかったです。一週間後に向けて、気合が高まりました。	エリックミヤシロさんと中川英二郎さんの2人と一緒に演奏ができてとても楽しく、思い出にありました。演奏をするうえでのアドバイスなどをたくさん教えていただきこれから演奏するうえでどのように吹いたらいいのか、どう練習したらいいのかなどを知ることができました。このような機会をいただき感謝でいっぱいです。

大学・職場・一般・理事	北海のドラムは市民吹奏楽祭でも利用していたことから、クラッシュシンバルが不足していることが予想されたので、自分でシンバルを持参しました。あらかじめどのセットがあるのかが分かっていると、準備がしやすいかな、と思いました。ビデオワークの録画が合ったのは良かったです。	山の手のドラムが利用できること、どのようなドラムかを、大泉先生を通じて西澤先生にお伺いしました。大変お手数をおかけしましたし、対応してくださって感謝申し上げます。このような機会を作ってくださった、そして当日様々に動いてくださった連盟関係者の先生をはじめとするみなさまには、本当に心からお礼申し上げます。西澤先生が最後写真撮影の挨拶の時にうるっときていたのを見て、こちらも少し感慨深いものを感じました。また別の機会があれば、ぜひ参加させていただきたいと思います。あと、参加者の名前には所属バンドとともに、ぜひパートを付けていただきたかったです。
小学生アンコール	短い時間だったけれど米田先生の指揮で吹けて楽しかった。本番がすごく楽しみな気持ちでいっぱいになった。	プロの2人と吹けて良い経験になった。大人数で同じ曲を吹くことで心が一つになった感じがして、すごくいい時間だった。
中学生合同	全体のレベルの高さにとても驚きました。一人一人、楽器が良く鳴っていて、みんなで合奏している時も、圧が凄くて、部屋全体が揺れているようで、一緒に吹きながら鳥肌がずっとたっていました。特に、レトロでソロを吹いたサクソとトランペットの子の音色が、とても中学生のものとは思えない程で、ただただ圧倒されました。	中学生のリハの時に中川先生の、高校生のリハの見学でエリック先生のお話を聞いたことが、本当に学びになりました。今後の練習に活かそうと思います。また、中川先生やエリック先生の音色をあんなに間近に聞くことができて、「いい音」ってこういうことなんだ、空気が変わるってこういうことなのか、と肌で感じたし、「目指したい音」ができました。ほかの学校の子と交流できたのもとてもいい経験でしたし、友達もできて、沢山思い出ができた一日でした。
小学生アンコール	後ろで吹いている高校生の演奏が、凄くて自分も、本番頑張ろうと思いました。	リハーサルの時、中川さんやエリックさんに教えてもらったことを意識して、本番やってみたら上手くいったから、これからの練習にも続けてやりたいと思いました。いつもと違う人たちと一緒に演奏出来て楽しかったです。
小学生アンコール	はじめて高校生達と一緒に吹いて迫力が凄いと思いました。	エリックさんと中川さんの音色がとても綺麗で驚きました。更に一緒に演奏できてとても良い思い出になりました。素敵な経験をありがとうございました。
小学生アンコール	後ろで吹いていた高校生が上手で、自分達も、本番頑張ろうと思いました。	リハーサル中に、中川さんやエリックさんに教えてくれた事を、本番にやったら上手くできたから、これからの練習でもそのことをいかしたいと思いました。いつもと違う人達と、一緒に吹けてとても楽しかったです！
小学生アンコール	同じパートの人や、高校生のみなさんと、いつものバンド練習よりも大きい音の中で吹けたのが楽しかったです。	中川さんやエリックさんのすごさを身にしみて感じました。アンコールの宝島も、楽しく吹くことができました。
大学・職場・一般・理事	周りの方々に迷惑をおかけしないようにと、所属団体の名を汚さないように、いつもの練習以上に集中しました。短時間で曲を仕上げるのはなかなか大変ですが、大変良い経験になりました。	中川さんの演奏に圧巻でした、一緒にステージで演奏出来たこと、幸せな時間でした！あっという間の4曲でしたがとても楽しい時間でした。リハーサルや本番の高校生のステージでは中川さんやエリックさんの演奏が素晴らしいのはもちろん、お言葉が非常に優しく、そして的確で素敵でした。このような機会に参加できた事、とても刺激になりました。次回もぜひ参加させていただきたいです。吹連の皆様、運営大変だったと思いますがありがとうございました。
中学生合同	初めて大人数での合奏ができて楽しかった	ソロを吹いたり他の団体を聞いたり、いい音を聞けて楽しかった

大学・職場・一般・理事	練習場所を提供してくださった大学は交通の便が良く、広い校内でしたが案内してくれる方がいてありがたかったです。 1回のみでの練習でしたので、不安もありましたが「インテンポで演奏できるように」と伝えてくださっていたので個人練習にも熱が入りました。 合奏では沢山の学びがありました。 緊張感を持ちながらも、集中して演奏することがとても楽しかったです。	リハーサルで中川さんの音を聴いて美しすぎる音色と音圧に感激しました。 客席から聴くのと違い、同じステージで演奏していることが本当に夢のようでした。 本番では縁あって集まった吹奏楽が大好きな人たちとの演奏が本当に楽しくて幸せな時間でした。 あっという間に終わってしまった感覚です。 11月の演奏会にもぜひ参加させていただきたいです。 このようなすばらしい演奏会を企画してくださりありがとうございました。
中学生合同	各団体の中でも上手な人が集まっていると聞いたので自分も負けなようにしないとと思いながら参加しました。実際参加してみて多少気になる所がありましたが、楽しく参加することができました。	2日のリハーサルに参加してみて正直本当にこんなんで大丈夫かな？と思いましたが、結果本番は最高の演奏ができたな思いました。また、個人的に人生初のソロで、しかもこんな大舞台にまで立たせていただくことになりすごく緊張していましたが、仲間の励ましなどもあり楽しく演奏することができました。エリックさん、中川さんの音を生で聞いて本当に凄かったし、驚きました。話を聞いてみるとお二人ともとても優しい方で、サインももらえて嬉しかったです。今の仲間との絆も深まり、そして新しい仲間もつくることができて本当に貴重で思い出に残るコンサートでした。また機会があれば参加したいです！
高校生合同	初めて合同で演奏させていただいて、最初はとても緊張したんですけど、みんなとても上手で笑顔で話しかけてくれて、打ち解けられてとても楽しかったです！	中学校のリハーサルで初めて中川さんの演奏を聴いた時に、こんなにうまい演奏初めて聴いたって言うくらいとても綺麗な音で、とても上手くて感動しました！高校のリハーサルが始まって、エリックさんが吹いた時にトランペットってこんなに柔らかくて心地いい音出ると知って、とても感動しました。レッスンを受けてないと話していた時に、自分でとても努力されて、ここまで上り詰めたのだなと思い勇気と希望をもらって頑張ろうと思えました。このような機会をくださりありがとうございました！
高校生合同	他校の吹奏楽部員と演奏する機会が無かったので新鮮で良い刺激になりました。	プロミュージシャンと近い距離で演奏できてとても楽しかったです。中川さん、エリックさんの話を聞けたり他区分のリハを見学することが出来て勉強になりました。またこのような機会があれば参加したいです。企画してくださりありがとうございました！
高校生合同	休憩時間のパート内での交流が楽しかったです。	エリックさんから沢山の大切なことを教えて頂いたことでとても楽しく充実した一日でした！
高校生合同	初めて合同バンドに参加したが、音圧が凄くて楽しかったです。	1番前に座っていたこともあり、エリックさんの音を近くで聞けて感動しました。技術面では無い部分のお話を多くしてくれてとてもためになりました。満員のカナモトホールから拍手を貰えてとても嬉しかったし、楽しかったです。
高校生合同	他の団体と合同合奏することが今までなかったので、とても良い機会になりました。 連盟さんの対応で不自由なくスムーズに練習を終えることができ、良い練習日になりました	リハーサルでエリックミヤシロさんのお話に共感するところが多く、出演したからこそ味わえるものがありました。本番でもエリックミヤシロさんは臨機応変な対応で流石プロだなと実感しました。このような機会を設けてくださりありがとうございました。
中学生合同	他の学校と演奏することでたくさん学べるがありました。	満員のホールの中で50人ほどで演奏できて楽しかったです。
高校生合同	自分の出来ないところや、周りの人のレベルを認識してどうやって練習したらいいか分かる良い機会だったと思います。	エリック・ミヤシロさんや中川英二郎さんの音や意識していることを知れて自分の為にもなる良い機会だと思いました。

中学生合同	周りのレベルがとても高く、約50人という中で吹く機会は中々ないので、音圧もすごく、感動させられました。"もっと頑張らなきゃな"という気持ちにさせられました！	とても楽しかったです！！エリックさんや中川さんとお話できたり、一緒に演奏させていただけたりと、とても楽しく、貴重な機会をいただけて、とてもうれしかったです！！今でも忘れられない時間となっています！！また次の機会も参加させていただきたいです。
小学生アンコール	高校生と合わせられたし、宝島を始めてやったから貴重な体験になった	少し緊張したけどゲスト2人がすごかったから、教えられたことを活かしたい
大学・職場・一般・理事	短時間でしたが、そう思えないほどの濃くて充実した練習でした。	ゲストとの演奏はもちろんですが、リハも含めて勉強になることだらけで、改めて吹奏楽の楽しさを実感しました。たいへん貴重な機会をいただき、感謝申し上げます。
大学・職場・一般・理事	緊張して周りとのコミュニケーション取れなかったなーと思いました。 ソロ誰やるなど、割り振りができてたらよかったと思いました！	中学校からずっと吹奏楽を続けて22年になりますが、吹奏楽人生で一番緊張しました。 中学のときにエリックさんのトランペットを生で聴いた以来でしたがまたこのような形でエリックさんの演奏を聴けたこと、本当に嬉しかったです。 中川さんのチャルダッシュ、楽譜見落としそうになるくらい聴き惚れていました。 お二人のお話、とても勉強になりました。 このような機会をいただけたことで吹奏楽をずっと続けてきて本当によかった。と心から思いました。 息子や娘も吹奏楽をしているので、連盟の先生方には本当に感謝しかありません。 当日も何をどうしたらいいかわからなくなることもなくとてもスムーズでよかったです。 11月もぜひ、参加したい！と思いました。 この度はこのような機会を与えていただきありがとうございます。
大学・職場・一般・理事	皆様の意気込みと大人の本気の演奏に、緊張感を持ちながらも楽しく参加させていただく事ができました。	中川さんと、ご一緒させていただき、素晴らしい音色と柔らかい雰囲気に、思わず聞き入ってしまうぐらい感動しました。 大人なので、コメントしづらい面もあるかと思いましたが、率直なコメントやアドバイスなどをいただけたら...とも思いました。 エリックさんの高校生、小学生との演奏のリハーサルを見る機会をいただき、素晴らしい音色と的確なアドバイス(手拍子のご指導では、すぐに音が変わり、感動しました)に、大変有意義な時間となりました。 本番は、あっという間でしたが本当に皆様とご一緒させていただけた事に感動と、自分自身の演奏技術がもっと良くなるように、これからも楽しく頑張っていきたいと思いました。
中学生合同	最初の合わせがとても緊張して思うように演奏できなかったりうまくいかなかったりととても心配でしたが、合奏をしていく中で緊張がほぐれて合奏していて楽しかったです！	本番というのもあって朝から緊張していてリハーサルがうまくいかなくて心配しながらの本番でしたがレトロの途中から「楽しい！！」と思えるようになって、一番心配だったドラムも楽しく演奏することができ、最後のルパンでは小物をノリノリで叩けるようになり中川先生のトロンボーンソロで楽しく本番を終えることができて良かったです！ 今回の演奏会、とても楽しかったです！
大学・職場・一般・理事	初めてこんなに大人数の方との練習に緊張して指が回らなかった	こんなにサウンドのいい音楽に自分が交えて演奏していることとお客さんの人数に現実味が湧かなかったがとても楽しかった

小学生アンコール	アンコールの1曲だけだったので、リハーサル時間はあっという間に終わったという印象でした。	リハーサルでは、プロの演奏する音を同じステージ上で聴くことができ、とても貴重な体験をさせていただきました。子供自身の演奏に活かせる具体的なアドバイスもいただき、勉強になりました。本番までの休憩時間では、サインを求めて、大興奮でお部屋を訪問させていただきました。お二方とも、とても優しく対応して下さい、大喜びでした。本番のステージでは、リハとは全く迫力が違い、「本気のプロの演奏って凄いね。」と、子供にとって良い刺激になったと感じています。プロの良い音を身近で体感できる機会を作して下さいありがとうございました。
小学生アンコール	こんなにたくさんの人と一緒に演奏するんだと思ったら、とても緊張しました。	色んな学校の子と交流できて楽しかったし、今までにない体験が出来て、嬉しかったです。プロの演奏はとてもすごいなと思いました！
小学生アンコール	あっという間に終わってしまったのもっと吹きたかった！	ゲストのお2人からリハの時にいただいた演奏のアドバイスがすごく分かりやすかった。一緒に演奏出来て楽しかった。
小学生アンコール	高校生の演奏を聴けて楽しかった。	プロの人たちの演奏を聞いて楽しかったし、カッコよかった
高校生合同	音が集まってすごかった。	エリックミヤシロさんに見惚れてしまった。
高校生合同	楽器の配置や楽器移動、編成を確認できた。他の出演者とのコミュニケーションをとる機会になり、本番に向けての準備や課題を着実に把握出来た。また、ほかの学校の生徒や先生方から見て演奏の仕方や参加の仕方を学ぶことが出来た。	リハーサルの時に、エリックさんから普段楽器を合わせる時に大切なことや演奏する上での心構えを教えてもらい、学ぶことが出来た。また、本番後の部活で生かすことが出来た。
高校生合同	大学内で誘導してくださる方が多くて助かった。合奏も無駄なくスムーズに進行されてずっと集中できた。打楽器専門の役員の方が手助けや助言をして下さって安心できた。	控え室が少し狭くて使いづらかった。合奏はゲストのお二方から多くのアドバイスがあつてとても有意義な時間だった。本番まで目立ったトラブルもなく、エリックさんの面白いソロなどのお陰もあって楽しく演奏出来た。
大学・職場・一般・理事	緊張と不安の中の練習でした、短い時間で周りと合わさなければと思っていましたが、知らない人と自己紹介もせずに演奏に取り組む事も初めてでしたが、一体となつての演奏は楽しめました、ありがとうございました。	中川さん、エリックさんのリハーサルから勉強になる言葉を聞いた事がとても良かったです、今後の演奏向上に役立てる事が出来るようにしていきたいと思います。短い時間でしたが、このような企画を計画して頂き同じステージに上がる機会を作ってくれた連盟の方々に感謝申し上げます、ありがとうございました、次回もチャンスがあれば楽しみにしたいと思います。
中学生合同	練習まで不安だったことが沢山あったけれど、先生方のお陰で不安が前より減り、練習の機会があつてよかったなと思いました。	とても楽しむことが出来ました！普段はあまりない、他校の方と関わるということができて嬉しかったです。中川さん、エリックさんの音を近くで聞くことができてとても勉強にもなり、感動しました。
中学生合同	みんなで合わせた時の完成度が高くて楽しかったしプロの中川さんのソロがすごくカッコ良かったです。	本番はリハが終わったあと他の部のリハを見れて自分も大人の人たちやプロの人たちみたいに上手にやりたいと思いました。本番はルパンの最後の中川さんのソロが長くてビックリしたけど終わりの音にソロの最後の音をもっていくのがすごかったです。エリックさんのトランペットであんなに高い音が出せるなんてビックリしました。中川さん、エリックさんこれからも頑張ってください。応援しています。おかげでとても楽しい思い出ができました。ありがとうございました。
中学生合同	自分の中学校はコンクールなどに出演しないので、他の中学生と演奏できたのがすごく貴重な経験でした。ソロの方がすごく上手で驚きました。	日本のスーパースターである中川先生の音を間近で聴けて幸せでした。カナモトホールという素晴らしい舞台で思いっきり演奏できて、とても楽しかったです。

高校生合同	上手な方がたくさんいて、とても勉強になりました。今後の練習のポイントとかも学べて良かったです。	練習日の際よりも精度が上がっていて、リハーサルの際にご指導して頂いたエリックさんの仰っていたことがとても自分のためにもなり、良い機会でした。
高校生合同	同じ学年の他校の人と吹く機会がとても貴重で、こんなに吹ける人がたくさんいるのかと思い直すきっかけにもなりましたし、学び合う事が出来たのでとても楽しかったです。学生同士交流の時間がもっとあれば良いなと思いました。	エリックミヤシロさんとのデュエットというこの先の人生で絶対にない体験をすることが出来ました。いつもの本番以上にとても緊張しましたがエリックさんの優しい声掛けや、休憩時間に質問に答えて下さったことでリラックスして本番に臨めました。各楽器のソロプレイヤーの方々の演奏も素晴らしかったですし、楽器1本1本が鳴っている演奏を満員のホールに響かせられて楽しかったです！今回の本番で学んだことや経験を自分の高校に帰っても忘れずに、部を高められるよう行動していきたいです。
高校生合同	初めて様々な高校さんから選抜メンバーが集まり初対面でいきなり合奏があり、他の学校さんの技術量がとてもすごく圧倒されました。私はESクラリネットだったので後ろの列でB♭クラリネットの方たちとは同じ列で吹けなかったのですが後ろからでもわかる一人一人のレベルが高くとても勉強になり良い経験になりました！	1回の合同練習とリハーサルで本番を迎え、とても緊張しましたがたくさんの人がいていつもの仲間の顔とは違いましたが安心感がすごく、楽しすぎました！！エリックさんや中川さんたちのようなすごい方とコラボできる機会はなかなかないのでとても貴重な経験をすることができました。まさに夢のような時間でした。またこのメンバーで集まって演奏したいなと思いました！とても楽しく素敵な演奏になり大切な思い出となりました！
高校生合同	色々な人と仲良くなることができ、自信のコミュニティが広がった。また、普段は関わりの無い人たちと演奏することができてよい経験になった。	ゲストの2人に圧倒されたが、最後まで楽しく吹ききることができた。あの場でのソロはとても貴重で自分に自信が付いた。
高校生合同	米田先生の指揮が分かりやすく演奏するのがとても楽しかったです。大学内でたくさんの高校生と合同練習ができとても新鮮でした！	エリックさん、中川さんが暖かくご指導してくださり、プロの技術に間近手触れることが出来とても貴重な経験になりました。今回の演奏会で、吹奏楽がより好きになりました。ありがとうございました。
大学・職場・一般・理事	あっという間で充実した練習で周りとの実力の差を痛感する時間でもありました。会場が狭くもう少しゆとりがあると良かったです。先生の声が聞こえないときがありました。	リハの見学もできて大変勉強になり学生の若いエネルギーをもらえました。超満員の中大ホールで演奏する機会は少なく気持ち良かったです。ゲストのお二人もパワフルかつ感動的な演奏で涙が出そうでした。参加して本当に良かったです。
大学・職場・一般・理事	練習から迫力があり、本番がとても楽しみにになりました。音出しの時間が無かったので、少し基礎をやる時間が欲しかったです。	プロの方と一緒にステージ立つという素晴らしい経験ができました。大人数ならではの音圧が楽しかったです。また、プロの方の演奏を客席で聴いていて、感動と同時にちょっと引いちゃうくらい素敵でした。今後もこの様な機会があれば、是非参加したいと思います。
中学生合同	技術が高かったし、行動面でも素早く行動していてスムーズに進行していたなと思いました。	エリックさんと中川さんが来て、生の音を聞いて感動したし、演奏していても楽しかったです。いい経験になったなと思いました。
中学生合同	曲の練習で、しっかりポイントやみんなと合うところを知ることができた。	・本番がしっかり成功することができて良かった。 ・自分の音をホールに響かせることができた
中学生合同	誘導の方がとても丁寧に教えてくださいました。はじめての場所で少し不安でしたが楽しむことができました。まわりのバンドのみんなも雰囲気が良くてたのしかったです！	本当にたのしかったです！みんなが楽しんで演奏していてたくさん友達もでき、新しい発見ができました。本番は少し緊張したけれど、みんなリードしてくれたおかげで安心して吹くことができました。本当にありがとうございました！！良い体験ができました！また参加したいです！

中学生合同	雰囲気も和やかで、かなり大きい場所だったので良いイメージトレーニングになりました。	今まで画面の中でしか見ていなかったお二方に生で会えたことがとても幸せでした。本番ではみんなで楽しく吹くことができて楽しかったです。
中学生合同	まず音量が大きくて迫力があつた、一人一人上手で一緒に演奏していてとても楽しかったです。	本番前のリハと本番でみんなの気合の入り方が違って曲の雰囲気が変わっていてそれがまた面白かったです。
中学生合同	いつも学校でやる合奏とはまた違った雰囲気や進め方で勉強になりました。 初めて会った相手と一緒に演奏したのでいつもと違う感覚で臨めてとても楽しかったです！ 自分の学校での練習にも生かしたいと思います。	普段より多い人数での演奏にとってもわくわくして楽しめました！お客さんを前にして緊張もしましたが、同年代やゲストの方とやりきることができてよかったです。コンサートはいつも聴く側だったけど演奏する側として参加できてとても楽しかった！たくさんことも学べました！中川英二郎さんやエリック・ミヤシロさんのお話も聞くことができてとても貴重な体験ができました。
中学生合同	音のひとつひとつに芯のある人たちばかりで、今までの練習への自信が強く出てるように感じられ、楽譜を間違わずに吹くことも勿論大切だけれど、自分の出す音に自信を付けるっていうのが楽しそうなしっかりした音を出すのに大切なんだなと思いました。	練習日とは違った不安や緊張で、リハ迄はしていなかったミスをいくつもしてしまって、やり直したい気持ちも強いけど、それ以上に楽しかったから、やり直しよりももう一度、全員が同じメンバーとはいかないけれど、演奏したいなと思った。