

2025 年 4 月 27 日

札幌地区吹奏楽連盟 創立70周年記念演奏会 【開催要項】

演奏会コンセプト

札幌地区吹奏楽連盟は吹奏楽および管打楽器による音楽の普及、向上に寄与することを目的としている組織です。70周年を迎え、吹奏楽のこれまでの歴史を振り返り、そして、これからを描き、今、この瞬間を享受できるステージを創造します。

スローガン

「音楽は友達！」 みんなで光ろう！

演奏会名：札幌地区吹奏楽連盟 創立70周年記念演奏会

日時：令和7年11月16日（日）開場 13:50 開演 14:30（公演時間 2時間15分程度）

会場：札幌コンサートホール Kitara 大ホール

入場料：1,000 円（未就学児も入場券が必要です）

※連盟加盟団体には優先販売期間を設ける（9月上旬）一般販売は10月上旬を予定

販売座席数：1700 席（P 席 226 / 招待席・撮影用 82 席除く）

チケット取扱（予定）：キタラチケットセンター・ヤマハミュージック札幌店・三響楽器

客演指揮：下野竜也氏（NHK 交響楽団正指揮者、札幌交響楽団首席客演指揮者、広島交響楽団桂冠指揮者、
広島ウインドオーケストラ音楽監督）

ゲスト：エリック・ミヤシロ氏（トランペット奏者）

演奏団体について

連盟加盟団体から4つの選抜バンドを編成する

1.小学生选拔 2.中学生选拔 3.高校选拔 4.大学·一般·理事选拔

演奏曲（予定）

1. 小学生選抜 ブリリアント・マーチ / 水口 透作曲
 バンドのための民話 / コーディル作曲 / 後藤 洋編曲
 《アンコール 2》 星条旗よ永遠なれ / スーザ作曲
2. 中学生選抜 アルセナール / ヤン・ヴァンデルロースト作曲
 たなばた / 酒井 格作曲
 《アンコール 2》 星条旗よ永遠なれ / スーザ作曲

3. 高校生選抜 エスプリ・ドゥ・コール / ジェイガー作曲

ゲスト：エリック・ミヤシロ氏

ロッキーのテーマ

宝島（エリック・ミヤシロアレンジ版）

エルカミーノリアル / リード作曲

《アンコール 1》 翳りゆく部屋 ゲスト：エリック・ミヤシロ氏

《アンコール 2》 星条旗よ永遠なれ / スーザ作曲（小学生・中学生と合同 / P 席）

4. 大学・一般・理事選抜

市民のためのファンファーレ / コーブランド

ポップス・マーチ「すてきな日々」 / 岩井直溥

交響詩「ローマの松」より ジャニコロ・アッピア街道

***バンダ付き** / レスピーギ作曲 / 木村吉弘編曲

「ローマの松」バンダパートについて

原則、上記の出演者以外で結成する（高校生・大学生・職場・一般・理事の奏者）

不足のパートがでた場合は選抜バンドの奏者もメンバーとして選出する

選抜バンド参加条件（各選抜 65 名程度）

出演するには以下の条件を満たすことが必要である。また、募集人数上限を超える場合は事務局で抽選を行う。

- ・札幌地区吹奏楽連盟の加盟団体に所属する者
- ・原則全ての練習日に参加できる者（大会等の不参加を除く）
- ・各団体の募集可能な人数は以下とする

《中学生》各団体最大 4 名（木管 1～2 名 / 金管 1～2 名 / コントラバス・打楽器 1～2 名）

《高校》各団体最大 4 名（金管は「ローマの松」のバンダパートに選出されることがあります）

木管 1～2 名 / 金管 1～2 名 / コントラバス (E.Bass)・打楽器 1～2 名

《小学生・大学・職場一般・理事》募集人数に制限を設けない。

※金管はバンダパートに選出されることがあります（小学生を除く）

- ・抽選に関しては募集人数と各パートのバランスを考慮し、事務局と実行委員で決定する

練習日・本番の日程

会場：札幌コンサートホール Kitara

《大リハーサル室・大ホール》

練習：2025 年 10 月 25 日（土）10:00～16:00

練習：2025 年 11 月 15 日（土）10:00～16:00 （下野氏のリハーサル含む）

リハ：2025 年 11 月 16 日（日）10:00～13:30 （下野氏・エリック氏のリハーサル含む）

本番：2025 年 11 月 16 日（日）14:30～17:00

上記は全部門共通活動日 *他に状況に応じて部門別練習日を設定することもある

各選抜バンドの練習時間につきましては、ゲストとの調整がつき次第、改めてお知らせいたします。

演奏メンバー募集について

1. 募集方法：Google フォームで募集（団体の代表者様がお申し込みください）
2. 募集期間：5 月 19 日（月）～6 月 6 日（金）《17:00 まで》
ホームページより「選抜バンド申込書」「加盟団体登録番号一覧」をご用意の上、
お申し込みください(2025 年 5 月 10 日ごろ郵送とホームページでお知らせします)
3. 選出方法：多くの団体が参加できるようにバランスをとりながら演奏者を選出し、連盟ホームページで各団体に報告する
4. 楽譜の配布方法：団体コンクールの代表者会議（6 月 29 日）で配布。会議に参加されない団体は郵送で対応する
5. 選抜メンバー発表：6 月 20 日（金）札幌地区吹奏楽連盟ホームページにて発表（10:00 ごろ）
※お申し込みフォームで登録頂いた【識別コード】で発表します

入場券について

優先販売、一般販売ともに入場料は 1,000 円とする。※未就学児も入場券が必要となります

優先販売：連盟加盟団体には優先販売期間を設ける（9 月上旬）

一般販売：優先販売の残券を一般前売り券として販売する（10 月上旬）

公開リハーサルについて

練習日と当日のリハーサルの時間で、公開リハーサルを予定しております。札幌地区吹奏楽連盟に加盟している団体の指導者と演奏会の出演者に限り、各選抜バンドの練習、リハーサルを聴講することができます。詳細につきましては後日ホームページにて、ご連絡させていただきます。

DVD 制作について

出演者と出演校の皆様には DVD の販売を予定しております。（1 枚 3,000 円を予定）

詳細につきましては改めてご連絡させていただきます。

※あくまでも記録用のため参加校以外の購入はできません

☆マークが下野氏に指揮をお願いする曲となります。☆マーク以外の指揮者は未定

創立70周年記念演奏会プログラム（予定）

【一部】(30:30)+（理事長ご挨拶・客演指揮者ご挨拶）

小学生選抜(9:30)

ブリリアントマーチ /水口 透作曲 (3:30)

☆バンドのための民話 /コーディル作曲 /後藤 洋編曲 (6:00)

大職一理（大学・職場一般・理事）選抜(21:00)

市民のためのファンファーレ / コープランド作曲 (3:30)

ポップス・マーチ「すてきな日々」/岩井直溥 (4:30)

☆交響詩「ローマの松」より ジャニコロ・アッピア街道/レスピーギ作曲/木村 吉弘編曲

*バンダ付き/《バンダ：高校生&大・職・一般の奏者》(13:00)

休憩(15:00)

【二部】(47:30 アンコール含む)+（エリック氏ご挨拶）

中学生選抜(12:30)

アルセナール /ヤン・ヴァンデルロースト作曲 (3:30)

☆たなばた /酒井 格作曲 (9:00)

高校生選抜(26:30)

エスプリ・ドゥ・コール / ジェイガー作曲 (5:00)

ゲスト：エリック・ミヤシロ氏

☆ロッキーのテーマ (6:30)

☆宝島 (エリック・ミヤシロアレンジ版) (4:30)

☆エル・カミーノ・リアル/リード作曲 (10:30)

【アンコール】《全2曲》(8:30)

ゲスト：エリック・ミヤシロ氏

翳りゆく部屋（指揮：札幌地区吹奏楽連盟理事長）(5:00)

☆星条旗よ永遠なれ/スーザ作曲 (3:30) 《P席で小・中学生 合同演奏》