

- 5 協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン

| 氏名（50音順） | 専門等・（所属）   | 8月1日 | 8月2日 | 8月3日 | 8月5日 | 8月6日 |
|----------|------------|------|------|------|------|------|
|          |            | 中A高A | 高C高B | 小大職一 | 中C   | 中B   |
| 貝沼 拓実    | Saxophone  | ○    | ○    | ○    | ○    | ○    |
| 加藤 明久    | Clarinet   | ○    | ○    | ○    | ○    | ○    |
| 金子 泰士    | Percussion | ○    | ○    | ○    |      |      |
| 白水 大介    | Trumpet    | ○    | ○    | ○    | ○    | ○    |
| 鈴木 英史    | 作曲家        |      |      |      | ○    | ○    |
| 鈴木 浩二    | Tuba       |      |      |      | ○    | ○    |
| 高橋 臣宜    | Horn       |      |      |      | ○    | ○    |
| 田村 優弥    | Tuba       | ○    | ○    | ○    |      |      |
| 内藤 友樹    | 作曲家        | ○    | ○    | ○    |      |      |
| 矢巻 正輝    | Trombone   | ○    | ○    | ○    |      |      |
| 寺山 朋子    | Percussion |      |      |      | ○    | ○    |

- ### (1) 演奏人員規定 (上限)

| 編成 / 部門 | 小学生 | 中学校 | 高校  | 大学  | 職場一般 |
|---------|-----|-----|-----|-----|------|
| A編成     | 無制限 | 50名 | 55名 | 55名 | 65名  |
| B編成     |     | 35名 | 35名 | *   | *    |
| C編成     |     | 25名 | 25名 | *   | *    |
| 小編成     |     | *   | *   | 35名 | 35名  |

| 編成 / 代表数 | 1団体 | 2団体  | 3団体   | 4団体   | 5団体   | 6団体   |
|----------|-----|------|-------|-------|-------|-------|
| A編成      | 1   | 2～5  | 6～8   | 9～11  | 12～14 | 15～17 |
| B編成      | 1～6 | 7～13 | 14～20 | 21～27 | 28～34 | 35～41 |
| C編成      | 1～8 | 9～17 | 18～26 | 27～35 | 36～44 | 45～53 |
| 小学生・小編成  | 1～5 | 6～11 | 12～17 | 18～23 | 24～29 | 30～35 |

※2024年度の全国大会出場により、高校A編成はプラス2団体となります

### (3) 出場資格

- ① 全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟に加盟していること
  - ② 演奏者が複数団体へ出場することは認めない
  - ③ 職業演奏家の出場は認めない
  - ④ 指揮者の資格は問わない
- ※出場資格に反した場合は、失格とする

### 9 表彰

- (1) すべての参加団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与え、賞状を授与する
- (2) 各部門の優秀団体を北海道大会へ推薦し、地区代表トロフィーを授与する

### 10 演奏曲

- (1) 課題曲のある編成は、課題曲と自由曲を続けて演奏する 演奏時間は12分以内とする
  - (2) B編成、小編成は、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする
  - (3) C編成は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする
  - (4) 小学生は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする
  - (5) 〔別大会〕小学生バンドフェスティバルは北海道吹奏楽連盟の大会規定に準じる
- ※規定時間を超過した場合は、失格とする

### 11 課題曲

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> I 祝い唄と踊り唄による幻想曲（第34回朝日作曲賞受賞作品）     | 作曲：杉 山 義 隆 |
| <input type="checkbox"/> II ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカブリッチョ） | 作曲：後 藤 洋   |
| <input type="checkbox"/> III マーチ「メモリーズ・リフレイン」               | 作曲：伊 藤 士 恩 |
| <input type="checkbox"/> IV Rhapsody ~ Eclipse              | 作曲：大 島 ミチル |

### 12 参加料

| 編成 / 部門 | 小学生     | 小学生以外   |
|---------|---------|---------|
| A編成     | ¥12,000 | ¥17,000 |
| B編成     |         | ¥15,000 |
| C編成     |         | ¥12,000 |
| 小編成     |         | ¥15,000 |

申込み後、如何なる理由であっても  
参加料の返金はいたしませんので、  
ご了承ください

### 13 入場券・プログラムについて

- (1) 入場券は前売り・当日ともに¥2,000です
  - ・一般販売は「Kitaraチケットセンター」のみでの取り扱いとなります
  - ・出場団体には、参加部門の編成上限人数×1のノルマをご負担いただきます  
(編成上限人数以上の購入や他部門の購入をすることはできません)
  - ・出場団体には、出場部門の招待券1枚を無料配付します
  - ・コンクール不参加団体には、全日程共通の招待状1枚を無料配付します
- (2) プログラムは1部¥500とし、出演団体には編成上限人数×1+2部を無料配付します

### 14 申込み \* 郵送でお願いします (庁内メール、持参等は禁止します)

- (1) 6月9日(月) 17:00【必着】までにGoogleフォームにて参加部門の申込みをしてください
- (2) 6月13日(金) 17:00【必着】までに①参加申込書、②データ、③有料ライブ配信承諾書、  
④スコアの表紙等のコピーに団体名を記入して、事務局(下記)へ提出してください
- (3) 6月29日(日) 代表者会議に出席し、演奏順抽選を行ってください
- (4) 7月18日(金) までに参加料、ノルマチケット代、借用楽器等の振込を済ませてください

札幌地区吹奏楽連盟事務局

※加盟金と振込先が異なります。

|                                                   |                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 〒001-0034<br>札幌市北区北34条西7丁目3-1<br>札幌市立北陽中学校 大内秀之 宛 | 参加料振込先<br>北洋銀行 新川中央支店 普通<br>3330297 |
| データ送信先：sanka@sapporo-suiren.com                   |                                     |
| tel 080-8290-5724 (事務局直通)                         | 札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計                    |

※表面に朱書きで「コンクール申込書在中」とご記入ください

(文書2)

令和7年(2025年)5月30日

加盟団体所属長 様  
学校長 様

札幌地区吹奏楽連盟  
理事長 田中 義啓

令和7年度 全日本吹奏楽コンクール 第70回 北海道予選 札幌地区大会  
**代表者会議の開催について(案内)**

時下、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、令和7年度全日本吹奏楽コンクール第70回 北海道予選札幌地区大会の代表者会議を、下記の要領で実施いたします。つきましては、貴団体代表者の派遣について、特段のご配慮を賜りますよう、お願い申し上げます。

記

- |   |      |                                                                                                                                                                                                                           |                             |
|---|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | 日 時  | 令和7年 6月29日(日)                                                                                                                                                                                                             | 午後1時15分 受付開始<br>午後2時00分 開 会 |
| 2 | 会 場  | ホテルライフオー・札幌<br>札幌市中央区南10条西1丁目 011-521-5211                                                                                                                                                                                |                             |
| 3 | 日 程  | 受 付 <input type="checkbox"/> 出欠確認<br><input type="checkbox"/> 未定事項の受付<br><input type="checkbox"/> 大会要項・舞台配置図等の配付<br>会 議 <input type="checkbox"/> 大会要項説明<br><input type="checkbox"/> 演奏順抽選<br><input type="checkbox"/> その他 |                             |
| 4 | 参加資格 | 加盟団体理事、または同等の資格を持つ方。<br>やむを得ず欠席(代理人出席)する場合には、<br>事前に事務局にご連絡ください。                                                                                                                                                          |                             |

【注意事項】

急な欠席(遅刻)の場合は、**事務局(080-8290-5724)へ連絡**してください。

\*代表者会議を連絡なく、欠席(遅刻)した団体は出演順抽選資格を失いますので十分ご注意ください。また、小学生・中学生・高校生の出席はご遠慮ください。

\*代表者会議で現金の受付はいたしません。すべて振込でお願いいたします。

## 連絡事項

### コンクール不参加の場合

別紙：不参加連絡書を6月13日（金）17:00までに事務局へ提出してください。（FAX可 011-716-4184）

### 未定事項の取扱い

未定事項として認められるもの ☐ピアノ借用 ☐打楽器借用 ※6月29日代表者会議にて報告してください。

### 申込み時確定事項

☐参加部門 ☐編成 ☐演奏曲（出版社） ☐作編曲者 ☐団体名  
☐指揮者 ☐参加人数 ☐連絡先

### 申込みに関するお願い

1 郵送のみ受け付けます。配達記録の残る形で、なるべく6月9日には投函してください。

2 お問い合わせや連絡等は、E-Mail：[info@sapporo-suiren.com](mailto:info@sapporo-suiren.com)でお願いします。

緊急性を伴う場合は、専用電話080-8290-5724をご利用ください。

\*ただし、事務局は専従ではありませんので、勤務時間は専用電話を取れない場合があります。

くれぐれも勤務先（札幌市立北陽中学校）への電話は控えてください。

※受領ミスを防ぐため、北陽中学校管理職、職員、日直代行員には、受領をお断りするように

お願いしてあります。また、用件の伝言等もお受けできませんので、上記方法でお願いします。

## 打楽器・ピアノ貸出について

### 借用申請

参加申込書裏面（文書5-裏）の借用申込欄に必要事項を記入し、

7月18日（金）までに他の代金と一緒に振込んでください。

※チャイム、ゴング以外のマレット・ビーターは、各団体で用意してください。

貸出可能な楽器は、ティンパニ1セット（4台まで）、バスドラム、チャイム、ゴング、ピアノです。

## 大会運営実行委員募集

理事の方（副顧問等を含む）の実行委員を募集します。

### 1 募集条件

大会期間（5日間）中、1日以上全日お手伝いいただける方

※日程により必要人数が異なりますので、事務局にて調整させていただきます。

### 2 業務内容

受付・接待・計時・誘導・舞台・搬出入ほか

### 3 打合せ

6月29日（日）代表者会議後、同会場で実施（仮業務分担表、運営要項の配付）

\* 実行委員には、各日ごとに交通費と昼食、飲み物を支給いたします。

特に前半日程 8月1日（金）～8月3日（日）お手伝いいただける方よろしくをお願いします。

申込み方法：参加申込書（文書5-裏）の【実行委員調査】欄に記入してください。

**【重要】＊申込み・チケット・動線・結果発表について**

- 1 3種類の申込みが必要です（選択ではありません。3つともご提出ください。）  
併せて、有料ライブ配信承諾書＋スコア等のコピーを同封してください。

- (1) 6月9日（月）17:00までにQRコードから参加部門の申込みを行ってください。



<https://x.gd/qhgUV>

- (2) 申込書【様式-7】**2部**を事務局へ郵送してください。  
(3) 各団体入力用フォーム（Excel File）を札幌地区吹奏楽連盟ホームページからダウンロードし、必要事項入力の上、事務局へメールで添付送信してください。  
＊各団体入力用様式（Excel File）は、5月30日からダウンロード可能です。

(2) (3) 申込み締切＝6月13日（金）17:00必着

2 チケット関係

- ・各日（各部門別）前売り・当日ともに一律 ￥2,000 です。
  - ・今年度も、出場編成上限数×1枚のチケットノルマをご負担いただきます。
  - ・一般入場券は「キタラチケットセンター」のみの取り扱いとなります。
- 収容率100%（自由席）で、7月1日から販売します。

- (1) 券種は大会1日目のみ前後半2種で、他は各開催日ごとに4日分（4種）です。  
完売していなければ、当日券販売（Kitara）をいたします。
- (2) 代表者会議で所属団体長（学校長）宛に出演日の招待状を1枚をお渡しします。
- (3) 出演者以外の補助生徒はリボンで客席に入ることはできません。
- (4) コンクール不参加団体へ特別招待状（全日程5日間分）を1枚送りいたします。

3 動線・舞台裏関係

今年度から控室での音出しを可能にします。また、演奏後に写真撮影があります。

4 客席鑑賞について

今年度から出演者も客席で鑑賞できます。客席混雑時はホワイエでの鑑賞となります。  
結果発表も同様としますので、賞状・講評は当日お受け取りいただくことになります。  
(郵送は致しません。)

【各団体入力用フォーム（Excel File）】

色つきの部分のみ入力・選択

↑ 氏名と可能日

過去のプログラムを参考にしてください。  
作曲者名は  
M.シェーンベルグ C.サン＝サーンス など

- 【課題曲のある編成】 【小学生】 【B編成】 【C編成】 【小編成】 全部門共通

別紙【様式-7】は郵送してください。

本ファイル【各団体入力用フォーム（Excel File）】について

- 1 札幌地区吹奏楽連盟ホームページからFileをダウンロードしてください。
- 2 必要事項を入力し、ファイル名を【ご自分の団体名】に変更してください。
- 3 完成したFileは、事務局へメールで添付送信してください。

送信先 sanka@sapporo-suiren.com

【課題曲のある編成】

【小学生・中学生B編成、C編成・高等学校B編成、C編成】

↑小学生は出場人数

【大学小編成・職場一般小編成】

| 出場部門  | 団体名(正式名称・～町立・市立、北海道～、等) | 人数 | 指揮者 | 課題別<br>自由曲(日本語) | 作曲者(日本語) | 編曲者(日本語) | 出版社 | 重日本<br>エントリス | 貸出打楽器 |    |    |    |     |     |     |       |       |       |       |       |       |       |    |    | ピアノ   |    | 入場券<br>編成<br>上限数 | 参加料    | 振込額    | 実行委員 |
|-------|-------------------------|----|-----|-----------------|----------|----------|-----|--------------|-------|----|----|----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|----|-------|----|------------------|--------|--------|------|
|       |                         |    |     |                 |          |          |     |              | 23    | 26 | 29 | 32 | 大太鼓 | ナゲム | ゴング | 23    | 26    | 29    | 32    | 大太鼓   | ナゲム   | ドラ    | 合計 | 使用 | 金額    | 金額 |                  |        |        |      |
| ふりがな→ |                         |    |     |                 |          |          |     |              | 23    | 26 | 29 | 32 | 大太鼓 | ナゲム | ゴング | 23    | 26    | 29    | 32    | 大太鼓   | ナゲム   | ドラ    | 合計 | 使用 | 金額    | 金額 | 35               | 15,000 | 85,000 |      |
|       |                         |    |     |                 |          |          |     |              |       |    |    |    |     |     |     | FALSE | FALSE | FALSE | FALSE | FALSE | FALSE | FALSE | 0  |    | FALSE | 0  |                  |        |        |      |

## 令和7年度（2025） 第70回北海道吹奏楽コンクール参加申込書

札幌

地区吹奏楽コンクール参加申込書

※出場する編成を□にチェックしてください（中高は、編成にもチェックを忘れずに）。

|                              |                            |                            |                            |                            |                            |                             |                                |                             |                                |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 小学生 | <input type="checkbox"/> 中 | <input type="checkbox"/> 高 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> 大学 | <input type="checkbox"/> 大学（小） | <input type="checkbox"/> 職一 | <input type="checkbox"/> 職一（小） |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|

※小学生、中学生の部に出場する場合、あてはまる参加形態のいずれかにチェックしてください。

|      |                              |                                |                                |
|------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 参加形態 | <input type="checkbox"/> 単独校 | <input type="checkbox"/> 合同バンド | <input type="checkbox"/> 地域バンド |
|------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

※小学生、中学生BC編成、高校BC編成に出場される団体のみ記入してください（いずれかに○）。

|               |        |         |
|---------------|--------|---------|
| 東日本吹奏楽大会への出場を | 1.希望する | 2.希望しない |
|---------------|--------|---------|

令和7年\_\_\_\_月\_\_\_\_日申込

|   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 団体名<br>(中・高・大は学校名)<br>《～市立、北海道～などつける》<br>および演奏人数                          | ふりがな<br>_____<br>( 名)<br>※合同の場合は、その名称も記入してください<br>「 _____ 」                                                                                                                                                                                      |
| 2 | 代表者職氏名<br>(所属団体長)                                                         | 印                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | 所在地<br>(郵送物が届く住所)                                                         | 〒 _____<br>( 様方)<br>TEL _____ FAX _____                                                                                                                                                                                                          |
| 4 | 指揮者氏名                                                                     | ふりがな<br>_____<br>_____<br>_____                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | 課題曲<br>(□に✓を入れる)                                                          | <input type="checkbox"/> Ⅰ 祝い唄と踊り唄による幻想曲 作曲：杉 山 義 隆<br><input type="checkbox"/> Ⅱ ステップ、スキップ、ノンストップ（順次進行によるカブリッチョ） 作曲：後 藤 洋<br><input type="checkbox"/> Ⅲ マーチ「メモリーズ・リフレイン」 作曲：伊 藤 士 恩<br><input type="checkbox"/> Ⅳ Rhapsody ～ Eclipse 作曲：大 島 ミチル |
| 6 | 自由曲および作曲者<br>(アナウンス原稿)<br>* ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。 | ふりがな<br>曲名（日本語で）<br>_____<br>原語表記<br>_____<br>ふりがな<br>作曲者／編曲者（日本語で）<br>_____<br>原語表記<br>_____<br>出版社（必ずお書きください）<br>_____                                                                                                                         |
| 7 | 緊急連絡先<br>(大会期間中でもつながる携帯番号)                                                | (お名前)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8 | メールアドレス<br>(pdf等を受信できるアドレス)                                               | (お名前)                                                                                                                                                                                                                                            |

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ申込書2枚を提出してください（コピー可）。

※小学生部門は、コンクールと小学生バンドフェスティバルの両方に出場することができますが、東日本大会の代表になった場合は、小フェスの全国大会には出場できません。（東日本大会に出場する団体が小フェスに出場する際は、小フェス参加申込書に全日本小フェスへの出場を希望しないを選択して下さい）

※小学生部門の代表者職氏名の欄は、校長の氏名・印でなくても構いません。

※その他：各地区連盟の指定する参加料を前納してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意下さい。

※緊急連絡先には、大会中でも連絡の取れる携帯番号などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等のファイルを受信できるアドレスをご記入ください。

## (文書5-裏)

該当箇所はすべて記入し、選択箇所は丸で囲み、太枠の中は必ず記入してください。  
支払金額は最後の【振込金額】の欄に必ず記入してください。

### 【実行委員調査】

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 引き受けます | <input type="checkbox"/> できません |
|---------------------------------|--------------------------------|



|     |  |    |  |
|-----|--|----|--|
| お名前 |  | 所属 |  |
| お名前 |  | 所属 |  |
| お名前 |  | 所属 |  |



|     |     |    |    |    |    |    |
|-----|-----|----|----|----|----|----|
| 可能日 | 全日程 | 1日 | 2日 | 3日 | 5日 | 6日 |
|-----|-----|----|----|----|----|----|



|       |      |        |
|-------|------|--------|
| 代表連絡先 | 電話番号 | お名前〔 〕 |
|-------|------|--------|

### 【ピアノ借用申込み】（いずれかに○を）

|                               |                             |           |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> 使用する | <input type="checkbox"/> 未定 | 使用 ￥1,000 |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|

### 【大型打楽器借用申込み】（いずれかに○を）

ティンパニ

|                             |                             |                             |                             |                             |             |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> 23 | <input type="checkbox"/> 26 | <input type="checkbox"/> 29 | <input type="checkbox"/> 32 | <input type="checkbox"/> 未定 | 使用1台 ￥1,000 |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|

バスドラム

|                               |                             |           |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> 使用する | <input type="checkbox"/> 未定 | 使用 ￥1,000 |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|

チャイム

|                               |                             |           |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> 使用する | <input type="checkbox"/> 未定 | 使用 ￥1,000 |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|

ゴング

|                               |                             |           |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> 使用する | <input type="checkbox"/> 未定 | 使用 ￥1,000 |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------|

大型打楽器借用合計金額

¥

【振込金額】 合計金額を7月18日（金）までに振り込んでください。☞厳守

|          |   |                                       |
|----------|---|---------------------------------------|
| 参加料      | ¥ | * 開催要項参照<br>* 編成上限人数×¥2,000（小学生は出場人数） |
| チケットノルマ代 | ¥ |                                       |
| ピアノ      | ¥ |                                       |
| 大型打楽器    | ¥ |                                       |
| 振込金額     | ¥ |                                       |

振込先】北洋銀行 新川中央支店 普通口座 口座番号：3330297  
口座名義：札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計



出版社 略式記号一覧

|      |                                  |
|------|----------------------------------|
| AF   | Alfred Publishing                |
| AH   | Atherton Hill Press              |
| AJBA | 全日本吹奏楽連盟                         |
| AK   | アコード出版                           |
| AL   | Alphonse Leduc                   |
| ALN  | C.Alan Publications              |
| AM   | AmsteL Music                     |
| AMP  | Associated Music Pub             |
| ANG  | Anglo Music                      |
| APC  | アレンジャーズパブリッシング                   |
| API  | エービーアイ                           |
| ARS  | Ars Nova Music Japan             |
| ATM  | Atelier M                        |
| BAR  | BARTA MUSIC                      |
| BAT  | BATON MUSIC                      |
| BC   | Buffet Crampon                   |
| BF   | B.Feldman Co.Ltd                 |
| BH   | Boosey & Hawkes                  |
| BI   | Birch Island                     |
| BIMS | BIMS EDITIONS                    |
| BM   | Belwin-Mills                     |
| BMG  | BMG MUSIC                        |
| BNM  | Bernaerts Music                  |
| BP   | Belmont Music Publishers         |
| BR   | ブロード                             |
| BRH  | Barnhouse                        |
| BRM  | Bronsheim Muziekuitgeverij       |
| BRN  | ブレーン                             |
| BSM  | BITSUPPORT MUSIC                 |
| BT   | Beriato Music                    |
| CAF  | CAFUA                            |
| CAL  | C.Alan Publishers                |
| CE   | センチュリーアーツ                        |
| CF   | Carl Fischer                     |
| CHS  | CHESTER MUSIC                    |
| CM   | Curnow Music                     |
| CMS  | ゾンゾーニョ                           |
| CO   | Club Opus                        |
| CRY  | クリスタルアーツ                         |
| CTS  | Claude T Smith Publications      |
| CW   | Concert Works                    |
| DA   | Daehn Publications               |
| DH   | De Haske                         |
| DUR  | Durand                           |
| DW   | Denis Wick Publishing            |
| ED   | Edward B.Marks Music Corporation |
| EMI  | イーエムアイ音楽出版                       |
| ER   | Ert-Jones Music                  |
| EV   | Elkan-Vogel                      |
| FA   | Faber Music                      |
| FC   | Franco Colombo                   |
| FN   | Fornine Music                    |
| FO   | Foster music                     |
| GBL  | Gobelin Music Publication        |
| GM   | Gramercy Music                   |
| HC   | 東京ハッスルコピー                        |
| HEL  | Helicon Music                    |
| HFB  | HAFABRA Music                    |
| HIN  | HINDSLEY Publisher               |
| HL   | Hal Leonardo                     |
| HMJ  | Harmonie Musik Japan             |
| HO   | 保科音楽事務所                          |
| HW   | HOMEWOOD                         |
| IM   | IBER MUSICA                      |
| ITM  | イトーミュージック                        |
| JEM  | Jenson Publications              |
| JP   | JoelPuckett music                |
| KA   | Edwin F.Kalmus                   |
| KLM  | Kirklees Music                   |
| KPC  | 佼成出版社                            |
| KWI  | カワイ出版                            |
| LM   | Louis Martinus                   |
| LUD  | Ludwig Music                     |
| LYD  | Lydmusic                         |
| MAN  | 未出版                              |

|      |                            |
|------|----------------------------|
| MAS  | Masters Music              |
| MBM  | MANHATTAN BEACH MUSIC      |
| MC   | MCA ミュージック                 |
| MCM  | Maecenas Music             |
| ME   | ミュージックエイト                  |
| MF   | Musikverlag Frank          |
| MH   | Mark.Hindsley              |
| MI   | Mitropa Music              |
| MM   | Musica Mundana             |
| MO   | Molenaar                   |
| MP   | Musica Propria             |
| MPY  | Murphy Music Press         |
| MS   | ミュージック・サブライ                |
| MSC  | Musicaes                   |
| MU   | ムシカディレブレ                   |
| MW   | Music Works                |
| MY   | Mythen Hollanda            |
| NAG  | 永江楽器                       |
| NEX  | ネクサス音楽出版                   |
| NK   | Neil A Kjos Music          |
| NM   | Naito Music                |
| NOV  | Novello                    |
| NTM  | ネイテック・ミュージック               |
| NTP  | ネイソン・タノウエ出版                |
| OB   | Obrasso                    |
| OFT  | オフィスタクト                    |
| OKT  | オクト出版                      |
| OM   | Osti Music                 |
| OT   | 音楽之友社                      |
| PEM  | Piles,Editorial de Musica  |
| PM   | Piedmont Music             |
| PP   | Patarson's Publications    |
| PS   | Piascore                   |
| RE   | Remick Music               |
| RCM  | ロケットミュージック                 |
| RM   | Robbins Music              |
| RO   | Robert Martin              |
| RU   | RUNDEL Music Publications  |
| SBI  | SUMMY-BIRCHARD INC.        |
| SCH  | B.Schott                   |
| SCZ  | Scherzando                 |
| SFP  | Sam Fox Publishing Company |
| SH   | Shawnee Press              |
| SM   | Studio Music               |
| SMY  | すみや                        |
| SO   | Southern Music             |
| SOA  | ソニックアーツ                    |
| SP   | スペースコーポレーション               |
| STR  | Star Music Publications    |
| SW   | Stormworks                 |
| TAM  | トランスアジアミュージック              |
| TD   | デーダ出版                      |
| TKG  | 高木音楽出版                     |
| TMC  | TOHO MUSIC CORPORATION     |
| TMP  | 東京音楽制作合同会社                 |
| TM   | Tanaka Masaru              |
| TN   | 高山直也音楽事務所                  |
| TOA  | 東亜音楽社                      |
| TP   | Theodore Presser           |
| TRN  | TRN Pubication             |
| TRP  | Triumphonic Productions    |
| UE   | Universal Edition          |
| VC   | Viet Cuong Music           |
| VOF  | Band Press VOF             |
| WA   | ウインドアート出版                  |
| WAR  | Warner Bros                |
| WBM  | WB Music                   |
| WG   | ウインドギャラリー                  |
| WIN  | Wingert-Jones Music        |
| WIS  | Winds Score                |
| WS   | ライトスタッフ                    |
| WU   | Workers Union Publications |
| WWM  | WinwoodMusic               |
| YMM  | ヤマハミュージックメディア              |
| ZEN  | 全音楽譜出版社                    |
| ショット | 日本ショット                     |

(文書6)

# 未定事項報告書

コンクール参加申込書（文書5）提出時に未定事項のある団体は、  
6月29日の代表者会議の際、この用紙で報告してください。

|       |  |       |                           |
|-------|--|-------|---------------------------|
| 団 体 名 |  | 出場部門  |                           |
| 代表者氏名 |  | 出 場 日 | 月          日 (          ) |

【打楽器・ピアノ使用申し込み】

|                 |                                                          |             |    |     |                                                          |
|-----------------|----------------------------------------------------------|-------------|----|-----|----------------------------------------------------------|
| 使 用             | <input type="checkbox"/> する <input type="checkbox"/> しない | 使 用 日 →     | 月  | 日   |                                                          |
| 楽 器 名           | 単 価 (円)                                                  | 希 望 (○印)    | 個数 | 金 額 | 備 考                                                      |
| ピ ア ノ           | 1, 0 0 0                                                 |             |    |     | ティンパニは<br>同じサイズを<br>複数借用でき<br>ません<br><br>チューニング<br>は各団体で |
| ティンパニ (1台)      | 1, 0 0 0                                                 | 23・26・29・32 |    |     |                                                          |
| 大 太 鼓 (ピーターなし)  | 1, 0 0 0                                                 |             |    |     |                                                          |
| チャイム (ピーター1本付き) | 1, 0 0 0                                                 |             |    |     |                                                          |
| ゴング(ピーター1本付き)   | 1, 0 0 0                                                 |             |    |     |                                                          |
| 合 計 金 額         |                                                          | 円           |    |     |                                                          |

【未定事項の決定連絡】

|         |         |
|---------|---------|
| 未 定 事 項 | 決 定 事 項 |
|         |         |

《その他の連絡事項》

編成と曲目（作編曲者）の「未定・変更」は認められません。

参加申込書(6月13日〆切り)に必ず記入してください。

## コ ン ク ー ル 不 参 加 連 絡 書

札 幌 地 区 吹 奏 楽 連 盟

理 事 長 田 中 義 啓 様

今年度，吹奏楽団体コンクールには参加しませんので連絡いたします

令 和 7 年 6 月 日

団 体 名 :

代 表 者 名 :

印

(文書 8)

識別番号一覧表

| 識別番号 | 団体名                 |
|------|---------------------|
| 1    | 札幌市立屯田西小学校プラスバンド    |
| 2    | 札幌市立白楊小学校バンド同好会     |
| 3    | 新琴似北プラスバンド          |
| 4    | 中沼小学校 音楽同好会         |
| 5    | 北海道教育大学附属札幌小学校金管バンド |
| 6    | 南郷小学校金管バンド          |
| 7    | 白石小学校スクールバンド        |
| 8    | 札幌市立北郷小学校金管バンド      |
| 9    | 川北小学校金管バンド          |
| 10   | 共栄小学校スクールバンド        |
| 11   | 札幌芸術の森小学校スクールバンド    |
| 12   | 新発寒小学校スクールバンド       |
| 13   | 札幌北ハーモニープラス         |
| 14   | 札幌緑小学校スクールバンド       |
| 15   | 二条小学校スクールバンド        |
| 16   | 札幌市立南月寒小学校吹奏楽部      |
| 17   | 羊ヶ丘音楽団ジュニアバンド       |
| 18   | 福住小学校スクールバンド        |
| 19   | 札幌市立旭小学校金管バンド       |
| 20   | 平岸西小学校スクールバンド       |
| 21   | 手稲宮丘小学校スクールバンド      |
| 22   | 札幌市立琴似中央小学校KTハーモニー  |
| 23   | 山鼻小学校スクールバンド        |
| 24   | 幌南小学校 J.B.C         |
| 25   | 札幌市立北園小学校ウインドアンサンブル |
| 26   | 北栄小スクールバンド          |
| 27   | 大麻プラスバンド            |
| 28   | 札幌市立北辰中学校           |
| 29   | 札幌市立北陽中学校           |
| 30   | 札幌市立光陽中学校           |
| 31   | 札幌市立新琴似中学校          |
| 32   | 札幌市立新琴似北中学校         |
| 33   | 札幌市立新川西中学校          |
| 34   | 札幌市立屯田中央中学校         |
| 35   | 札幌市立屯田北中学校          |
| 36   | 札幌市立太平中学校           |
| 37   | 札幌市立篠路西中学校          |
| 38   | 札幌市立篠路中学校           |
| 39   | 札幌市立白石中学校           |
| 40   | 札幌市立柏丘中学校           |
| 41   | 札幌市立北白石中学校          |
| 42   | 札幌市立北都中学校           |
| 43   | 札幌市立米里中学校           |
| 44   | 札幌市立厚別中学校           |
| 45   | 札幌市立厚別北中学校          |
| 46   | 札幌市立上野幌中学校          |
| 47   | 札幌市立厚別南中学校          |
| 48   | 札幌市立信濃中学校           |
| 49   | 札幌市立真栄中学校           |
| 50   | 札幌市立清田中学校           |

| 識別番号 | 団体名         |
|------|-------------|
| 51   | 札幌市立北野中学校   |
| 52   | 札幌市立平岡中学校   |
| 53   | 札幌市立平岡中央中学校 |
| 54   | 札幌市立平岡緑中学校  |
| 55   | 札幌市立澄川中学校   |
| 56   | 札幌市立真駒内中学校  |
| 57   | 札幌市立藻岩中学校   |
| 58   | 札幌市立南が丘中学校  |
| 59   | 札幌市立石山中学校   |
| 60   | 札幌市立常盤中学校   |
| 61   | 札幌市立手稲中学校   |
| 62   | 札幌市立福穂中学校   |
| 63   | 札幌市立手稲西中学校  |
| 64   | 札幌市立新陵中学校   |
| 65   | 札幌市立福積中学校   |
| 66   | 札幌市立前田中学校   |
| 67   | 札幌市立前田北中学校  |
| 68   | 札幌市立福陵中学校   |
| 69   | 札幌市立星置中学校   |
| 70   | 札幌市立札幌中学校   |
| 71   | 札幌市立札幌北中学校  |
| 72   | 札幌市立朱町中学校   |
| 73   | 札幌市立栄南中学校   |
| 74   | 札幌市立栄中学校    |
| 75   | 札幌市立札幌中学校   |
| 76   | 札幌市立丘珠中学校   |
| 77   | 倶知安町立倶知安中学校 |
| 78   | 岩内町立岩内第一中学校 |
| 79   | 岩内町立岩内第二中学校 |
| 80   | 余市町立旭中学校    |
| 81   | 余市町立東中学校    |
| 82   | 古平町立古平中学校   |
| 83   | 積丹町立美国中学校   |
| 84   | 小樽市立青園中学校   |
| 85   | 札幌市立中央中学校   |
| 86   | 当別町立とうべつ学園  |
| 87   | 北広島市立西の里中学校 |
| 88   | 北広島市立広葉中学校  |
| 89   | 北広島市立大曲中学校  |
| 90   | 恵庭市立恵明中学校   |
| 91   | 恵庭市立恵庭中学校   |
| 92   | 札幌市立藤野中学校   |
| 93   | 石狩市立花川南中学校  |
| 94   | 石狩市立花川北中学校  |
| 95   | 石狩市立花川中学校   |
| 96   | 石狩市立梅川中学校   |
| 97   | 当別町立西当別中学校  |
| 98   | 札幌市立西岡北中学校  |
| 99   | 札幌市立西岡中学校   |
| 100  | 札幌市立羊丘中学校   |

| 識別番号 | 団体名           |
|------|---------------|
| 101  | 札幌市立月寒中学校     |
| 102  | 札幌市立東月寒中学校    |
| 103  | 札幌市立あやめ野中学校   |
| 104  | 札幌市立八条中学校     |
| 105  | 札幌市立中の島中学校    |
| 106  | 札幌市立平岸中学校     |
| 107  | 札幌市立琴似中学校     |
| 108  | 札幌市立宮の丘中学校    |
| 109  | 札幌市立陵北中学校     |
| 110  | 札幌市立八軒中学校     |
| 111  | 札幌市立八軒東中学校    |
| 112  | 札幌市立啓明中学校     |
| 113  | 札幌市立向陵中学校     |
| 114  | 札幌市立伏見中学校     |
| 115  | 札幌市立柏中学校      |
| 116  | 札幌市立山鼻中学校     |
| 117  | 札幌市立宮の森中学校    |
| 118  | 北星学園女子中学校     |
| 119  | 札幌市立北栄中学校     |
| 120  | 札幌市立東栄中学校     |
| 121  | 千歳市立千歳中学校     |
| 122  | 千歳市立富丘中学校     |
| 123  | 千歳市立勇舞中学校     |
| 124  | 江別市立江陽中学校     |
| 125  | 江別市立江別第一中学校   |
| 126  | 江別市立中央中学校     |
| 127  | 江別市立江別第二中学校   |
| 128  | 江別市立野幌中学校     |
| 129  | 立命館慶祥中学校      |
| 130  | 江別市立大麻東中学校    |
| 131  | 江別市立大麻中学校     |
| 132  | 北海道札幌北高等学校    |
| 133  | 市立札幌新川高等学校    |
| 134  | 北海道札幌国際情報高等学校 |
| 135  | 札幌創成高等学校      |
| 136  | 北海道札幌北陵高等学校   |
| 137  | 北海道札幌英藍高等学校   |
| 138  | 北海道札幌東高等学校    |
| 139  | 北海道札幌白石高等学校   |
| 140  | 北海道札幌白陵高等学校   |
| 141  | 北海道札幌啓成高等学校   |
| 142  | 北星学園大学附属高等学校  |
| 143  | 北海道札幌東商業高等学校  |
| 144  | 北海道札幌厚別高等学校   |
| 145  | 北海道札幌真栄高等学校   |
| 146  | 北海道札幌平岡高等学校   |
| 147  | 市立札幌清田高等学校    |
| 148  | 札幌新陽高等学校      |
| 149  | 市立札幌啓北商業高等学校  |
| 150  | 東海大学付属札幌高等学校  |

| 識別番号 | 団体名                |
|------|--------------------|
| 151  | 北海道札幌稲雲高等学校        |
| 152  | 北海道科学大学高等学校        |
| 153  | 北海道札幌手稲高等学校        |
| 154  | 北海道札幌あすか高等学校       |
| 155  | 北海道札幌東豊高等学校        |
| 156  | 北海道札幌丘珠高等学校        |
| 157  | 北海道札幌東陵高等学校        |
| 158  | 北海道倶知安高等学校         |
| 159  | 北海道岩内高等学校          |
| 160  | 北海道小樽潮陵高等学校        |
| 161  | 小樽双葉高等学校           |
| 162  | 北照高等学校             |
| 163  | 市立札幌大通高等学校         |
| 164  | 札幌龍谷学園高等学校         |
| 165  | 北海道札幌工業高等学校        |
| 166  | 札幌日本大学高等学校         |
| 167  | 北海道北広島島高等学校        |
| 168  | 北海道北広島島高等学校        |
| 169  | 北海道恵庭北高等学校         |
| 170  | 北海道恵庭南高等学校         |
| 171  | 北海道文教大学附属高等学校      |
| 172  | 北海道石狩南高等学校         |
| 173  | 北海道石狩翔陽高等学校        |
| 174  | 札幌第一高等学校           |
| 175  | 北海道札幌月寒高等学校        |
| 176  | 市立札幌平岸高等学校         |
| 177  | 北海道高等学校            |
| 178  | 北海学園札幌高等学校         |
| 179  | 札幌山の手高等学校          |
| 180  | 北海道札幌西陵高等学校        |
| 181  | 札幌静修高等学校           |
| 182  | 北星学園女子中学高等学校       |
| 183  | 北海道札幌南高等学校         |
| 184  | 北海道札幌西高等学校         |
| 185  | 札幌光星中学・高等学校        |
| 186  | 札幌北斗高等学校           |
| 187  | 札幌大谷中学校・高等学校       |
| 188  | 北海道千歳高等学校          |
| 189  | 北海道江別高等学校          |
| 190  | 北海道野幌高等学校          |
| 191  | 立命館慶祥高等学校          |
| 192  | 北海道大麻高等学校          |
| 193  | 酪農学園大学附属とわの森三愛高等学校 |
| 194  | 北海道武蔵女子短期大学        |
| 195  | 北海道情報専門学校          |
| 196  | 北星学園大学             |
| 197  | 東海大学札幌校舎           |
| 198  | 小樽商科大学             |
| 199  | 札幌医科大学             |
| 200  | 札幌大学               |

| 識別番号 | 団体名                        |
|------|----------------------------|
| 201  | 北海学園大学                     |
| 202  | 北翔大学                       |
| 203  | 酪農学園大学                     |
| 204  | ウインドアンサンブル ノイア             |
| 205  | Ensemble Spinel            |
| 206  | 札幌市民音楽団                    |
| 207  | ウインドアンサンブル ドウ・ノール          |
| 208  | 北海道郵政吹奏楽団                  |
| 209  | サッポロシンフォニックバンド             |
| 210  | サッポロ・インディゴ・ウィンズ            |
| 211  | アンサンブルあわい                  |
| 212  | 北海道教育大学札幌校連合吹奏楽団           |
| 213  | 創価学会札幌吹奏楽団                 |
| 214  | ライフタイム ウインドオーケストラ          |
| 215  | 北海道ウインドアンサンブル              |
| 216  | 札幌ハーツウインドオーケストラ            |
| 217  | 札幌ハーモニーオーケストラ              |
| 218  | 札幌ユース吹奏楽団                  |
| 219  | アンサンブル「palette」            |
| 220  | 札幌青少年吹奏楽団                  |
| 221  | Lien吹奏楽団                   |
| 222  | 札幌 mommy'sプラス              |
| 223  | ウインド・アンサンブル・ラミューズ          |
| 224  | 六華 wind ensemble           |
| 225  | 北海道大学連合吹奏楽団                |
| 226  | 高橋水産吹奏楽団 Klinglen          |
| 227  | 札幌市民交響吹奏楽団                 |
| 228  | 石狩市民吹奏楽団                   |
| 229  | Clarinet coupe pain        |
| 230  | 札幌シティバンド                   |
| 231  | 札幌プラスバンド                   |
| 232  | Percussion Ensemble "WISY" |
| 233  | 札幌大学ウインドシンフォニー             |
| 234  | Triangle Brass             |
| 235  | X Generation Players       |
| 236  | BRIDGE BRASS               |
| 237  | アルトホルン同好会                  |
| 238  | 大曲ウインドオーケストラ               |
| 239  | ウインドアンサンブル☆ステラ             |
| 240  | 札幌吹奏楽団                     |
| 241  | サッポロウインドオーケストラ             |
| 242  | クレシエンテ・ウインド・オーケストラ         |
| 243  | ラポール・ウインドアンサンブル            |

## 有料ライブ配信承諾書

\*曲名、作曲者名、編曲者名、出版社が分かるスコアの表紙等のコピーを添付してください。  
コピーには出場部門と団体名を記入してください。表紙等のみでスコアすべては必要ありません。

JASRACホームページの作品データベース検索サービス「J-WID」を用いて、  
登録されている楽曲かどうかをご確認ください。

下記事項に同意の上、配信を承諾いたします

|              |   |
|--------------|---|
| 出場団体名（加盟団体名） |   |
| 所属長（学校長）     | 印 |

### 承諾に関わる確認事項

- ☐ 児童・生徒については、保護者の承諾が必要です。
- ☐ JASRACの管理楽曲以外の楽曲、及びJASRAC管理楽曲内であっても配信の許可がない楽曲は配信することができないため、音声がミュートの状態で配信されます。
- ☐ 配信は肖像権の都合上1 台の引き固定カメラのみでの配信となります。  
\*客席で観ているような映像となります。
- ☐ 本大会はアーカイブを残しませんので、終了した配信は後からご覧いただくことができません。
- ☐ 6月13日（金）17:00提出締切のコンクール申込書に同封してください。  
\*承諾書が間に合わない場合は、6月29日（日）代表者会議でも受け付けます。
- \*承諾書未提出団体の出演時間は、インターバルとなります。

承諾書（本書）とスコア等のコピー提出先

〒001-0034

札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校内

札幌地区吹奏楽連盟事務局 宛

\*コンクール申込書【様式-7】に同封してください。

\*視聴チケット購入方法については、札幌地区吹奏楽連盟ホームページでお知らせします。

# 全日本吹奏楽コンクール 第70回北海道予選

## 札幌地区大会 ライブ配信について

2025年8月1日～8月6日（4日を除く）札幌コンサートホールKitara大ホール

本コンテストは、ツイキャスライブにて有料ライブ配信を行います。

ライブ配信のチケット購入方法、視聴方法等は下記「ツイキャス視聴のしかた」をご参照ください。

購入前に必ずご確認ください

以下の団体は配信されません。



ライブ配信チケット購入ストア

<https://ja.twitcasting.tv>

配信に関するお問合せ

[h-ba@ch2.co.jp](mailto:h-ba@ch2.co.jp)

配信チケット料 各 **¥1.500** \* **7月20日～販売開始**

【1日目】8月1日（金）

1：中学生A編成（10:00～）      2：高等学校A編成（14:30～）

【2日目】8月2日（土）

3：高等学校C編成・高等学校B編成（9:45～）

【3日目】8月3日（日）

4：小学生（9:45～）      5：大学・職場一般（14:05～）

【4日目】8月5日（火）

6：中学生C編成（9:45～）

【5日目】8月6日（水）

7：中学生B編成（11:00～）

**タイムテーブル〔札幌地区吹奏楽連盟ホームページ〕でご確認ください。**



<http://s-suiiren.com/>

## ・配信に関するご注意

- ① 肖像権の都合から**カメラは引きカメラ 1 台での配信**となり**客席で観ているような映像になります**。
- ② **販売される DVD・ブルーレイとは異なる映像**になります。
- ③ JASRAC の管理楽曲以外の楽曲、及び JASRAC 管理楽曲内であっても配信の許可がない楽曲は配信することができないため、**音声ミュートの状態で配信**されます。
- ④ 本大会はアーカイブを残しませんので、終了した配信は後からご覧いただくことができません。
- ⑤ 出演団体に配信に関する承諾書を提出していただいております。

**\* 承諾書未提出団体の演奏は、配信されません。**

## ・その他

- ① 本大会はライブ配信以外に DVD・ブルーレイ・CD の販売を行います。
- ② DVD はカメラを 4 台使用し撮影・編集したものを販売いたします。
- ③ 詳しくは、出演団体に録音・録画業者より直接、ご案内が送付されますのでそちらをご覧ください。

# ツイキャスト視聴のしかた

## 1 視聴までの流れ

① **アカウント登録（作成）** → ② **チケットを探す** → ③ **購入手続き** → ④ **お支払い** →  
⑤ **購入確認メールが届く** → ⑥ **配信当日視聴**

### ① アカウント登録（作成）

有料配信をご視聴になる場合アカウントの作成が必要です。ツイッターやフェイスブックのアカウントでもログインできます。SNS のアカウントをお持ちでない場合メールアドレスを使いアカウントを作成してください。

ツイキャスト公式サイト (<https://twitcasting.tv>) の右上にある **ログイン** ボタンにカーソルを合わせると、**アカウント作成** というボタンがあるのでクリックします。



アカウント名、名前、メールアドレス、パスワードがあるのでそれぞれ入力します。「私はロボットではありません」と「利用規約に同意する」にもそれぞれチェックを入れましょう。入力が終わったら、「**キャストアカウントを作成**」をクリックします。これで登録は完了です。

## ② チケットを探す

チケットはツイキャストの公式ストアで販売しております。

公式ストア：<https://twitcasting.tv/shop.php> お探しのイベントはページ上部の検索窓から検索できます。

※スマートフォン・タブレットの場合、ツイキャスト・ビューアアプリのマイページから公式ストアを開けます。

## ③ 購入手続き

プレミアム配信ライブの視聴は購入アカウントのみ視聴が可能です。必ずログインアカウントを確認してからご購入ください。チケットは1つのアカウントにつき一枚だけ購入できます。複数枚のチケットを同時購入することは出来ません。登録したアドレス宛にプレミアム配信に関する案内メールが届きます。予め@twitcasting.tvからのメール受信許可設定を行ってください。動作確認のため、必ず視聴する端末で視聴環境チェックを行ってください。必要事項を入力後、お支払い画面に進みます。

## ④ お支払い

お支払い画面に進んでから45分以内にチケット決済方法を選択してください。ペイジー払いは配信予定日の2日前の23時、コンビニ払いは配信予定前日の23時を過ぎると選択できなくなります。お支払い方法はクレジットカード、Amazon Pay、ネット銀行、ペイジー、コンビニです。

クレジットカード…Visa/MasterCard/JCB/AMEX

Amazon Pay…Amazon アカウントに紐付いた決済情報を用いてお支払いできます。

ネット銀行…ジャパンネットと楽天銀行のみ対応しています。

ペイジー…ペイジーに対応した銀行ATM やネットバンキング・モバイルバンキングを通じてお支払いできます。

コンビニ…セブンイレブン/ ファミリーマート/ ローソン/ セイコーマートでお支払いできます。

コンビニ決済手数料が100円かかります。

## ⑤ 購入確認メールが届きます。

チケットの決済が完了すると、casma@twitcasting.tv から購入完了メールが届きます。公式ストアの「購入履歴」から購入したチケットの一覧を確認できます。

## ⑥ 配信当日視聴が出来ます。

パソコンとスマートフォン（タブレット）で視聴方法が異なります。詳しくは別紙ライブ視聴のしかたを御覧ください。

キャストアカウントを作成

アカウントID

0~z, 0~9 と \_ が使えます。登録すると大文字・小文字の変更以外はできません。

お名前

お名前（ニックネーム）を入力してください。

Email

キャストアカウントではメールアドレスが必要です。確認メールが @twitcasting.tv から届きますので、受信設定をお願いします。

パスワード

パスワードは 6 文字以上が必要です。

年齢確認

☐ 19歳以下です  
☐ 20歳以上です

プライバシーポリシー

プライバシーポリシー  
モイ株式会社（以下、「モイ」といいます。）は、心地よいコミュニケーション空間の提供をモットーに、ツイキャストをはじめとしたアプリの開発など、リアルタイム・コミュニケーションサービスを提供しています。そうした中で、モイは、個人情報保護を事業運営上の重要事項と認識し、以下のように個人情報保護方針を定

☒ 利用規約・プライバシーポリシーに同意する。

☐ 私はロボットではありません reCAPTCHA

キャストアカウントを作成



## 2 ライブ視聴のしかたについて

### (1) スマートフォン（タブレット）の場合

#### STEP 1 アプリをダウンロード

App Store またはGoogle Play でツイキャスビューワーと検索します。青色の「ツイキャス・ビューワー」アプリをダウンロードします。インストールしたアプリのアイコンをタップします。

#### STEP 2 ログイン

チケットを購入したアカウントでログインします。

#### STEP 3 購入履歴を開く

アプリを起動しマイページから「公式ストアの購入履歴」を開いてください。購入履歴が表示されない場合、ログインしているアカウントが購入アカウントと同一かどうかご確認ください。

#### STEP 4 ライブ視聴をタップ

購入履歴のチケット一覧から「ライブ視聴」をタップします。

#### STEP 5 ライブ視聴ページを開く

ライブと録画タブから「視聴ページへ」をタップして視聴ページを開きます。オンラインの画面のまま開いておくと自動的にライブが開始されます。

### (2) パソコンの場合

#### STEP 1 ログイン

ツイキャスのWEB サイト（[twitcasting.tv](https://twitcasting.tv)）を開き、右上のログインボタンからチケットを購入したアカウントでログインします。

#### STEP 2 公式ストアを開く

左側にあるメニューから公式ストア（<https://twitcasting.tv/shop.php>）を開きます。

#### STEP 3 購入履歴を開く

公式ストアの上部にある「購入履歴」を開きます。

#### STEP 4 ライブ視聴ページを開く

購入履歴のチケット一覧から「ライブ視聴」をクリックして視聴ページを開きます。

ライブが始まると画面に映像が映し出されます。配信中以外は「オフライン」表示となります。

## 令和7年度(2025) 第44回北海道小学生バンドフェスティバル参加申込書

札幌

地区小学生バンドフェスティバル参加申込書

| 参加部門 | 1. ステージパフォーマンス部門 | 2. マーチング部門 |
|------|------------------|------------|
|------|------------------|------------|

| 参加形態 | <input type="checkbox"/> 単独校 | <input type="checkbox"/> 合同バンド | <input type="checkbox"/> 地域バンド |
|------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
|------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

| 全日本小学生バンドフェスティバルへの出場を | 1.希望する | 2.希望しない |
|-----------------------|--------|---------|
|-----------------------|--------|---------|

令和7年 月 日申込

|                                                                  |                                                     |                          |                        |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|
| 団体名<br>《加盟登録名》<br>演奏人数                                           | ふりがな<br>.....<br>※合同の場合は、その名称も記入してください<br>「 ..... 」 |                          | 演奏人数<br><br>( ..... 名) |
| 代表者職氏名                                                           | 印                                                   |                          |                        |
| 所在地<br>電話等                                                       | 〒 ..... ( ..... 様)<br>TEL ..... FAX .....           |                          |                        |
| 緊急連絡先                                                            | (お名前)                                               |                          |                        |
| メールアドレス                                                          | (お名前)                                               |                          |                        |
| 指揮者氏名                                                            | ふりがな<br>.....                                       | ドラムメイジャー氏名<br>※マーチング部門のみ | ふりがな<br>.....          |
| 自由曲・作曲者・出版社など<br>* ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。 |                                                     |                          |                        |
| ①                                                                | ふりがな<br>曲名(日本語で)                                    | 原語表記                     |                        |
|                                                                  | ふりがな<br>作曲者/編曲者(日本語で)                               | 原語表記                     | 出版社                    |
| ②                                                                | ふりがな<br>曲名(日本語で)                                    | 原語表記                     |                        |
|                                                                  | ふりがな<br>作曲者/編曲者(日本語で)                               | 原語表記                     | 出版社                    |
| ③                                                                | ふりがな<br>曲名(日本語で)                                    | 原語表記                     |                        |
|                                                                  | ふりがな<br>作曲者/編曲者(日本語で)                               | 原語表記                     | 出版社                    |

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ申込書2枚を提出してください(コピー可)。

※代表者職氏名の欄は校長名・印でなくても構いません。

※所在地は、郵便物の届く住所をご記入ください。

※緊急連絡先には、大会中でも連絡の取れる携帯電話などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等のファイルを受信できるアドレスをご記入ください。

※その他：各地区連盟の指定する参加料を前納してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受付られませんのでご注意ください。

## 令和7年度（2025） 第41回北海道マーチングコンテスト参加申込書

札幌

地区マーチングコンテスト参加申込書

|      |                              |                                |                                |
|------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 参加形態 | <input type="checkbox"/> 単独校 | <input type="checkbox"/> 合同バンド | <input type="checkbox"/> 地域バンド |
|------|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|

令和7年 月 日申込

|                                                                                               |                |                |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--|
| 学校名<br>演奏人数                                                                                   |                | 演奏人数           |  |
| 代表者職氏名<br>(所属団体長)                                                                             |                | 印              |  |
| 所在地<br>電話等                                                                                    |                | (様)            |  |
| 緊急連絡先                                                                                         |                | (お名前)          |  |
| メールアドレス                                                                                       |                | (お名前)          |  |
| 指揮者氏名                                                                                         |                | ドラムメイジャー<br>氏名 |  |
| 自由曲・作曲者・出版社など ※演奏曲が3曲以上ある場合は2ページ目も使用してください<br>(ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。) |                |                |  |
| ①                                                                                             | ふりがな           |                |  |
|                                                                                               | 曲名 (日本語で)      |                |  |
|                                                                                               | 原語表記           |                |  |
|                                                                                               | ふりがな           |                |  |
|                                                                                               | 作曲者／編曲者 (日本語で) |                |  |
| ②                                                                                             | 原語表記           |                |  |
|                                                                                               | 出版社            |                |  |
|                                                                                               | ふりがな           |                |  |
|                                                                                               | 曲名 (日本語で)      |                |  |
|                                                                                               | 原語表記           |                |  |
| ③                                                                                             | ふりがな           |                |  |
|                                                                                               | 作曲者／編曲者 (日本語で) |                |  |
|                                                                                               | 原語表記           |                |  |
|                                                                                               | 出版社            |                |  |

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ**申込書2枚**を提出してください（コピー可）。

※その他：各地区連盟の指定する参加料を前納してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

※緊急連絡先には、大会中でも連絡の取れる携帯番号などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等のファイルを受信できるアドレスをご記入ください。

※演奏曲が3曲以上ある場合はこちらにも記入してください。

|                                                                                               |               |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|--|
| 学校名                                                                                           |               |  |  |
| 自由曲・作曲者・出版社など ※演奏曲が3曲以上ある場合は2ページ目も使用してください<br>(ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。) |               |  |  |
| ③                                                                                             | ふりがな          |  |  |
|                                                                                               | 曲名（日本語で）      |  |  |
|                                                                                               | 原語表記          |  |  |
|                                                                                               | ふりがな          |  |  |
|                                                                                               | 作曲者／編曲者（日本語で） |  |  |
|                                                                                               | 原語表記          |  |  |
| 出版社                                                                                           |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
| ④                                                                                             | ふりがな          |  |  |
|                                                                                               | 曲名（日本語で）      |  |  |
|                                                                                               | 原語表記          |  |  |
|                                                                                               | ふりがな          |  |  |
|                                                                                               | 作曲者／編曲者（日本語で） |  |  |
|                                                                                               | 原語表記          |  |  |
| 出版社                                                                                           |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
| ⑤                                                                                             | ふりがな          |  |  |
|                                                                                               | 曲名（日本語で）      |  |  |
|                                                                                               | 原語表記          |  |  |
|                                                                                               | ふりがな          |  |  |
|                                                                                               | 作曲者／編曲者（日本語で） |  |  |
|                                                                                               | 原語表記          |  |  |
| 出版社                                                                                           |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |
|                                                                                               |               |  |  |