部門（編成）割変更　6月14日版

令和７年度 全日本吹奏楽コンクール 第70回北海道予選　札幌地区大会 開催要項

1 期日　　令和７年　8月　1日（金）　開場 09:30　開演　10:00　高校B・高校A
　　2日（土）　開場 09:15　開演　09:45　中学A・高校C
　　3日（日）　開場 09:15　開演　09:45　小学生・大学・職場一般
　　5日（火）　開場 09:15　開演　09:45　中学C
　　6日（水）　開場 10:30　開演　11:00　中学B

2 会場　札幌コンサートホールKitara（札幌市中央区中島公園1-15　電話011-520-2000）
3 主催　札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社
4 後援　（一社）全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会
5 協賛　株式会社ヤマハミュージックジャパン

6 審査員

氏名（50音順）	専門等・（所属）	8月1日 高B高A	8月2日 中A高C	8月3日 小大職一	8月5日 中C	8月6日 中B
貝沼　拓実	Saxophone	○	○	○	○	○
加藤　明久	Clarinet	○	○	○	○	○
金子　泰士	Percussion	○	○	○		
白水　大介	Trumpet	○	○	○	○	○
鈴木　英史	作曲家				○	○
鈴木　浩二	Tuba				○	○
高橋　臣宜	Horn				○	○
田村　優弥	Tuba	○	○	○		
内藤　友樹	作曲家	○	○	○		
矢巻　正輝	Trombone	○	○	○		
寺山　朋子	Percussion				○	○

7 審査方法　　札幌地区審査方法（細則）による　札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載

8 出場

（1）演奏人員規定（上限）

編成 / 部門	小学生	中学校	高校	大学	職場一般
A編成	無制限	50名	55名	55名	65名
B編成		35名	35名	*	*
C編成		25名	25名	*	*
小編成		*	*	35名	35名

（2）北海道大会推薦団体（部門・編成の出演団体数と代表数）

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
A編成	1	2～5	6～8	9～11	12～14	15～17
B編成	1～6	7～13	14～20	21～27	28～34	35～41
C編成	1～8	9～17	18～26	27～35	36～44	45～53
小学生･小編成	1～5	6～11	12～17	18～23	24～29	30～35

※2024年度の全国大会出場により、高校A編成はプラス２団体となります