

創立70周年記念演奏会（11/15）練習日程

練習日	2025年11月15日（土） ※詳細は下記を参照
場所	札幌コンサートホールKitara(大ホール/大リハーサル室)
持ち物	楽器・楽譜・筆記用具・ミュート類・吸水シート・打楽器（小物・スティック類）

※通常の演奏メンバーとバンドのメンバーで受付時間が異なります

大・職場一般・理事 選抜			
大ホール	9:00	受付開始（大ホール入口付近）	通常の演奏メンバー
	9:20	音出し	(荷物は楽屋7・8へ)
	9:50	受付開始（バンド）	バンドのメンバー受付
	10:00	練習開始	(荷物は楽屋7・8へ)
	11:20	休憩	
		昼食	
	12:00	下野氏リハーサル	ローマの松
	13:15	リハーサル終了	
		後片付け・退館	【高校生リハーサル見学可】
	14:45	星条旗よ永遠なれ	※バンドのみ
		退館	

高校生 選抜			
大リハ	9:00	受付開始（大リハ入口）	荷物は小リハA.Bへ
	9:20	音出し	
	10:00	合奏開始	
	12:00	休憩（予定）	【一般リハーサル見学可】
	12:30	楽器を持って移動	楽器は舞台裏に置く
	13:25	下野氏リハーサル	エル・カミーノ・リアル
	14:25	休憩	
	14:45	星条旗よ永遠なれ	
	15:00	練習終了	
		退館	

中学生 選抜			
大リハ	12:20	中学生受付（アーティスト入口）	荷物は楽屋６・９
	12:30	音出し	
	13:25	合奏開始	
	14:25	休憩	
		P席へ移動（金管・木管）	Picc、Tuba,StBass,Perc舞台袖
	14:45	星条旗よ永遠なれ	
	15:00	アンコール終了	
		移動	
	15:10	下野氏リハーサル	たなばた
	16:00	練習終了	
		退館	

小学生 選抜			
大リハ	14:00	小学生受付（アーティスト入口）	荷物は楽屋７・８
		音出し	
	14:35	舞台袖に移動	
	14:45	星条旗よ永遠なれ	全員ステージ
		大リハへ移動	
	15:10	ブリリアントマーチ	
		移動	
	16:10	下野氏リハーサル	吹奏楽のための民話
	17:00	終了	
		退館	

札幌地区吹奏楽連盟 創立70周年記念演奏会(11月16日 リハーサル:タイムテーブル)

会場:札幌コンサートホールKitara 大ホール

2025.11.10

控室	小学生:楽屋6、9 / 中学生:リハーサル室A(木管)・B(金管) / 高校生:大リハーサル室 / 大学・職場一般・理事:楽屋7(男性)・8(女性)
持ち物	楽器、楽譜、ミュート類、小物楽器・スティック類、 昼食 、吸水シート
衣装	コンクールでの衣装や、定期演奏会であれば第1部の衣装を基本

時間	進行	マイク	下野氏	エリック氏	役員指揮者	小学生	中学生	高校	大・職一般・理事	一般バンダ	役員	備 考
8:20	運営会場入り										控室設営/ステージ	客演の控室も準備
8:50	小学生集合					集合					リハ準備・誘導等	大リハは解放
9:00			入館			音出し						自由に音出し可
9:20	大学・職場一般・理事集合								集合	集合		細かい練習が必要な場合
9:30	小学生リハーサル		小学生リハーサル		菅原	リハーサル			音出し	音出し		合奏も可
9:50											舞台転換	
10:00	大学・職場一般・理事 リハーサル		大学・職場一般・理事 リハ		米田/河井				リハーサル	リハーサル		
10:10	中学生集合						集合					
							音出し					
											舞台転換	
10:50	中学生リハーサル		中学生リハーサル	入館	大内		リハーサル				お弁当準備	各選抜 昼食場所対応
11:00	高校生集合							集合				
11:20	休憩(昼食)		休憩					音出し			舞台転換	
12:00	高校生リハーサル		高校生リハーサル		田中			リハーサル				
	(エリック氏とのリハ含む)	マイク		リハーサル							P席へ誘導	小学生・大型楽器
13:00	【アンコール】 星条旗よ永遠なれ		アンコールリハ			アンコールリハ	アンコールリハ			アンコールリハ		Picclは舞台袖
											入場口 整理	
13:30	リハーサル終了		休憩	休憩							受付準備	物販準備
											舞台転換	
13:50	開場										招待席・会場対応	
14:20						舞台袖集合					理事長挨拶 準備	

会場:札幌コンサートホールKitara 大ホール

2025.11.9

		マイク	下野氏	エリック氏	役員指揮者	小学生	中学生	高校	大・職一般・理事	一般パンダ	役員	備考	
14.22	トール										小学生誘導		
14.27	小学生選抜 入場					入場							
	【田中理事長ご挨拶】												
14.29	本ベル												
14.30	開演												
14.30	ブリリアントマーチ				入場（菅原）		大リハ音出し						
14.34	MC				下手退場								
14.37	バンドのための民謡		入場										
14.43	MC					退場				(移動) P席裏口ビーへ	大・職場一般・理事 誘導		
	MC(下野氏インタビュー&ご挨拶)		インタビュー・ご挨拶										
	舞台転換		下手退場								舞台転換		
	大・職一般・理事入場						移動		入場				
14.51	市民のためのファンファーレ				入場（米田）		大リハ音出し						
					下手退場					P席移動	パンダパート P席へ誘導	アーティストラウンジ横の階段使用	
14.55	すてきな日々				入場（河井）								
15.00	MC				下手退場								
15.01	交響神「ローマの校」より		入場										
15.14	演奏終了		下手退場										
								退場	退場				
	休憩20分						移動				中学生の誘導		
	舞台転換（入場2分前1ベル）										舞台転換	P席鑑賞者移動(アーティストラウンジ横)	
15.33	中学生選抜 入場					P席鑑賞 (P席②に着席)	入場		P席鑑賞 出来る限り P席①に着席	P席鑑賞		小学生・大・職一般・理事のパンダは宝島までP席で鑑賞可能。その後はアンコール準備のために移動。	
15.34	本ベル												
15.34	アルビートル				入場（穴内）								
15.38	MC				下手退場								
15.40	たなばた		入場										
	演奏終了		下手退場				退場				高校生誘導		
15.49	MC												
	舞台転換										舞台転換		
	MC(エリック氏インタビュー&ご挨拶)			インタビュー・ご挨拶							エリック氏誘導		
	高校生選抜 入場							入場					
	エスプリド・コール				入場（田中）								
16.02	MC				退場						エリック氏誘導		
16.04	ロッキーのテーマ	マイク	入場	入場/演奏									
16.10	(エリック氏から曲紹介)	マイク		曲紹介		Picc・大型楽器					曲紹介		
16.12	宝島	マイク				Perc以外の楽器							
16.17	演奏終了(エリック氏・下野氏 下手へ)		下手退場	下手退場		移動	(移動) P席裏口ビーへ		(移動) P席裏口ビーへ				
	下野氏 入場										P席の状況確認	パンダ演奏の場所確保	
16.20	エルカミーノ・レアル		入場						P席②にお座り の方は移動	P席へ	小学生・中学生誘導	中学生（一部除く）P席へ移動	
16.30	演奏終了(下野氏 下手へ)		下手退場		舞台上手・下手へ	Picc・大型楽器							
	P席パンダ準備					Percは上手・下手へ							
	エリック氏・田中理事長 入場			入場	入場（田中）	それ以外はP席へ					エリック氏誘導		
16.33	(アンコール)贈りゆく旅風	マイク											
	エリック氏・田中理事長 下手へ			下手退場	下手退場						エリック氏誘導		
16.38	ステージ側(小中高)アンコール生徒移動					入場	入場			入場			
16.41	下野氏 入場		入場										
	星条旗よ永遠なれ												
16.45	演奏会終了		下手退場										
16.46	影アナ												
16.50	後片付け			サイン会							トラック積み込み	大ホール：白石/大リハ：山の手/ティンパ2台北展	
17.20	■写真撮影(ステージ上)	写真撮影 (ステージ上)		写真撮影 (ステージ上)	写真撮影 (ステージ上)	写真撮影 (ステージ上)	写真撮影 (ステージ上)	写真撮影 (ステージ上)	写真撮影 (ステージ上)	写真撮影 (ステージ上)	写真撮影	理事長ご挨拶(お土産準備)	
18.30	完全撤収											タクシーの手配	