

管楽器個人コンテスト・アンサンブルコンテスト共通動線図

I 団体受付・入場



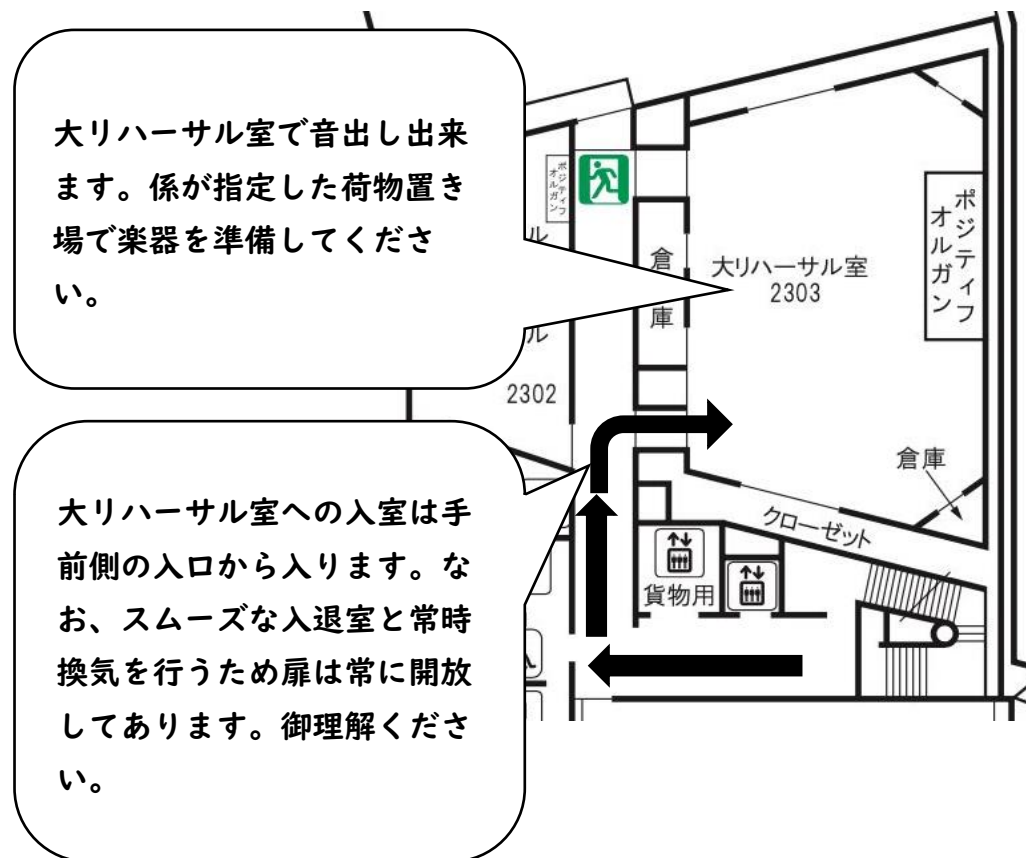
打楽器はトラックヤードにて短時間で楽器を組み立てます。時間になったら、ヤードまでお越しください。組み立て後、打楽器は貨物用EVを使って2階小ホールまで楽器を上げてください。

- ① 受付はアーティスト入口内で行います。時間に余裕をもってお越しください。
- ② 衛生上、楽屋では吸水シートを使用させていただきます。お忘れのないように御注意ください。

時間になったら、管楽器奏者はこちらの階段を上がり3階大リハーサル室までお越しください。なお、大型管楽器は一般用エレベーター（以下、EV）を利用することが可能です。

2 楽器準備

■ 3階平面図（管楽器）



■ 2階平面図（打楽器）



3 チューニング（管楽器）

■楽屋 19（2 階）利用団体

■小リハ AB（3 階）利用団体



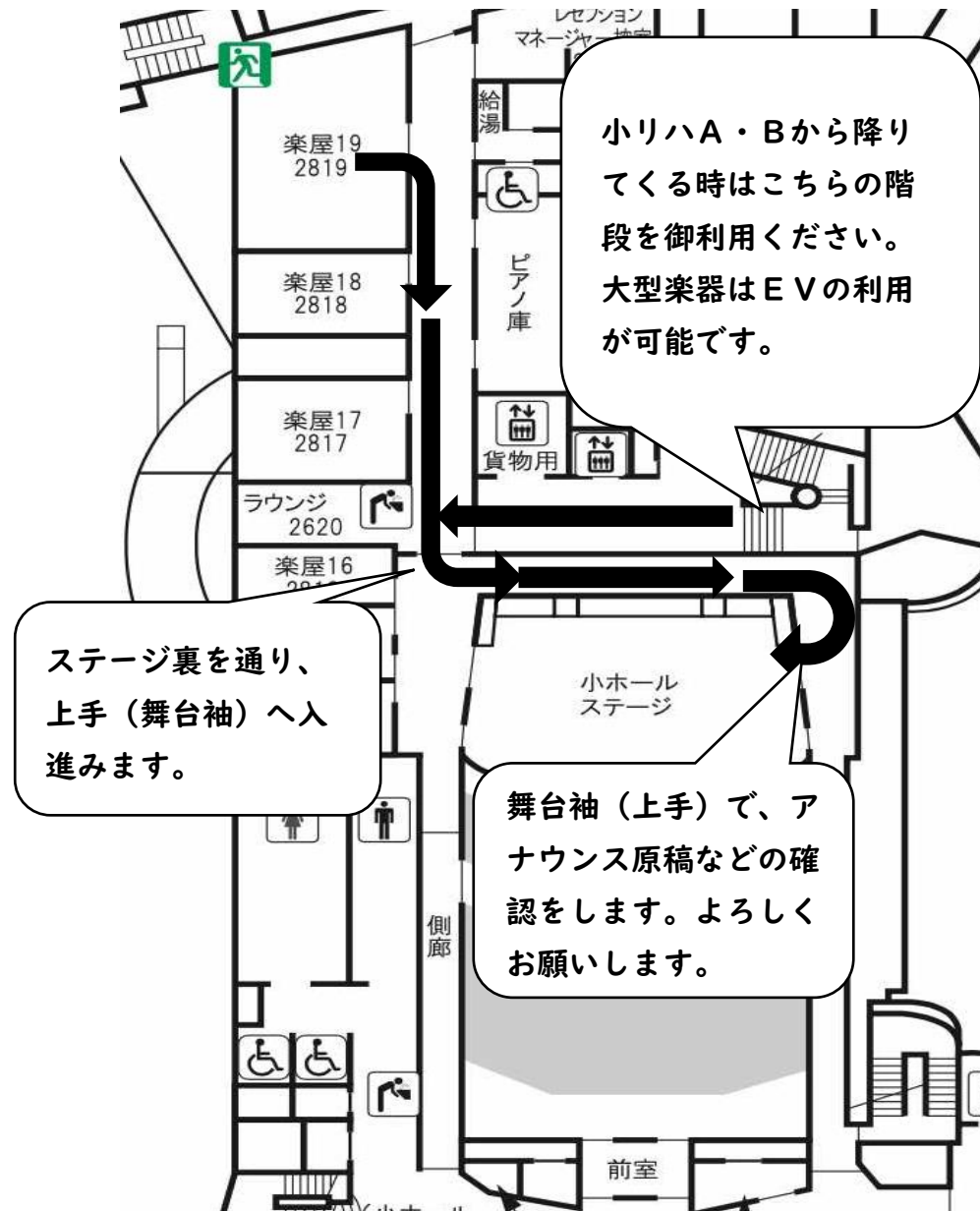
3階から階段を利用して2階に降りてきてください。大型楽器（チューバや弦バス等）はEVを利用可能です。



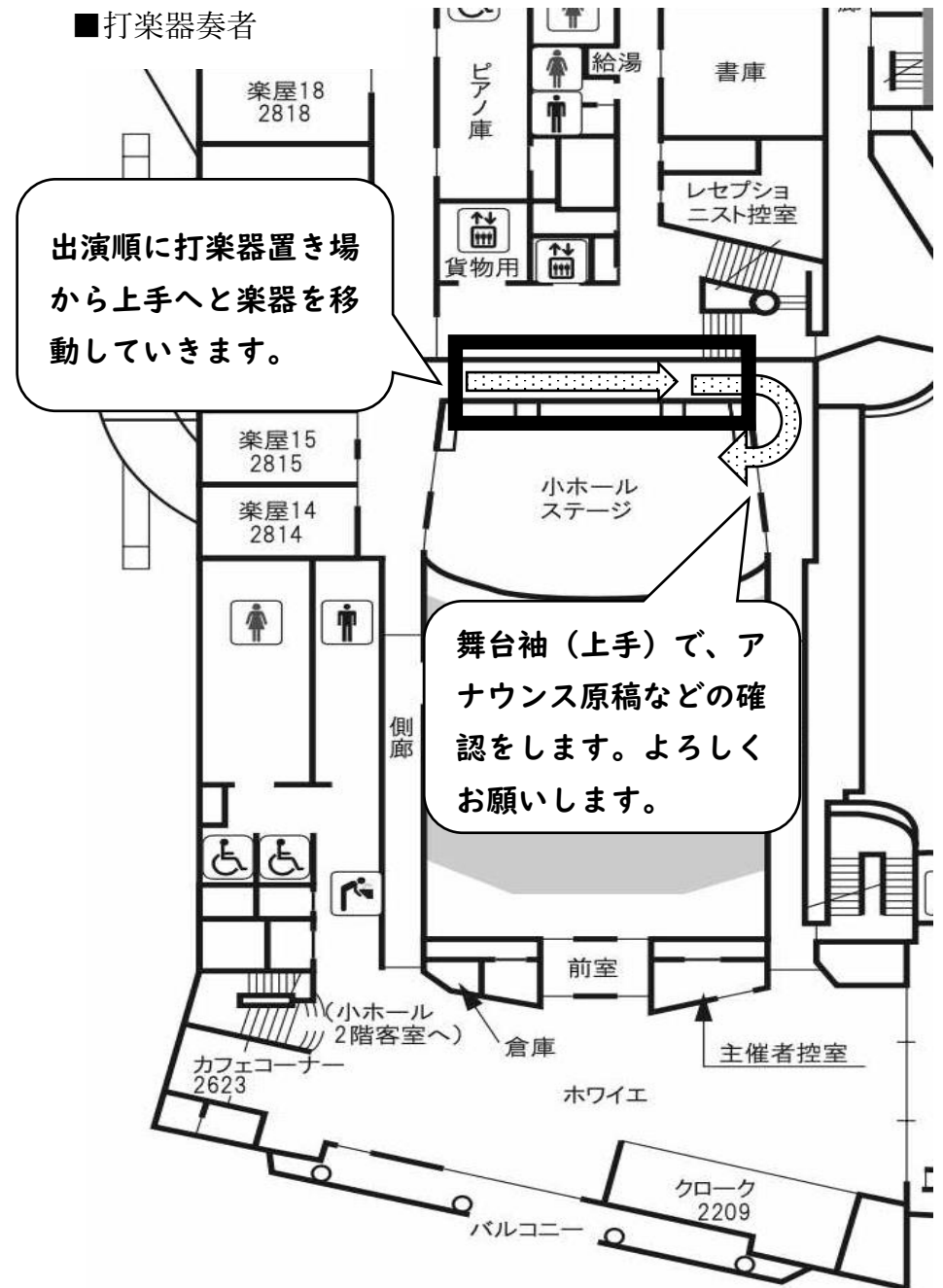
4 舞台袖（上手）へ移動・出演

以下、アンサンブルの動線となります。
個人は下手入場～演奏～上手退場となります。

■管楽器奏者



■打楽器奏者

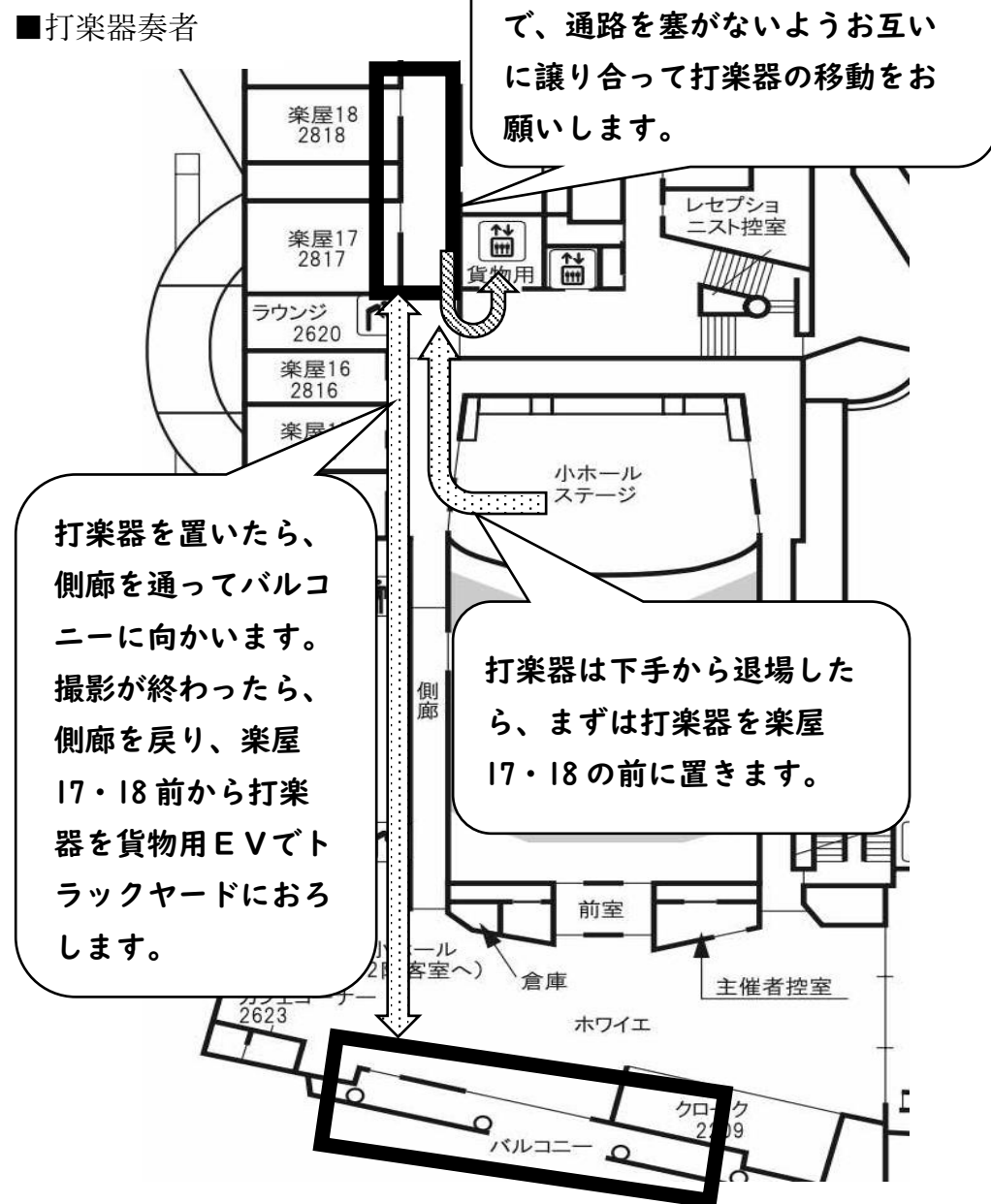


5 出演後

■管楽器奏者

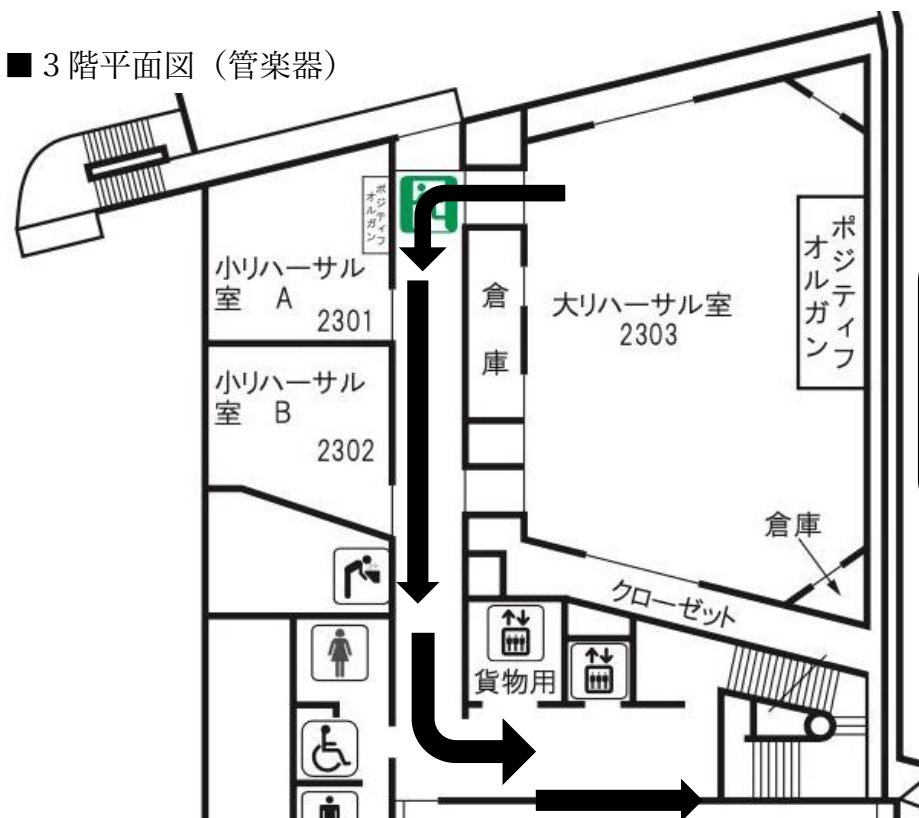


■打楽器奏者



6 楽器片付け・退場

■ 3 階平面図（管楽器）



こちらの階段で1階に降り、アーティスト入口から退館します。（大型管楽器はEVを利用することができます。）
演奏、お疲れ様でした。

■ 1 階平面図（打楽器）

打楽器は貨物用 EV で降りてきた後、トラックヤードにて短時間で楽器を片付けて、トラックに積み込みます。積み込み後はアーティスト入口から退館します。演奏、お疲れ様でした。



※個人コンクールに参加された方は、出演章を提示することで出場された部門・時間帯（前半・後半の出演された方）の鑑賞ができます。

