

# 管楽器個人コンテスト・アンサンブルコンテスト共通動線図

## I 団体受付・入場

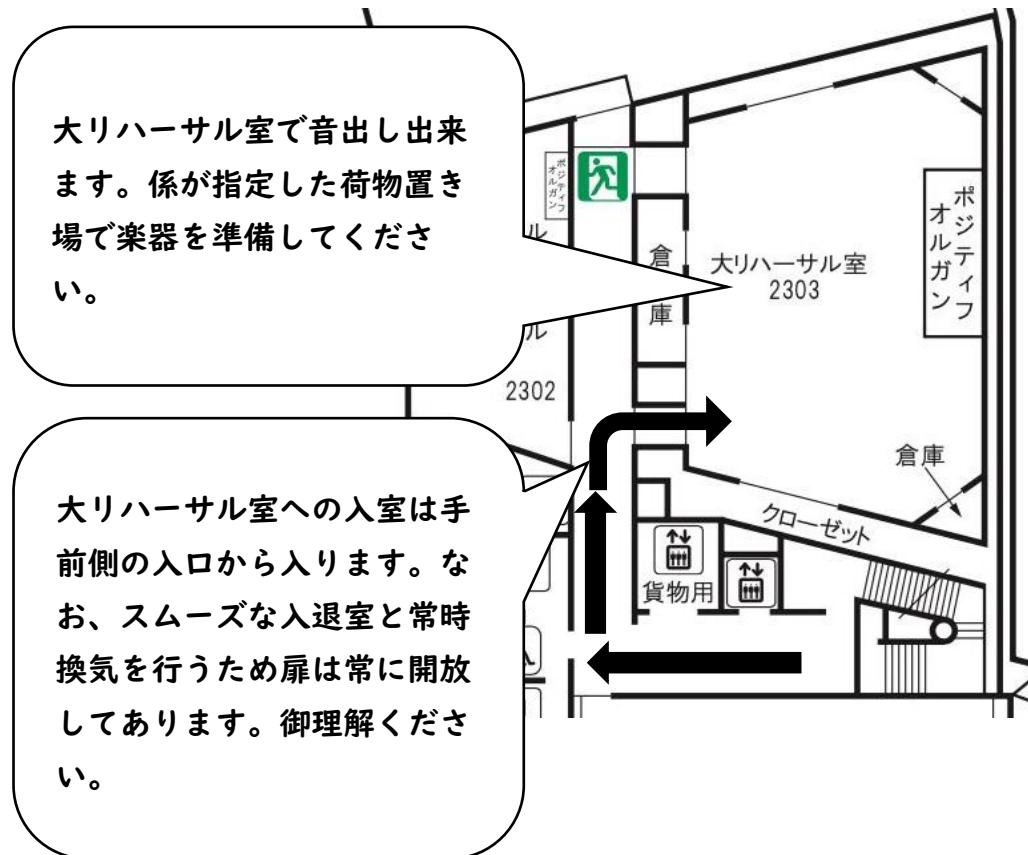


- ① 受付はアーティスト入口内で行います。時間に  
余裕をもってお越しください。
- ② 衛生上、楽屋では吸水シートを使用していただ  
きます。お忘れのないように御注意ください。

時間になったら、管楽器奏者はこちらの階段を上がり3階大  
リハーサル室までお越しください。なお、大型管楽器は一般  
用エレベーター（以下、EV）を利用することが可能です。

## 2 楽器準備

### ■ 3階平面図（管楽器）



## ■ 2階平面図（打楽器）

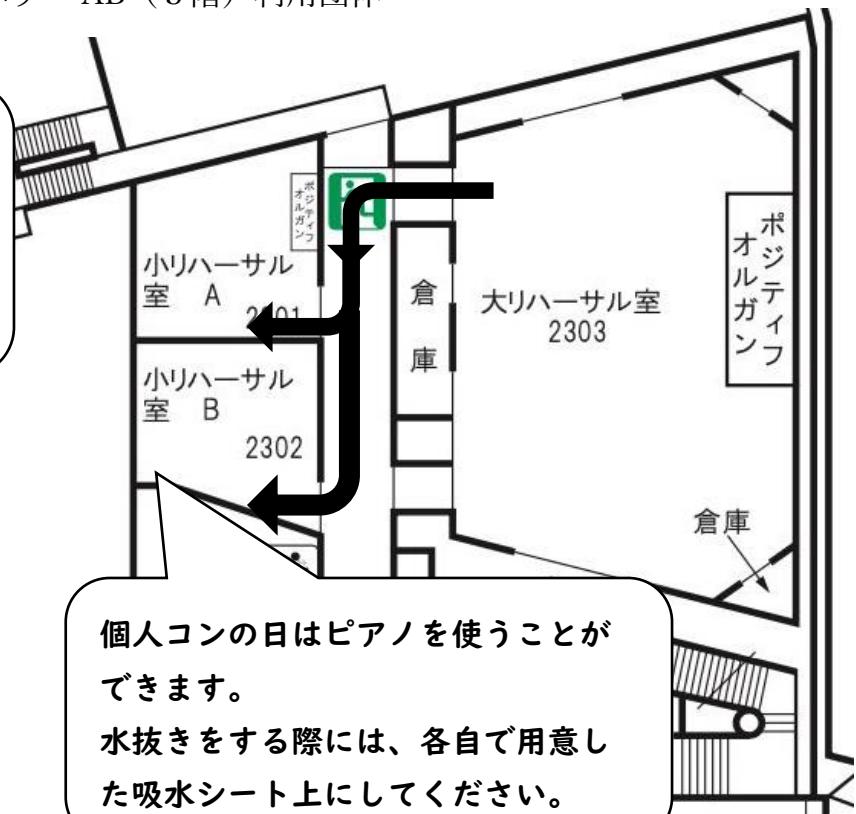


### 3 チューニング（管楽器）

■ 楽屋 19 (2 階) 利用団体



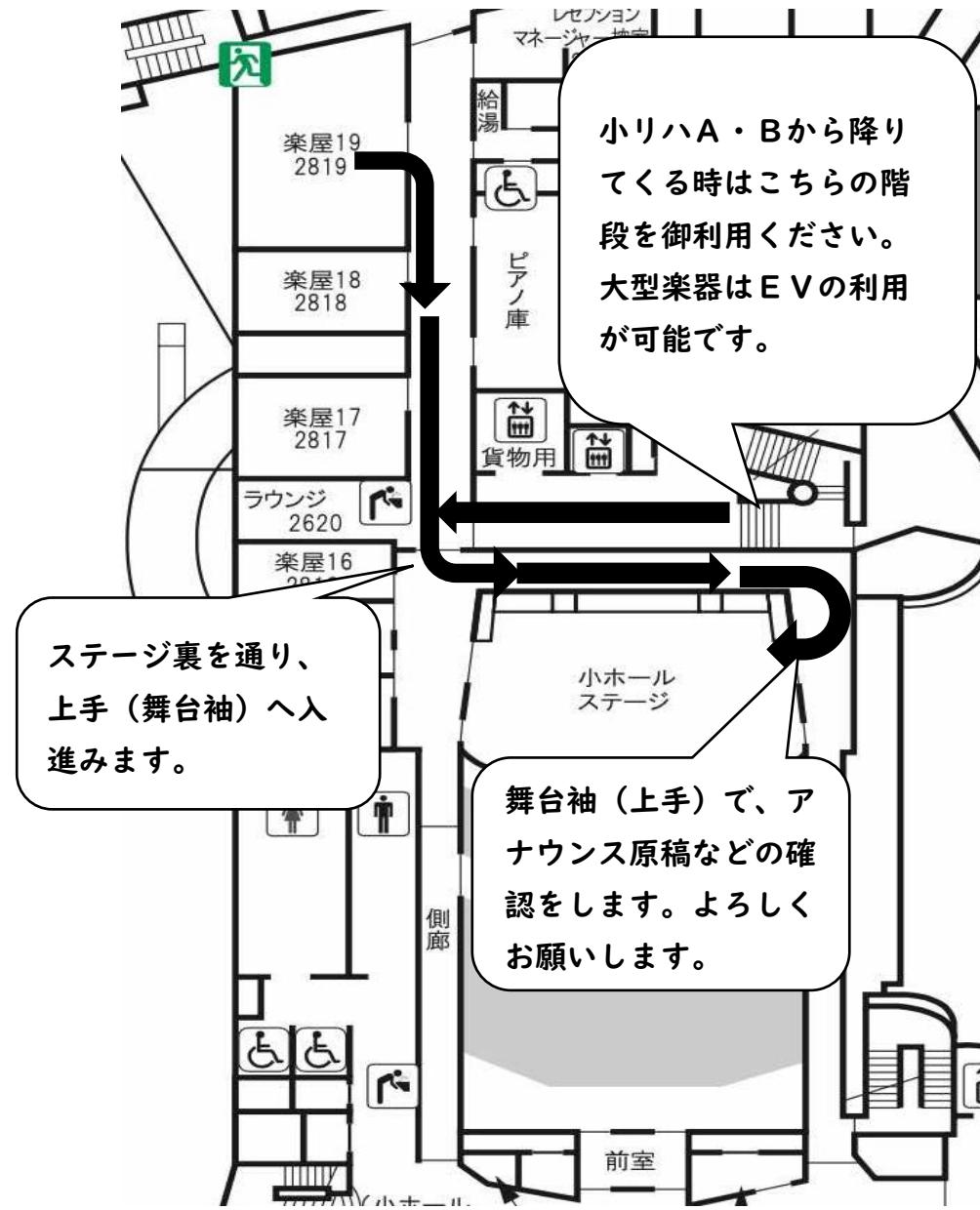
■ 小リハ AB (3 階) 利用団体



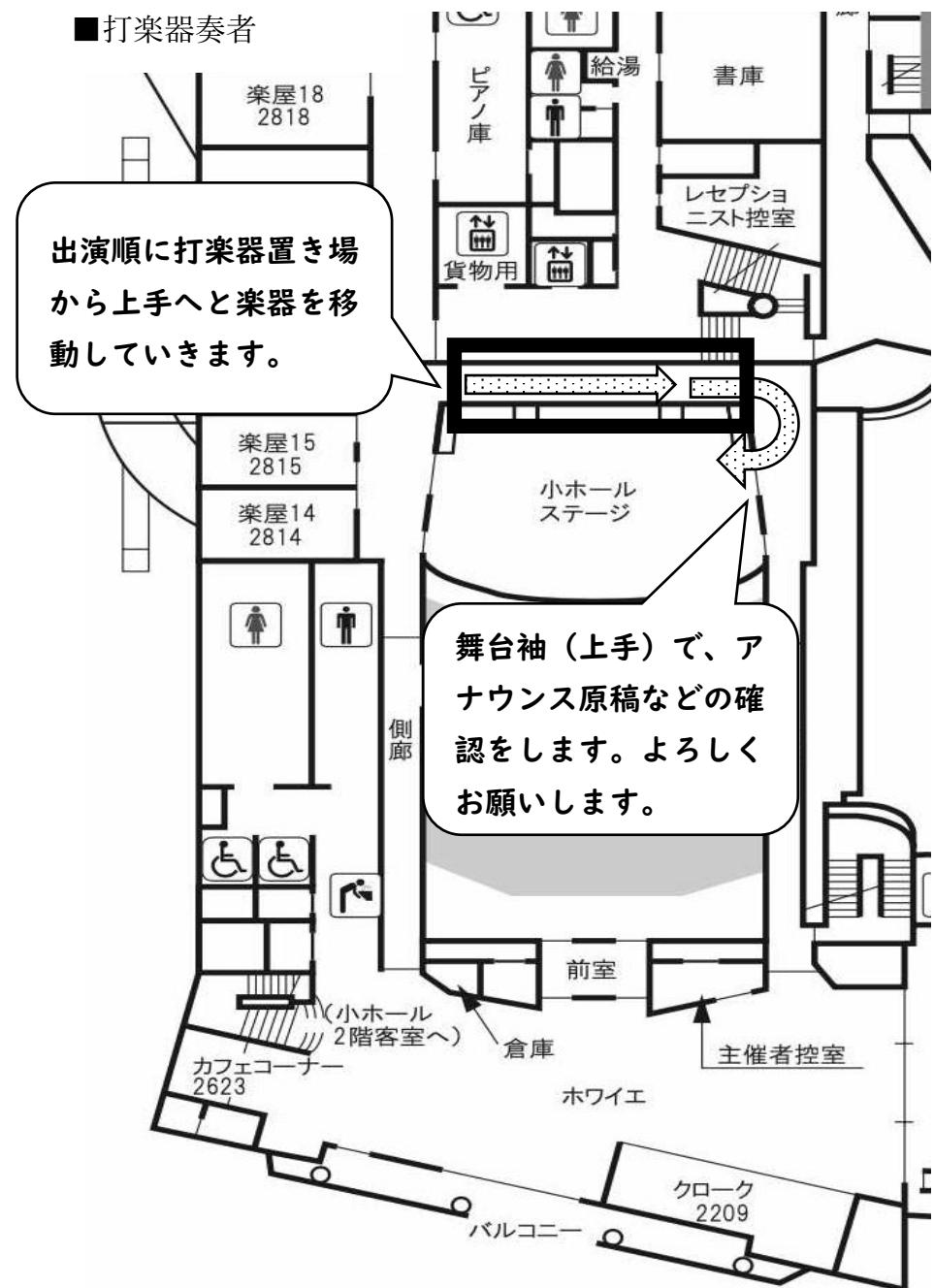
## 4 舞台袖（上手）へ移動・出演

以下、アンサンブルの動線となります。  
個人は下手入場～演奏～上手退場となります。

### ■管楽器奏者



### ■打楽器奏者

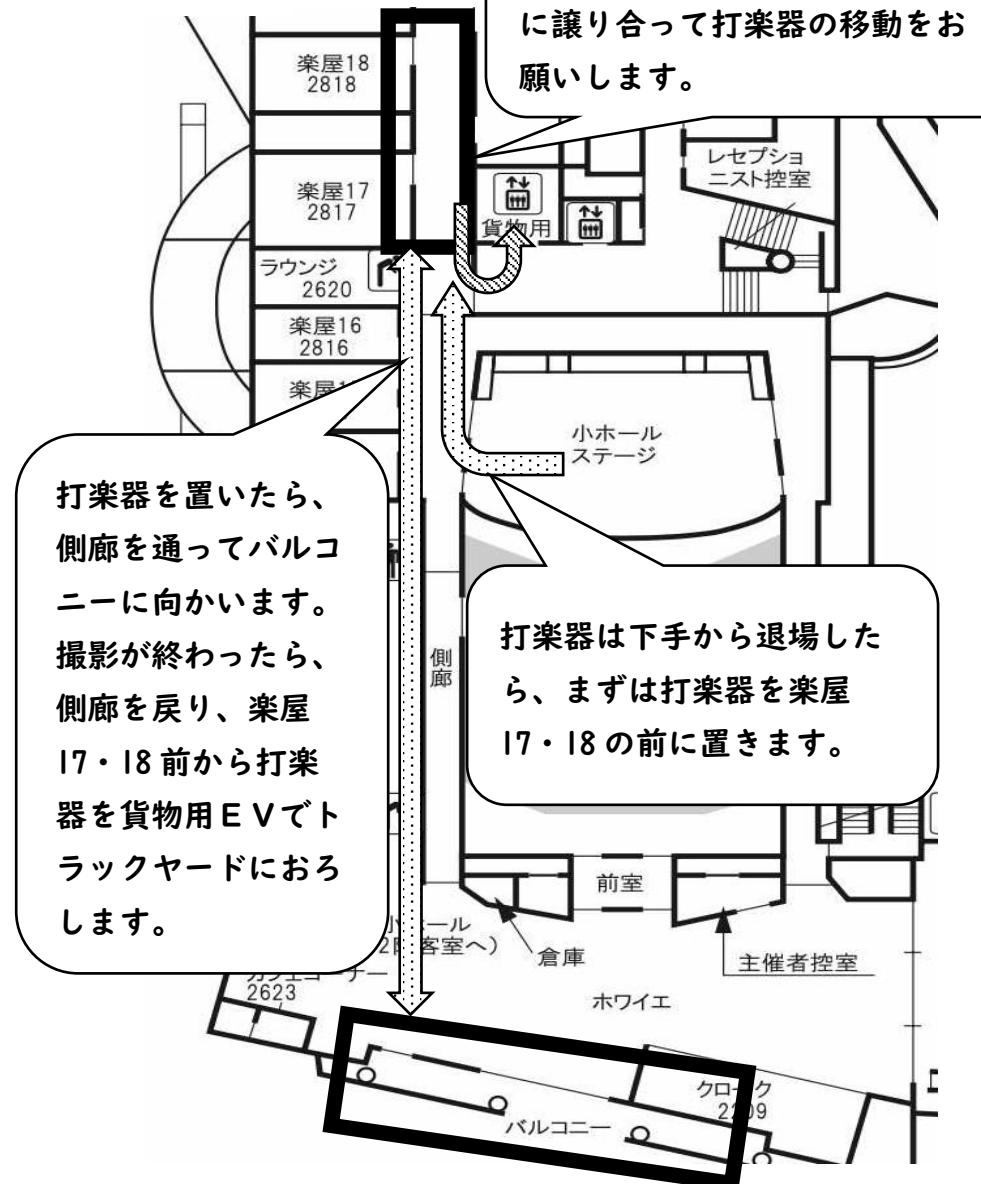


## 5 出演後

### ■管楽器奏者

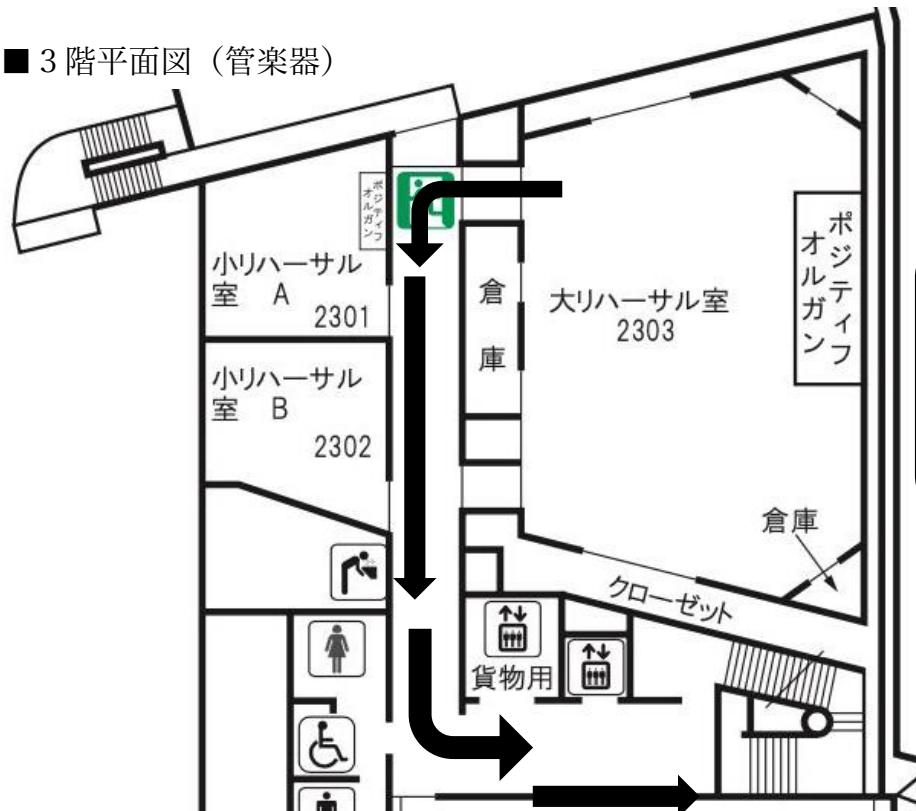


### ■打楽器奏者



## 6 楽器片付け・退場

■ 3階平面図（管楽器）



■ 1階平面図（打楽器）



こちらの階段で1階に降り、アーティスト入口から退館します。(大型管楽器はEVを利用することができます。)  
演奏、お疲れ様でした。

※個人コンクールに参加された方は、出演章を提示することで出場された部門・時間帯（前半・後半の出演された方）の鑑賞ができます。

