

# 出演団体への連絡事項

## 0. 貸切バスの下車・乗車について

- バス利用団体は、**豊水通り**で下車・乗車し、会場への行き帰りは、徒歩で移動してください。
- バスは短時間しか停車できません。また、停車時はエンジンストップをお願いします。
- ※バスに楽器を積んでいる場合でも、上記通りの動きとなります。

## 1. 受付 アーティスト入り口 ※出演章内訳（指揮者1 出演人数+小中高は引率者2）

- タイムテーブルに記載されてる「楽器車入庫」時刻の**15分前には受付**を済ませてください。  
提出するもの→□舞台配置図（6枚）  
受け取るもの→□領収書 □出演章 □プログラム ※手提げ紙袋
- 打楽器補助生徒分のリボンは15名以内です。受付時に必要数を申請してください。
- \*指揮者・出演者・引率者は出演章で客席鑑賞可（混雑時はホワイエ鑑賞）**  
**打楽器補助は客席鑑賞不可（ホワイエ鑑賞可）**

## 2. 楽器車入庫・出庫 入庫許可証の提示

- 敷地内へは、西6丁目方面から**左折**で入るようにお伝えください。
- タイムテーブルに記載されてる「楽器車入庫」時刻の**30分前にkitaraへ到着**するように依頼してください。  
また、ドライバーには入庫後から演奏終了後の出庫まで車から離れないようお願いしてください。
- ※指揮者・演奏者が運搬車のドライバーになることはお控えください。
- ※運搬車はなるべく8m程度のものでお願いします。やむを得ず10m以上の車を利用の場合は、事前に事務局へお知らせください。

## 3. 団体集合 集合場所=アーティスト入り口：向かって右側通路に整列 ※左肩に出演章をつけて整列

- 誘導を配置しますが、時間になりましたら、**タイムテーブル通り行動**してください。  
**順路①トラックヤード→②小ホールホワイエ（楽器組み立て）→③チューニング室→④舞台袖→⑤ステージ→⑥エントランス（写真撮影）→⑦小ホールホワイエ（楽器片付け）→⑧アーティスト入り口（楽器積み込み）**

### ■注意事項

- 1 **舞台裏では、静粛にお願いします。**あいさつは控えてください。
- 2 **①～②の移動は大型エレベーターを使用**  
**\*Tuba&Ctbは他移動も通常エレベーター使用可（小ホールへのエスカレーターも使用可）**
- 3 **楽屋での唾抜き用に吸水シートを持参して、持ち帰ってください。\*ステージ上は必要ありません。**

## 4. 打楽器関係

- ケース、カバー等ステージ上へ持って行かないものは、楽器車に戻してください。
- 指定された場所で打楽器を組み立ててください。以後、トラックヤードから舞台袖に向かって、団体ごとにまとめて置き、出演順に移動してください。
- 演奏終了後、打楽器担当生徒（パート+補助）は、上手からトラックヤードへ打楽器を移動し、楽器車に積み込みます。  
**打楽器担当生徒以外は、楽器組み立て場所へ移動します。指揮者はこちらについてください。**
- 貸出打楽器は、舞台裏に係がおりますので、申し出てください。
- ※当日キャンセルの場合も返金は致しませんので、ご注意ください。

### ■注意事項

- 1 打楽器のキャストの点検をお願いします。正常に機能しない状態で持ち込まないでください。
- 2 打楽器は、テプラ等で団体名が分かるようにしてください。（特にスタンド類、Percテーブル等）
- 3 ティンパニ、ハープのチューニングは指定の場所をお願いします。
- 4 舞台裏でも打楽器の音出しは一切禁止です。

## 5. 舞台

- 舞台配置図提出後の変更は認められません。特に椅子や譜面台の数は正確に記入してください。
  - ステージ袖、ステージ上での音出しは一切禁止です。
  - 打楽器担当生徒以外にも必要であれば、管楽器からの補助を計画しておいてください。
  - 指揮者は（①ピアノを使用する場合、位置確認後）セッティング開始時から指揮台横でセッティングの確認をお願いします。また指揮台は固定です。指揮者用譜面台は高さを調節することができます。
  - アナウンス終了後、指揮者のみ礼をし（演奏者は着席のまま）、演奏を開始してください。演奏終了後は演奏者を起立させて、指揮者のみ礼をしてください。以後、上手より退場になりますが、打楽器をステージ上から撤収するところは、なるべく各団体で行えるように計画してください。
  - ピアノはA=442hz（YAMAHA）です。未使用の団体は下手ステージ上で固定（舞台配置図参考）です。使用団体は下手から中央の間で設置場所を舞台配置図に記入してください。
- ☆指揮台の位置は、課題曲のある編成は山台から5m40cm、小学生・B編成・C編成・小編成は5mを目処に合わせています。

### ■注意事項

- 1 指揮台にあがってから、しばらく演奏を開始しない指揮者がいますが、演奏開始までがセッティング時間です。演奏時間と同様にセッティング時間もオーバーすることがないように注意してください。
- 2 譜面台は小学生部門を除き、全撤去できません。

## 6. 会場

### ■関係者（保護者等）へ周知していただきたい注意事項

- 1 未就学児の入場は不可です。Kitara内に託児所は設置しておりません。
- 2 客席は100%収容、自由席とします。再入場の制限は1回となります。
- 3 前売券はKitaraチケットセンターのみでの取り扱いとなります。
- 4 大会期間、花束、差し入れ等は一切お預かりできません。
- 5 保護者の方に演奏予定時間より早めに余裕を持って、お越しいただいてください。
- 6 会場内での食事、録音、録画、撮影等は一切禁止します。

## 7. その他

- 地震等災害発生時はkitaraと札幌地区吹奏楽連盟が連携し、初期対応（安全確保と必要に応じて避難指示）を行います。以後の対応は各団体所属長の判断とします。
- 更衣室は、男性が2階楽屋18 女性が2階楽屋17です。  
※施錠はいたしませんので、貴重品はコインロッカー（更衣室前）をご利用ください。  
※小学生、中学生、高校生は使用することはできません。
- 審査結果を大会終了後、開示します。  
大会終了翌日8月7日以降に [kekka.sba@gmail.com](mailto:kekka.sba@gmail.com) へメールでご請求ください。  
↑  
昨年度までと変わっています。

**団体名、出場部門名、請求者のお名前を必ず記載の上、ご請求ください。また、受信設定を行ってください。**

### 【追記】

☆代表：成績順選択に変更 \* ボーダーを除き、同点団体は出演順に抽選

☆大会1日目〔7月31日（金）〕花火大会 <https://www.hokkaido-np.co.jp/hanabi2026/sapporo/>