

JASRACに対する演奏利用申込と使用料の支払いについて

コンクールでの演奏における「演奏利用申込」や「使用料の支払い」については、これまで通り連盟が一括して行いますので、各団体が直接行ったり支払ったりする必要はありません。

偽メールにご注意ください

【田中義啓】になりすました偽メールにご注意ください。

「偽メール（フィッシング詐欺やなりすましメール）」は、実在する企業等を装って不安を煽り、偽サイトへ誘導して個人情報を盗み出す詐欺です。もし不審なメールを受け取った場合は、絶対にリンクを開かない。返信しない。無視して削除してください。

電子楽譜の使用禁止について

ア 「電子楽譜」とは、デジタルデータ化された楽譜を専用の機器や各種タブレットのアプリケーションソフトを用いて使用するものです。

イ 「電子楽譜」の使用は、コンクール・コンテスト全部門・全日程を通じて禁止といたします。なお、上位大会である北海道、全日本においても、同様に全部門・全日程を通じて禁止となっております。

ウ 禁止の理由

現時点において、全日本吹奏楽コンクール課題曲の電子版は出版されていないため楽譜の「複写」となる電子楽譜の使用を認めることはできません、自由曲となる作品の中には、すでに電子版のものもありますが、端末によっては録音機能やメトロノーム機能、チューニング機能を備えたものもあり、公正・公平なコンクールの実施に支障をきたす場合がありますので使用を禁止します。