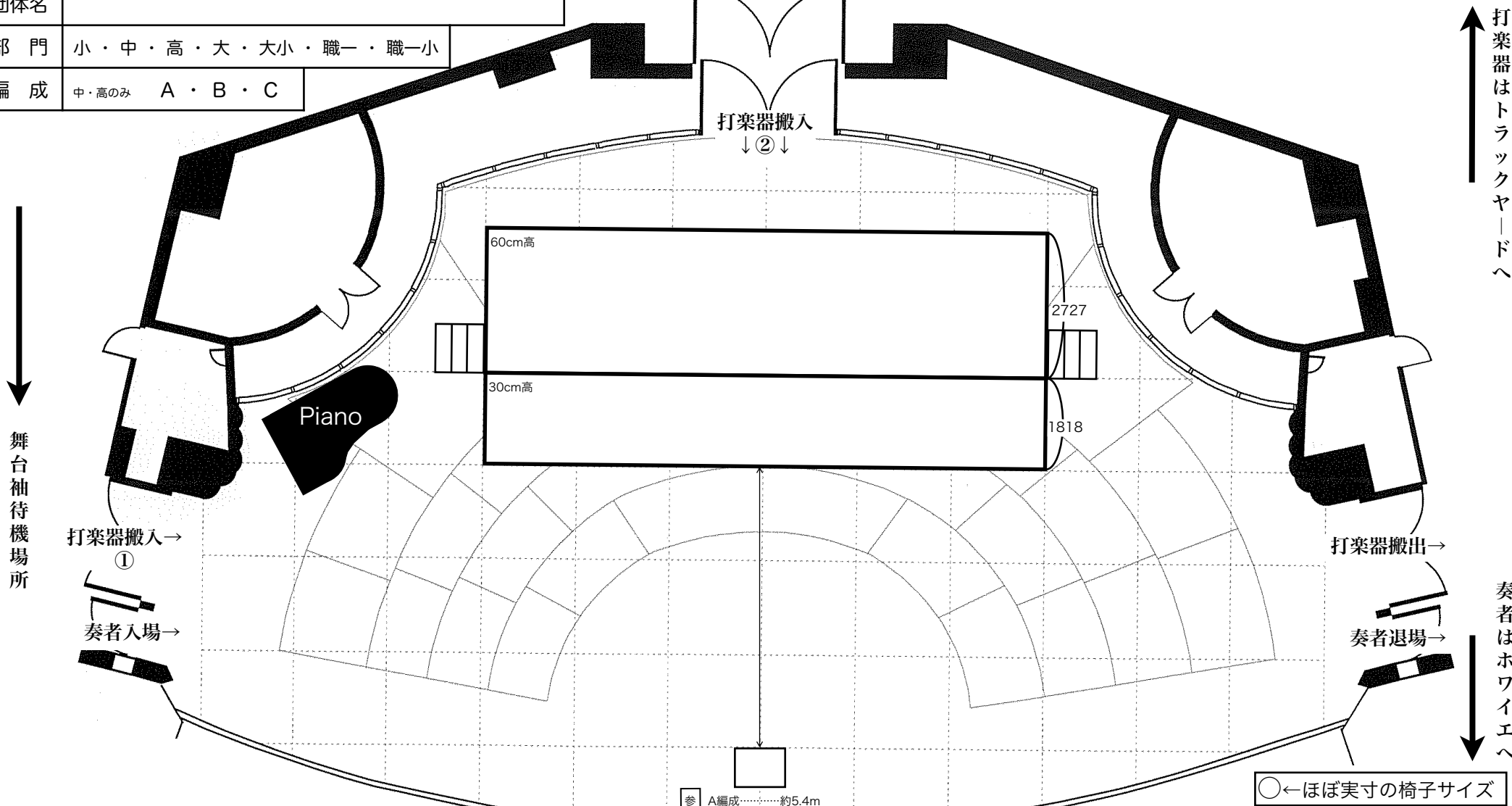


出演順	番	演奏時間	分	秒 (必ず記入)
団体名				
部門	小・中・高・大・大小・職一・職一小			
編成	中・高のみ A・B・C			

舞台配置図

(演奏当日 **コピー6部** を受付に提出して下さい)
 ※提出後の変更はできませんので、必ず実際の配置でご記入下さい。
 打楽器についてもできる限り詳細に記入して下さい。



※小学生を除き指揮台・譜面台の全撤去はしません

参 A編成……約5.4m
 考 B・C編成……約5m

* 譜面台・× イス・○ (ピアノは背有●or背無▲) で表記して下さい

イス (○印) 脚	譜面台 (×印) 本	電源 無・有 → (どちらかに○を) (コイル図 で示して下さい)	貸出打楽器 無・有 (どちらかに○を) ↓				打楽器奏者以外の搬出入補助		特記事項
		ピアノ 無・有 ↓ (位置は下手~中央の間) (閉・小開・半開・全開)	借用希望楽器	ティンパニ 23:26:29:32	バスドラ	チャイム	ドラ	「出演者」 (出演者章をつけたメンバー)	
ピアノ背有(●印) (キタ・持参) 脚							名	名	
ピアノ背無(▲印) (キタ・持参) 脚									

※ピアノ椅子は原則キタのものを使用して下さい。

※一度で全ての打楽器の搬入・搬出ができるように音楽室奏者も必ずご協力下さい。
 ※事前に搬出入や舞台への配置練習等を行い、短時間での転換にご協力下さい。