

令和8年6月1日

加盟団体所属長様
学校長様
理事各位

札幌地区吹奏楽連盟
理事長 田中 義啓

令和8年度 全日本吹奏楽コンクール

第71回 北海道予選 札幌地区大会の開催について

新緑の候、皆様におかれましては、益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。平素より当連盟の各事業開催に深いご理解とご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、団体コンクールを別紙要項のとおり、開催する運びとなりました。つきましては、関係理事の派遣等特段のご配慮を賜りますようお願い申し上げます。また、関係文書はご確認いただき、担当者にご回覧くださいますようお願い申し上げます。

《送付文書一覧》※両面印刷もありますので、ご確認ください。

- 文書1 表 全日本吹奏楽コンクール 第71回 北海道予選 札幌地区大会 開催要項
- 文書2 代表者会議開催案内
- 文書3 連絡事項：貸出楽器について、実行委員の募集 他
- 文書4 表 【重要】申し込み・チケット・客席鑑賞について
- 文書4 裏 データ提出用サンプル

- 参加申込書【様式-6】 (裏) 実行委員調査・振込金額確認
- 識別番号一覧表 (裏) 略式記号一覧表
- 道連：演奏許諾について (裏) 電子楽譜の使用禁止について
- コンクール不参加連絡書

提出関係書類

☆以下の文書は札幌地区吹奏楽連盟ホームページからダウンロードしてください

- 【各団体入力用様式(Excel File)】
- 未定事項報告書→6月28日の代表者会議で提出
- 北海道小学生バンドフェスティバル参加申込書 (小学生のみ)
- 北海道マーチングコンテスト参加申込書 (小学生以外)
- 令和8年度加盟団体名簿-住所録

☆コンクール申込み①Google フォームにて参加部門の申込み **6月8日(月)16:00** 締切

☆コンクール申込み②・郵送にて⇒**6月12日(金)16:00** 締切

☆コンクール申込み③【各団体入力用様式(Excel File)】データ送信⇒**6月12日(金)16:00** 締切

☆未定事項報告書(文書6)⇒**6月28日(日)**に代表者会議へ持参 *Fax 不可

☆参加料の振り込み(ピアノ使用料、貸出打楽器使用料を含む)→**7月17日(金)**まで

代表者会議で配付予定の書類

(■はホームページにアップロード)

- ノルマチケット
- 参加団体一覧
- プログラム原稿
- 仮タイムテーブル
- 舞台配置図
- 出演日招待券1枚
- ポスター
- 注意事項

令和8年度 全日本吹奏楽コンクール 第71回北海道予選 札幌地区大会 開催要項

- 1 期日 令和8年 7月 31日 (金) 開場 09:10 開演 09:30 高校B・高校A
 8月 1日 (土) 開場 09:10 開演 09:30 中学C・高校C
 2日 (日) 開場 09:10 開演 09:30 小学生・大学・職場一般
 4日 (火) 開場 09:10 開演 09:30 中学A
 5日 (水) 開場 09:10 開演 09:30 中学B

2 会場 札幌コンサートホールKitara (札幌市中央区中島公園1-15 電話011-520-2000)

3 主催 札幌地区吹奏楽連盟 / 朝日新聞社

4 後援 (一社) 全日本吹奏楽連盟 / 北海道吹奏楽連盟 / 札幌市 / 札幌市教育委員会

5 協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン

6 審査員

氏名 (50音順)	専門等・(所属)	7月31日	8月1日	8月2日	8月4日	8月5日
		高B高A	中C高C	小大職一	中A	中B
井手 詩朗	国立音楽大学副学長 (ホルン)	○	○	○		
國府 利支恵	Osaka Shion Wind Orchestra (ファゴット)	○	○	○		
鈴木 英史	作曲家				○	○
田村 優弥	FREE LANCE (チューバ)	○	○	○	○	○
寺山 朋子	大阪音楽大学講師 (パーカッション)	○	○	○		
徳田 知希	元大阪交響楽団首席奏者 (トランペット)				○	○
内藤 友樹	作曲家/昭和音楽大学講師	○	○	○		
中村 均一	日本大学芸術学部音楽科講師 (サクソフォン)	○	○	○	○	○
野本 洋介	読売日本交響楽団 (パーカッション)				○	○
丸田 悠太	東京佼成ウインドオーケストラ (フルート・ピッコロ)				○	○
矢巻 正輝	大阪交響楽団 (トロンボーン)	○	○	○	○	○

7 審査方法 札幌地区審査方法(細則)による 札幌地区吹奏楽連盟規程集に記載

8 出場

(1) 演奏人員規定(上限)

編成 / 部門	小学生	中学生	高等学校	大学	職場一般
A編成	無制限	50名	55名	55名	65名
B編成		30名	30名	*	*
C編成		20名	20名	*	*
小編成		*	*	35名	35名

(2) 北海道大会推薦団体(部門・編成の出演団体数と代表数)

編成 / 代表数	1団体	2団体	3団体	4団体	5団体	6団体
課題曲のある編成	1	2~5	6~8	9~11	12~14	15~17
B編成	1~6	7~13	14~20	21~27	28~34	35~41
C編成	1~8	9~17	18~26	27~35	36~44	45~53
小学生・小編成	1~5	6~11	12~17	18~23	24~29	30~35

※2025年度の全国大会出場により、高校A編成はプラス1団体となります

(3) 出場資格

- ① 全日本吹奏楽連盟・北海道吹奏楽連盟・札幌地区吹奏楽連盟に加盟していること
- ② 演奏者が複数団体へ出場することは認めない
- ③ 職業演奏家の出場は認めない
- ④ 指揮者の資格は問わない ※出場資格に反した場合は、失格とする

9 表彰

- (1) すべての参加団体に金賞、銀賞、銅賞のいずれかを与え、賞状を授与する
- (2) 各部門の優秀団体を北海道大会へ推薦し、地区代表トロフィーを授与する

10 演奏曲

- (1) 課題曲のある編成は、課題曲と自由曲を続けて演奏する 演奏時間は12分以内とする
- (2) B編成、大学・職場一般小編成は、自由曲のみとし、演奏時間は7分以内とする
- (3) C編成は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする
- (4) 小学生は、自由曲のみとし、演奏時間は6分以内とする
- (5) [別大会] 小学生バンドフェスティバルは北海道吹奏楽連盟の大会規定に準じる
※規定時間を超過した場合は、失格とする

11 課題曲

<input type="checkbox"/> I 夕映えの丘	作曲：森 山 至 貴
<input type="checkbox"/> II ザ・ガーズ	作曲：星 出 尚 志
<input type="checkbox"/> III あつまれ おもちゃのマルチャ!	作曲：伊 藤 士 恩
<input type="checkbox"/> IV 管楽器のためのフィナーレ	作曲：伊 藤 康 英

12 参加料

部門・編成	金額
中学生A編成・高等学校A編成・大学・職場一般	¥17.000
中学生B編成・高等学校B編成・大学・職場一般小編成	¥15.000
小学生・中学生C編成・高等学校C編成	¥12.000

申込み後、如何なる理由であっても参加料の返金はいたしません

13 入場券・プログラムについて

- (1) 入場券は前売り・当日ともに¥2,000です
 - ・一般販売は「Kitaraチケットセンター」のみでの取り扱いとなります
 - ・出場団体には、参加部門の編成上限人数のノルマ (1枚¥1,800) をご負担いただきます (編成上限人数以上の購入や他部門の購入をすることはできません)
 - ・出場団体には、出場部門の招待券1枚を無料配付します
 - ・コンクール不参加団体には、全日程共通の招待状1枚を無料配付します
- (2) プログラムは1部¥500とし、出演団体には編成上限人数+2部を無料配付します

14 申込み * 郵送でお願いします (庁内メール、持参等は禁止します)

- (1) 6月8日(月) 16:00【必着】までにGoogleフォームにて参加部門の申込みをしてください
- (2) 6月12日(金) 16:00【必着】までに①参加申込書、②データ、③演奏許諾関係書類
※③のスコア表紙等のコピーには団体名と出場編成を記入してください
- (3) 6月28日(日) 代表者会議に出席し、演奏順抽選を行ってください
- (4) 7月17日(金) までに参加料、ノルマチケット代、借用楽器等の振込を済ませてください

札幌地区吹奏楽連盟事務局

※加盟金と振込先が異なります。

〒001-0034 札幌市北区北34条西7丁目3-1 札幌市立北陽中学校 大内秀之 宛	参加料振込先 北洋銀行 新川中央支店 普通 3330297
データ送信先：sanka@sapporo-suiren.com	
tel 080-8290-5724 (事務局直通)	札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

※表面に朱書きで「コンクール申込書在中」とご記入ください

(文書2)

令和8年(2026年)6月1日

加盟団体所属長 様
学校長 様

札幌地区吹奏楽連盟
理事長 田中 義啓

令和8年度 全日本吹奏楽コンクール 第71回 北海道予選 札幌地区大会
代表者会議の開催について(案内)

時下、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、令和8年度全日本吹奏楽コンクール第71回 北海道予選札幌地区大会の代表者会議を、下記の要領で実施いたします。つきましては、貴団体代表者の派遣について、特段のご配慮を賜りますよう、お願い申し上げます。

記

- | | | | |
|---|------|--|--|
| 1 | 日 時 | 令和8年 6月28日(日) | 午後1時15分 受付開始
午後2時00分 開 会 |
| 2 | 会 場 | ホテルライフオーソ札幌
札幌市中央区南10条西1丁目 011-521-5211 | |
| 3 | 日 程 | 受 付 | <input type="checkbox"/> 出欠確認
<input type="checkbox"/> 未定事項の受付
<input type="checkbox"/> 大会要項・舞台配置図等の配付 |
| | | 会 議 | <input type="checkbox"/> 大会要項説明
<input type="checkbox"/> 演奏順抽選
<input type="checkbox"/> その他 |
| 4 | 参加資格 | 加盟団体理事、または同等の資格を持つ方。
やむを得ず欠席(代理人出席)する場合には、
事前に事務局にご連絡ください。 | |

【注意事項】

急な欠席(遅刻)の場合は、**事務局(080-8290-5724)へ連絡**してください。

*代表者会議を連絡なく、欠席(遅刻)した団体は出演順抽選資格を失いますので十分ご注意ください。また、小学生・中学生・高校生の出席はご遠慮ください。

*代表者会議で現金の受付はいたしません。すべて振込でお願いいたします。

連絡事項

コンクール不参加の場合

別紙：不参加連絡書を6月12日（金）16:00までに事務局へ提出してください。（FAX可 011-716-4184）

未定事項の取扱い

未定事項として認められるもの ピアノ借用 打楽器借用 ※6月28日代表者会議にて報告してください。

申込み時確定事項

参加部門 編成 演奏曲（出版社） 作編曲者 団体名
指揮者 参加人数 連絡先

申込みに関するお願い

1 郵送のみ受け付けます。配達記録の残る形で、なるべく6月8日には投函してください。

2 お問い合わせや連絡等は、E-Mail：info@sapporo-suiren.comでお願いします。

緊急性を伴う場合は、専用電話080-8290-5724をご利用ください。

*ただし、事務局は専従ではありませんので、勤務時間は専用電話にでられません。

くれぐれも勤務先（札幌市立北陽中学校）への電話は控えてください。

※受領ミスを防ぐため、北陽中学校管理職、職員、日直代行員には、受領をお断りするように

お願いしてあります。また、用件の伝言等もお受けできませんので、上記方法でお願いします。

打楽器・ピアノ貸出について

借用申請

参加申込書裏面（文書5-裏）の借用申込欄に必要事項を記入し、

7月17日（金）までに他の代金と一緒に振込んでください。

※チャイム、ゴング以外のマレット・ピーターは、各団体で用意してください。

貸出可能な楽器は、ティンパニ1セット（4台まで）、バスドラム、チャイム、ゴング、ピアノです。

大会運営実行委員募集

理事の方（副顧問等を含む）の実行委員を募集します。

1 募集条件

大会期間（5日間）中、1日以上全日お手伝いいただける方

※日程により必要人数が異なりますので、事務局にて調整させていただきます。

2 業務内容

受付・接待・計時・誘導・舞台・搬出入ほか

3 打合せ

6月28日（日）代表者会議後、同会場で実施（仮業務分担表、運営要項の配付）

* 実行委員には、各日ごとに交通費と昼食、飲み物を支給いたします。

特に前半日程 7月31日（金）～8月2日（日）お手伝いいただける方よろしくお願いします。

申込み方法：参加申込書（【様式-6】-裏）の【実行委員調査】欄に記入してください。

【重要】*申込み・チケット・客席鑑賞について

- 1 3種類の申込みが必要です（選択ではありません。3つともご提出ください。）
併せて、演奏許諾書類（スコア等のコピー）を同封してください。

- (1) QRコードから参加部門の申込みを行ってください。

(1) 申込み締切=6月8日（月）16:00必着



<https://x.gd/7Ypo38>

- (2) 申込書【様式-6】**2部**を事務局へ郵送してください。
(3) 各団体入力用フォーム（Excel File）を札幌地区吹奏楽連盟ホームページからダウンロードし、必要事項入力の上、事務局へメールで添付送信してください。
*各団体入力用様式（Excel File）は、6月1日からダウンロード可能です。

(2) (3) 申込み締切=6月12日（金）16:00必着

2 チケット関係

- ・各日（各部門別）前売り・当日ともに一律 ¥2,000 です。
- ・今年度も、出場編成上限数のチケットノルマをご負担いただきます。
※チケットノルマは今年度、1枚¥1,800といたします。
- ・一般入場券は「キタラチケットセンター」のみでの取り扱いとなります。
収容率100%（自由席）で、7月1日から販売いたします。

- (1) 券種は大会①と②は前後半2種で、他は各開催日ごと3日分（計7種）です。
完売していなければ、当日券販売（Kitara）をいたします。
- (2) 代表者会議で所属団体長（学校長）宛に出演日の招待状を1枚をお渡しします。
- (3) コンクール不参加団体へ特別招待状（全日程5日間分）を1枚送りいたします。

3 客席鑑賞について

出演章で客席鑑賞できます。客席混雑時はホワイエでの鑑賞となります。
出演章のない補助生徒等はホワイエまで入れますが、客席に入ることはできません。
結果発表時、空きがあれば、補助生徒等もリボンで客席に入ることができます。

。*賞状・講評は当日お受け取りいただくこととなります。〔郵送は致しません。〕

令和8年度(2026) 第71回北海道吹奏楽コンクール参加申込書

札幌 地区吹奏楽コンクール参加申込書

※出場する編成を□にチェックしてください(中学生、高等学校の部は、編成にもチェックを忘れずに)。

<input type="checkbox"/> 小学生	<input type="checkbox"/> 中	<input type="checkbox"/> 高	<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/> 大学	<input type="checkbox"/> 大学(小)	<input type="checkbox"/> 職一	<input type="checkbox"/> 職一(小)
------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------

※小学生、中学生、高等学校の部に出場する場合、以下の参加形態のいずれかにチェックしてください。なお、合同バンドを選択の場合は、その合同バンドを編成する各団体ごとに参加申込書の提出が必要となります。

参加形態	<input type="checkbox"/> 単独校	<input type="checkbox"/> 合同バンド	<input type="checkbox"/> 地域バンド(小学生、中学生の部のみ)
------	------------------------------	--------------------------------	---

※小学生、中学生の部B編成、高等学校の部B編成に出場される団体のみ記入してください(いずれかに○)。

東日本吹奏楽大会への出場を 1.希望する 2.希望しない

令和8年 月 日申込

1	団体名 《加盟登録名》 (～市立、～町立、 北海道～をつける)	ふりがな *合同の場合は、その名称も記入してください 「 」	演奏人数 (名)
2	代表者職氏名 (所属団体長)		印
3	所在地 (郵送物が届く住所)	〒 TEL FAX	(様方)
4	指揮者氏名	ふりがな	
5	課題曲 (□に✓を入れる)	<input type="checkbox"/> Ⅰ 夕映えの丘 <input type="checkbox"/> Ⅱ ザ・ガーズ <input type="checkbox"/> Ⅲ あつまれ おもちゃのマルチャ! <input type="checkbox"/> Ⅳ 管楽器のためのフィナーレ	作曲:森山至貴 作曲:星出尚志 作曲:伊藤士恩 作曲:伊藤康英
6	自由曲および作曲者 (アナウンス原稿) *ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。	ふりがな 曲名(日本語で) 原語表記 ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で) 原語表記 出版社(必ずお書きください)	
7	演奏許諾 (当てはまるものに✓)	<input type="checkbox"/> ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 <input type="checkbox"/> イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間(日本70年)を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を必要としないものである。 <input type="checkbox"/> ウ 著作権の存在する曲を演奏するが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 <input type="checkbox"/> エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 <input type="checkbox"/> オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 (提出書類)ア、イの場合 → スコア表紙等(曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの) ウ、エ、オの場合 → ①スコア表紙等(曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの) ②演奏許諾を得ていることを示す書類	
8	緊急連絡先 (大会期間中でもつながる携帯番号)		(お名前)
9	メールアドレス (pdf等を受信できるアドレス)		(お名前)

※申込み:各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ申込書2枚を提出してください(コピー可)。

※小学生部門は、コンクールと小学生バンドフェスティバルの両方に出場することができますが、東日本大会の代表になった場合は、小フェスの全国大会には出場できません。(東日本大会に出場する団体が小フェスに出場する際は、小フェス参加申込書に全日本小フェスへの出場を希望しないを選択して下さい)

※小学生、中学生の部における地域バンドの場合の代表者職氏名の欄は、校長の氏名・印でなくても構いません。

※その他:各地区連盟の指定する参加料を前納してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

※緊急連絡先には、大会中でも連絡の取れる携帯番号などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等のファイルを受信できるアドレスをご記入ください。

該当箇所はすべて記入し、選択箇所は丸で囲み、太枠の中は必ず記入してください。
支払金額は最後の【振込金額】の欄に必ず記入してください。

【実行委員調査】

<input type="checkbox"/> 引き受けます	<input type="checkbox"/> できません
---------------------------------	--------------------------------

↓

お名前		所属	
お名前		所属	
お名前		所属	

↓

可能日	全日程	31日	1日	2日	4日	5日
-----	-----	-----	----	----	----	----

↓

代表連絡先	電話番号	お名前〔 <input type="checkbox"/> 〕
-------	------	---------------------------------

【ピアノ借用申込み】（いずれかに○を）

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	-----------

【大型打楽器借用申込み】（いずれかに○を）

ティンパニ

<input type="checkbox"/> 23	<input type="checkbox"/> 26	<input type="checkbox"/> 29	<input type="checkbox"/> 32	<input type="checkbox"/> 未定	使用1台 ¥1,000
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------

バスドラム

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	-----------

チャイム

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	-----------

ゴング

<input type="checkbox"/> 使用する	<input type="checkbox"/> 未定	使用 ¥1,000
-------------------------------	-----------------------------	-----------

大型打楽器借用合計金額

¥

【振込金額】合計金額を7月17日（金）までに振り込んでください。☎厳守

参加料	¥	*開催要項参照 *編成上限人数×¥1,800（小学生は出場人数）
チケットノルマ代	¥	
ピアノ	¥	
大型打楽器	¥	
振込金額	¥	

振込先】北洋銀行 新川中央支店 普通口座 口座番号：3330297
口座名義：札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

令和8年度

識別番号一覧表

識別番号	団体名
1	札幌市立屯田西小学校 brassバンド
2	札幌市立白楊小学校バンド同好会
3	新琴似北 brassバンド
4	北海道教育大学附属札幌小学校金管バンド
5	南郷小学校金管バンド
6	白石小学校スクールバンド
7	札幌市立北郷小学校金管バンド
8	川北小学校金管バンド
9	共栄小学校スクールバンド
10	SMF (スマイル・ミュージック・フレンズ)
11	札幌芸術の森小学校スクールバンド
12	新発寒小学校スクールバンド
13	札幌北ハーモニー brass
14	札幌緑小学校スクールバンド
15	二条小学校スクールバンド
16	札幌市立南月寒小学校吹奏楽部
17	羊ヶ丘音楽団ジュニアバンド
18	札幌市立福住小学校スクールバンド
19	札幌市立旭小学校金管バンド
20	平岸西小学校スクールバンド
21	手稲宮丘小学校スクールバンド
22	札幌市立琴似中央小学校KTHハーモニー
23	山鼻小学校スクールバンド
24	幌南小学校 J.B.C
25	札幌市立北園小学校ウインドアンサンブル
26	北栄スクールバンド
27	モエレジュニア brass
28	札幌市立北辰中学校
29	札幌市立北陽中学校
30	札幌市立光陽中学校
31	札幌市立新琴似中学校
32	札幌市立新琴似北中学校
33	札幌市立新川西中学校
34	札幌市立屯田中央中学校
35	札幌市立屯田北中学校
36	札幌市立太平中学校
37	札幌市立篠路西中学校
38	札幌市立篠路中学校
39	札幌市立白石中学校
40	札幌市立柏丘中学校
41	札幌市立北白石中学校
42	札幌市立北都中学校
43	札幌市立米里中学校
44	札幌市立厚別中学校
45	札幌市立厚別北中学校
46	札幌市立上野幌中学校
47	札幌市立厚別南中学校
48	札幌市立信濃中学校
49	札幌市立真栄中学校
50	札幌市立清田中学校

識別番号	団体名
51	札幌市立北野中学校
52	札幌市立平岡中学校
53	札幌市立平岡中央中学校
54	札幌市立平岡緑中学校
55	札幌市立澄川中学校
56	札幌市立真駒内中学校
57	札幌市立藻岩中学校
58	札幌市立南が丘中学校
59	札幌市立石山中学校
60	札幌市立常盤中学校
61	札幌市立手稲中学校
62	札幌市立稲穂中学校
63	札幌市立手稲西中学校
64	札幌市立新陵中学校
65	札幌市立稲穂中学校
66	札幌市立前田中学校
67	札幌市立前田北中学校
68	札幌市立稲穂中学校
69	札幌市立星置中学校
70	札幌市立札幌中学校
71	札幌市立札幌北中学校
72	札幌市立栄町中学校
73	札幌市立栄南中学校
74	札幌市立栄中学校
75	札幌市立札幌中学校
76	札幌市立丘珠中学校
77	倶知安町立倶知安中学校
78	岩内町立岩内中央学園
79	共和町立共和中学校
80	余市町立旭中学校
81	余市町立東中学校
82	古平町立古平中学校
83	積丹町立美国中学校
84	小樽市立菁園中学校
85	札幌市立中央中学校
86	当別町立とうべつ学園
87	北広島市立西の里中学校
88	北広島市立広葉中学校
89	北広島市立大曲中学校
90	恵庭市立恵明中学校
91	恵庭市立恵庭中学校
92	札幌市立藤野中学校
93	石狩市立花川南中学校
94	石狩市立花川北中学校
95	石狩市立花川中学校
96	石狩市立樽川中学校
97	当別町立西当別中学校
98	札幌市立西岡北中学校
99	札幌市立西岡中学校
100	札幌市立羊丘中学校

識別番号	団体名
101	札幌市立月寒中学校
102	札幌市立東月寒中学校
103	札幌市立あやめ野中学校
104	札幌市立八条中学校
105	札幌市立中の島中学校
106	札幌市立平岸中学校
107	札幌市立琴似中学校
108	札幌市立宮の丘中学校
109	札幌市立陵北中学校
110	札幌市立八軒中学校
111	札幌市立八軒東中学校
112	札幌市立啓明中学校
113	札幌市立向陵中学校
114	札幌市立伏見中学校
115	札幌市立柏中学校
116	札幌市立山鼻中学校
117	札幌市立宮の森中学校
118	北星学園女子中学校
119	札幌市立北栄中学校
120	札幌市立東栄中学校
121	千歳市立千歳中学校
122	千歳市立富丘中学校
123	千歳市立勇舞中学校
124	江別市立江陽中学校
125	江別市立江別第一中学校
126	江別市立中央中学校
127	江別市立江別第二中学校
128	江別市立野幌中学校
129	立命館慶祥中学校
130	江別市立大麻東中学校
131	江別市立大麻中学校
132	北海道札幌北高等学校
133	市立札幌新川高等学校
134	札幌創成高等学校
135	北海道札幌北陵高等学校
136	北海道札幌英藍高等学校
137	北海道札幌東高等学校
138	北海道札幌白石高等学校
139	北海道札幌啓成高等学校
140	北星学園大学附属高等学校
141	北海道札幌東商業高等学校
142	北海道札幌厚別高等学校
143	北海道札幌真栄高等学校
144	北海道札幌平岡高等学校
145	市立札幌清田高等学校
146	札幌新陽高等学校
147	市立札幌啓北商業高等学校
148	東海大学付属札幌高等学校
149	北海道札幌稲雲高等学校
150	北海道科学大学高等学校

識別番号	団体名
151	北海道札幌手稲高等学校
152	北海道札幌あすかヶ高等学校
153	北海道札幌東豊高等学校
154	北海道札幌丘珠高等学校
155	北海道札幌陵高等学校
156	北海道倶知安高等学校
157	北海道岩内高等学校
158	北海道小樽潮陵高等学校
159	小樽双葉高等学校
160	北照高等学校
161	市立札幌大通高等学校
162	札幌龍谷学園高等学校
163	札幌日本大学高等学校
164	北海道北広島高等学校
165	北海道北広島高等学校
166	北海道恵庭高等学校
167	北海道文教大学附属高等学校
168	北海道石狩南高等学校
169	北海道石狩翔陽高等学校
170	札幌第一高等学校
171	北海道札幌月寒高等学校
172	市立札幌平岸高等学校
173	北海高等学校
174	北海学園札幌高等学校
175	札幌山の手高等学校
176	北海道札幌西陵高等学校
177	札幌静修高等学校
178	北星学園女子中学高等学校
179	北海道札幌南高等学校
180	北海道札幌西高等学校
181	札幌光星高等学校
182	札幌北斗高等学校
183	札幌大谷中学校・高等学校
184	北海道千歳高等学校
185	北海道江別高等学校
186	北海道野幌高等学校
187	立命館慶祥高等学校
188	北海道大麻高等学校
189	酪農学園大学附属とわの森三愛高等学校
190	北海道武蔵女子短期大学
191	北海道情報専門学校
192	北星学園大学
193	東海大学札幌校舎
194	小樽商科大学
195	札幌医科大学
196	札幌大学
197	北海学園大学
198	北翔大学
199	ウインドアンサンブル ノイア
200	Ensemble Spinel

識別番号	団体名
201	札幌市民音楽団
202	ウインドアンサンブル ドゥ・ノール
203	北海道郵政吹奏楽団
204	サッポロシンフォニックバンド
205	サッポロ・インディゴ・ウィズ
206	アンサンブルあわい
207	北海道教育大学札幌校連合吹奏楽団
208	East S Ensemble
209	北海道ウインドアンサンブル
210	札幌ハーツウインドオーケストラ
211	六華 wind ensemble
212	札幌ユース吹奏楽団
213	アンサンブル「palette」
214	札幌青少年吹奏楽団
215	Lien吹奏楽団
216	札幌 mommy's brass
217	ライフタイム ウインドオーケストラ
218	クレシエンテ・ウインド・オーケストラ
219	北海道大学連合吹奏楽団
220	高橋水産吹奏楽団 Klinglen
221	札幌市民交響吹奏楽団
222	ウインド・アンサンブル・ラミューズ
223	石狩市民吹奏楽団
224	Clarinet coupe pain
225	札幌シティバンド
226	創価学会札幌吹奏楽団
227	札幌 brassバンド
228	Percussion Ensemble "WISY"
229	札幌大学ウインドシンフォニー
230	Triangle Brass
231	X Generation Players
232	アルトホルン同好会
233	大曲ウインドオーケストラ
234	ウインドアンサンブル☆ステラ
235	Lumière Wind Orchestra
236	札幌吹奏楽団
237	サッポロウインドオーケストラ
238	Ligare Brass
239	酪農学園大学連合吹奏楽団
240	ラポール・ウインドアンサンブル

出版社 略式記号一覧

AF	Alfred Publishing
AH	Atherton Hill Press
AJBA	全日本吹奏楽連盟
AK	アコード出版
AL	Alphonse Leduc
ALN	C.Alan Publications
AM	Amstel Music
AMP	Associated Music Pub
ANG	Anglo Music
APC	アレンジャーズパブリッシング
API	エービーアイ
ARS	Ars Nova Music Japan
ATM	Atelier M
BAR	BARTA MUSIC
BAT	BATON MUSIC
BC	Buffet Crampon
BF	B.Feldman Co.Ltd
BH	Boosey & Hawkes
BI	Birch Island
BIMS	BIMS EDITIONS
BM	Belwin-Mills
BMG	BMG MUSIC
BNM	Bernaerts Music
BOR	Bourne Co. Music Publishers
BP	Belmont Music Publishers
BR	ブロード
BRH	Barnhouse
BRM	Bronsheim Muziekuitgeverij
BRN	ブレーン
BSM	BITSUPPORT MUSIC
BT	Beriato Music
CAF	CAFUA
CAL	C.Alan Publishers
CE	センチュリーアーツ
CF	Carl Fischer
CHS	CHESTER MUSIC
CM	Curnow Music
CMS	ソーンゾーニョ
CO	Club Opus
CRY	クリスタルアーツ
CTS	Claude T Smith Publications
CW	Concert Works
DA	Daehn Publications
DH	De Haske
DUR	Durand
DW	Denis Wick Publishing
ED	Edward B.Marks Music Corporation
EMI	イーエムアイ音楽出版
ER	Ert-Jones Music
EV	Elkan-Vogel
FA	Faber Music
FC	Franco Colombo
FN	Fornine Music
FO	Foster music
GBL	Gobelin Music Publication
GM	Gramercy Music
HC	東京ハッスルコピー
HEL	Helicon Music
HFB	HAFABRA Music
HIN	HINDSLEY Publisher
HL	Hal Leonardo
HMJ	Harmonie Musik Japan
HO	保科音楽事務所
HW	HOMEWOOD
IM	IBER MUSICA
ITM	イトーミュージック
JEM	Jenson Publications
JP	JoelPuckett music
KA	Edwin F.Kalmus
KDM	Kevin Day Music
KLM	Kirklees Music
KPC	佼成出版社
KWI	カワイ出版
LM	Louis Martinus
LUD	Ludwig Music
LYD	Lydmusic
MAE	マエストロ合同会社
MAN	未出版
MAS	Masters Music

MBM	MANHATTAN BEACH MUSIC
MC	MCA ミュージック
MCM	Maecenas Music
ME	ミュージックエイト
MF	Musikverlag Frank
MH	Mark.Hindsley
MI	Mitropa Music
MM	Musica Mundana
MO	Molenaar
MP	Musica Propria
MPY	Murphy Music Press
MS	ミュージック・サブライ
MSC	Musicaes
MU	ムシカティレブレ
MW	Music Works
MY	Mythen Hollannda
NAG	永江楽器
NEX	ネクサス音楽出版
NK	Neil A Kjos Music
NM	Naito Music
NOV	Novello
NTM	ネイテック・ミュージック
NTP	ネイソン・タノウエ出版
OB	Obrasso
OFT	オフィスタクト
OKT	オクト出版
OM	Osti Music
ONM	Oscar Navarro Music
OT	音楽之友社
PEER	peermusic
PEM	Piles,Editorial de Musica
PM	Piedmont Music
PP	Patarson's Publications
RSM	Randall Standridge Music
RE	Remick Music
RCM	ロケットミュージック
RM	Robbins Music
RO	Robert Martin
RU	RUNDEL Music Publications
SBI	SUMMY-BIRCHARD INC.
SCH	B.Schott
SCZ	Scherzando
SFP	Sam Fox Publishing Company
SH	Shawnee Press
SM	Studio Music
SMY	すみや
SO	Southern Music
SOA	ソニックアーツ
SP	スペースコーポレーション
STR	Star Music Publications
SW	Stormworks
TAM	トランスアジアミュージック
TD	ディーダ出版
TKG	高木音楽出版
TMC	TOHO MUSIC CORPORATION
TMP	東京音楽制作合同会社
TM	Tanaka Masaru
TN	高山直也音楽事務所
TOA	東亜音楽社
TP	Theodore Presser
TRN	TRN Pucation
TRP	Triumphonic Productions
UE	Universal Edition
UNV	ユニバース
VC	Viet Cuong Music
VOF	Band Press VOF
WA	ウインドアート出版
WAR	Warner Bros
WBM	WB Music
WG	ウインドギャラリー
WIN	Wingert-Jones Music
WIS	Winds Score
WS	ライトスタッフ
WU	Workers Union Publications
WWM	WinwoodMusic
YMM	ヤマハミュージックメディア
ZEN	全音楽譜出版社
ショット	日本ショット

各種大会の演奏許諾等、著作権確認書類の提出義務化について

昨今の著作権を巡る環境の変化に伴い、全日本吹奏楽連盟および各支部連盟では、著作権保護と不正コピー防止への取り組みが厳格化されています。本連盟においても、加盟団体が意図せず法令に抵触することを防ぎ、また代表団体が上位大会（支部・全国）へ進出する際に円滑な手続きが行えるよう、本年度よりすべての地区大会・全道大会において以下の通り提出物の義務化を実施いたします。

加盟団体のみなさまにおかれましては、「楽譜を正しく入手したうえで演奏を行うこと」「楽曲のカット、楽器の置き換えについては、改編とみなされ著作権侵害となる場合があること」「個々の楽曲に関する演奏上の対応についての可否を連盟が判断するものではないこと」「必ず各団体の責任において、出版社（著作権者）の指示に従った適切な対応を行うこと」について十分ご留意いただきますようよろしくお願いいたします。

概要は以下のとおりです。

(1) 実施の背景と目的

- ア 不利益の回避** 著作権処理の不備により、大会への出場辞退や失格といった団体側の不利益を未然に防止します。
- イ スムーズな代表派遣** すでに他支部では提出が義務化されており、地区代表団体が上位大会のルールを把握していないことで発生していた混乱を解消します。
- ウ 遵法意識の向上** 音楽文化に携わる者として、作曲者・編曲者の権利を保護し、適正な楽譜使用を推進します。

(2) 提出が義務付けられる書類等

地区大会の申し込み段階から、以下の書類への記入と提出（画像データによる提出など、提出方法は地区による）を必須とします。

- ア 申込書への確認チェック項目を追加** ※（5）参照
- イ スコアの表紙写し** 曲名、作曲者、編曲者、出版社等が明記されているページのコピー。
- ウ 編曲・演奏許諾を得ていることを示す書類等**

(3) 各地区事務局への依頼事項

地区代表に選出された団体の提出書類については、地区事務局にて取りまとめの上、道吹連事務局へ送付（または画像データ提出）をお願いいたします。

【重要】 地区大会の受付時点でこれらの書類を確認することで、代表選出後の「書類不備によるトラブル」をゼロにすることを目指します。地区事務局の皆様にはお手間をおかけしますが、連盟全体のガバナンス強化のため、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

(4) 今後のスケジュール

- ア 4月事務局長会議** 審議・内容の決定 **※4月18日終了**
- イ 各地区から加盟団体への周知**（道吹連でもウェブページ等で周知）
- ウ 各地区大会申込み** 上記書類の提出。
- エ 地区大会終了後** 代表団体分の書類を道吹連事務局へ提出

電子楽譜の使用禁止について

ア 「電子楽譜」とは、デジタルデータ化された楽譜を専用の機器や各種タブレットのアプリケーションソフトを用いて使用するものです。

イ 「電子楽譜」の使用は、コンクール・コンテスト全部門・全日程を通じて禁止といたします。なお、上位大会である北海道、全日本においても、同様に全部門・全日程を通じて禁止となっております。

ウ 禁止の理由

現時点において、全日本吹奏楽コンクール課題曲の電子版は出版されていないため楽譜の「複写」となる電子楽譜の使用を認めることはできません、自由曲となる作品の中には、すでに電子版のものもありますが、端末によっては録音機能やメトロノーム機能、チューニング機能を備えたものもあり、公正・公平なコンクールの実施に支障をきたす場合がありますので使用を禁止します。

(文 書 7)

コ ン ク ー ル 不 参 加 連 絡 書

札 幌 地 区 吹 奏 楽 連 盟

理 事 長 田 中 義 啓 様

今 年 度 ， 吹 奏 楽 団 体 コ ン ク ー ル に は 参 加 し ま せ ん の で 連 絡 い た し ま す

令 和 8 年 6 月 日

団 体 名 :

代 表 者 名 :

印

F A X 0 1 1 - 7 1 6 - 4 1 8 4

札 幌 地 区 吹 奏 楽 連 盟 事 務 局 宛

未定事項報告書

コンクール参加申込書【様式-6】提出時に未定事項のある団体は、
6月28日の代表者会議の際、この用紙で報告してください。

団体名		出場部門	
代表者氏名		出場日	月 日 ()

【打楽器・ピアノ使用申し込み】

使用	<input type="checkbox"/> する	<input type="checkbox"/> しない	使用日 → 月 日			
楽器名	単価(円)		希望 (○印)	個数	金額	備考
ピアノ	1,000					ティンパニは 同じサイズを 複数借用でき ません チューニング は各団体で
ティンパニ(1台)	1,000		23・26・29・32			
大太鼓(ビーターなし)	1,000					
チャイム(ビーター1本付き)	1,000					
ゴング(ビーター1本付き)	1,000					
合計金額			円			

【未定事項の決定連絡】

未定事項	決定事項

《その他の連絡事項》

編成と曲目(作編曲者)の「未定・変更」は認められません。

参加申込書(6月12日締切)に必ず記入してください。

令和8年度（2026） 第45回北海道小学生バンドフェスティバル参加申込書

札幌 地区小学生バンドフェスティバル参加申込書

参加部門	1. ステージ部門	2. フロア部門
------	-----------	----------

※合同バンドを選択の場合は、その合同バンドを編成する各団体ごとに参加申込書の提出が必要となります。

参加形態	<input type="checkbox"/> 単独校	<input type="checkbox"/> 合同バンド	<input type="checkbox"/> 地域バンド
------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

全日本小学生バンドフェスティバルへの出場を	1. 希望する	2. 希望しない
-----------------------	---------	----------

令和8年 月 日申込

団体名 《加盟登録名》 演奏人数	ふりがな ※合同の場合は、その名称も記入してください 「 」	演奏人数 (.....) 名
代表者職氏名	印	
所在地 電話等	〒 TEL FAX	(.....) 様
緊急連絡先	(お名前)	
メールアドレス	(お名前)	
指揮者氏名	ふりがな ドラムメイジャー氏名 ※フロア部門のみ	ふりがな
自由曲・作曲者・出版社など *ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。		
①	ふりがな 曲名（日本語で）	原語表記
	ふりがな 作曲者／編曲者（日本語で）	原語表記
②	ふりがな 曲名（日本語で）	原語表記
	ふりがな 作曲者／編曲者（日本語で）	原語表記
③	ふりがな 曲名（日本語で）	原語表記
	ふりがな 作曲者／編曲者（日本語で）	原語表記
演奏許諾 (当てはまるものに✓)	<input type="checkbox"/> ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 <input type="checkbox"/> イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間（日本70年）を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている（2018.12.30以前）ため編曲の許諾を必要としないものである。 <input type="checkbox"/> ウ 著作権の存在する曲を演奏するが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 <input type="checkbox"/> エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 <input type="checkbox"/> オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 (提出書類) ア、イの場合 → スコア表紙等（曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの） ウ、エ、オの場合 → ①スコア表紙等（曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの） ②演奏許諾を得ていることを示す書類	

※申込み：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ申込書2枚を提出してください（コピー可）。

※地域バンドの場合の代表者職氏名の欄は、校長の氏名・印でなくても構いません。

※所在地は、郵便物の届く住所をご記入ください。

※緊急連絡先には、大会中でも連絡の取れる携帯番号などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等のファイルを受信できるアドレスをご記入ください。

※その他：各地区連盟の指定する参加料を前納してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受付られませんのでご注意ください。

令和8年度(2026) 第42回北海道マーチングコンテスト参加申込書

札幌 地区マーチングコンテスト参加申込書

参加部門	<input type="checkbox"/> 中学生の部	<input type="checkbox"/> 高等学校以上の部
------	--------------------------------	-----------------------------------

※合同バンドを選択の場合は、その合同バンドを編成する各団体ごとに参加申込書の提出が必要となります。

参加形態	<input type="checkbox"/> 単独校	<input type="checkbox"/> 合同バンド	<input type="checkbox"/> 地域バンド
------	------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

令和8年 月 日申込

団体名 《加盟登録名》 (～市立、～町立、 北海道～をつける)	ふりがな ※各問の場合は、その名称も記入してください 「.....」	演奏人数 (.....名)
代表者職氏名 (所属団体長)	印	
所在地 電話等	〒..... TEL..... FAX.....	(.....様)
緊急連絡先	(お名前)	
メールアドレス	(お名前)	
指揮者氏名	ふりがな ドラムメイジャー 氏名	ふりがな
自由曲・作曲者・出版社など ※演奏曲が2曲以上ある場合は2ページ目も使用してください (ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。)		
①	ふりがな 曲名(日本語で)	
	原語表記	
	ふりがな 作曲者/編曲者(日本語で)	
	原語表記	
	出版社	
演奏許諾 (当てはまるものに✓)	<input type="checkbox"/> ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 <input type="checkbox"/> イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間(日本70年)を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている(2018.12.30以前)ため編曲の許諾を必要としないものである。 <input type="checkbox"/> ウ 著作権の存在する曲を演奏するが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 <input type="checkbox"/> エ 出版されているレンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 <input type="checkbox"/> オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。 (提出書類) ア、イの場合 → スコア表紙等(曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの) ウ、エ、オの場合 → ①スコア表紙等(曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの) ②演奏許諾を得ていることを示す書類	

※申込み:各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ申込書2枚を提出してください(コピー可)。

※地域バンドの場合の代表者職氏名の欄は、校長の氏名・印でなくても構いません。

※所在地は、郵便物の届く住所をご記入ください。

※緊急連絡先には、大会中でも連絡の取れる携帯電話などをご記入ください。

※メールアドレスには、pdf等のファイルを受信できるアドレスをご記入ください。

※その他:各地区連盟の指定する参加料を前納してください。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受け付けられませんのでご注意ください。

※演奏曲が2曲以上ある場合、2曲目以降はこちらに記入してください。

団体名	
自由曲・作曲者・出版社など ※2曲目以降はこちらに記入してください。 (ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。)	
②	ふりがな
	曲名 (日本語で)
	原語表記
	ふりがな
	作曲者/編曲者 (日本語で)
	原語表記
	出版社
③	ふりがな
	曲名 (日本語で)
	原語表記
	ふりがな
	作曲者/編曲者 (日本語で)
	原語表記
	出版社
④	ふりがな
	曲名 (日本語で)
	原語表記
	ふりがな
	作曲者/編曲者 (日本語で)
	原語表記
	出版社
⑤	ふりがな
	曲名 (日本語で)
	原語表記
	ふりがな
	作曲者/編曲者 (日本語で)
	原語表記
	出版社

《2026 年度課題曲についてお知らせ》

2026 年 5 月 11 日 発表

2026 年度課題曲につきまして以下の通りお知らせいたします。

【訂 正】

課題曲Ⅳに以下のミスがございました。

訂正して深くお詫び申し上げます。

課題曲Ⅳ 管楽器のためのフィナーレ

● Horn 3

(パート譜)

100小節目、1拍目、下記が正当。

