令和 8 年（2026 年）10 月 30 日

加盟団体所属長 様
学校長 様

札幌地区吹奏楽連盟
理事長　田中　義啓

第 63 回　北海道管楽器個人コンテスト 札幌地区大会
第 58 回　北海道アンサンブルコンテスト 札幌地区大会

参加募集案内・代表者会議の開催について

晩秋の候、皆様におかれましては益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、第 63 回北海道管楽器個人コンテスト・第 58 回北海道アンサンブルコンテスト札幌地区大会を別紙の通り開催いたします。実施要領をご確認の上、参加申込書等を期日までにご提出ください。また、下記要領で代表者会議を実施いたします。つきましては、貴団体代表者の派遣について、特段のご配慮を賜りますよう、お願い申し上げます。

代表者会議　　記

1　日　　時　　令和 8 年 11 月 29 日（日）13:15 受付開始　14:00 開会　15:00 閉会

2　会　　場　　札幌市教育文化会館　305 研修室（3 階）

札幌市中央区北 1 条西 13 丁目 … 011-271-5821

3　日　　程　　受　付　□出欠確認　□大会要項・舞台配置図他配付　＊チケット配付はありません。

会　議　□大会要項説明　□演奏順抽選　□その他

4　参加資格　　加盟団体理事、または同等の資格を持つ方

【注意事項】

・車でお越しの方は近隣有料駐車場を利用ください。余裕を持ってお越しください。
・各団体 1 名でお願いします。急な欠席（遅刻）の場合は、
事務局（080-8290-5724）へ連絡してください。

＊代表者会議を欠席（遅刻）した団体は出演順抽選資格を失いますので充分ご注意ください。
また、小学生・中学生・高校生の出席はご遠慮ください。

第63回北海道管楽器個人コンテスト・第58回北海道アンサンブルコンテスト

札幌地区大会開催要項

1 日時

アンサンブル：2027年１月09日（土）　前半：小学生＝09:45開演　後半：高校・大学・職場一般＝13:00開演
個人　　：2027年１月10日（日）　09:45開演（全部門）
アンサンブル：2027年１月11日（月）　中学生前半＝09:45開演　中学生後半＝15:00開演

2 会場

札幌コンサートホールKitara 小ホール　〔札幌市中央区中島公園1-15〕

3 審査員

個人		アンサンブル	
久保　睦則	帯広地区吹奏楽連盟 理事長	久保　睦則	帯広地区吹奏楽連盟 理事長
立花　雅和	フリーランス　Flute	佐藤　悠光	プロウインドオーケストラ北海道　Euph
福田　善亮	元札幌交響楽団　Trumpet	白戸　達也	北翔大学 非常勤講師　Percussion
		立花　雅和	フリーランス　Flute
		福田　善亮	元札幌交響楽団　Trumpet

4 主催

札幌地区吹奏楽連盟・朝日新聞社

5 後援

札幌市教育委員会

6 協賛

株式会社ヤマハミュージックリテイリング

7 大会規定

□札幌地区吹奏楽連盟に加盟する団体に所属していること
□個人コンテストは、小学生の部、中学生の部、高等学校の部、大学職場一般の部とする。
□アンサンブルコンテストは、小学生の部、中学生の部、高等学校の部、大学の部、職場一般の部とする。
□個人コンテストは、１団体１名（管楽器のみ）とし、演奏時間は4分以内とする。
□アンサンブルは、１団体１グループ（３重奏から８重奏まで）とし、演奏時間は5分以内とする。

個人コンテストについて

・なるべくピアノ伴奏をつける。伴奏者の職業、資格は不問とする。（ピアノ以外の伴奏は認めない。）
・個人とアンサンブル両方に参加することは可とする。

アンサンブルコンテストについて

・編成は管楽器と打楽器のみとする。ただしコントラバスを加えることは可とする。
・ピアノの使用や同一パートを2名以上で演奏することは不可とする。
・一人の奏者が複数のグループに参加することは認めない。
・独立した指揮者をおかないこととする。
・拍手（クラップハンド）のみの演奏は不可とする。
◎上記に違反のあった場合は、審査の対象としない。

・電子楽譜は禁止します。（ピアノ伴奏者を含む）
・音響反射板（Sound Reflection）の持ち込みは禁止です。

8 出演順

代表者会議　11月29日（日）14:00～札幌市教育文化会館で部門別に抽選し、決定する。

※代表者会議に事前連絡がなく欠席、遅刻した場合は、出演順抽選資格を失い、各部門最初に割り当てる。

（当日の受付開始後は、電話に出ることができない場合があります。）

9 審査・表彰

連盟で定める審査細則に基づき、金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

10 北海道大会への推薦

個人コンテストは各部門1名を推薦する。（木管・金管の区別なし）

アンサンブルコンテストは以下の通り

出場団体数　１～　７まで１団体

出場団体数　８～１５まで２団体

出場団体数１６～２３まで３団体

出場団体数２４～３１まで４団体

出場団体数３２～３９まで５団体　　※以下8の倍数で１増

11 参加料

個人コンテスト：**￥3.000**　　アンサンブルコンテスト：**￥6.000**

12 入場料　＊販売は収容率100%で各ブロック約400席

各ブロック自由席　前売り･当日ともに　個人￥1.000　アンサンブル¥1.500

アンサンブルコンテスト1日目＝①前半（小学生）　②後半（高等学校・大学・職場一般）

個人コンテスト＝③（小学生・中学生・高等学校・大学職場一般）

アンサンブルコンテスト２日目＝④前半（中学生前半）　⑤後半（中学生後半）

＊アンサンブルは出演章、引率者章で客席への出入りはできません。（個人コンテストは可）

＊チケットノルマはありません。「Kitaraチケットセンター」のみでの販売となります。

＊当日券は客席の空き状況を見ての販売となります。満席の場合は販売を停止します。

13 日程

10月30日（金）　開催要項・申込書郵送　＊各団体登録アドレスへ資料を添付して一斉送信

11月06日（金）16:00【必着】Googleフォームにて**参加部門の申込み**をしてください。

11月13日（金）16:00【必着】申込締め切り（個人・アンサンブルとも**各２部**提出）

＊団体コンクールと同様に、参加申込書とデータ（Excel File）を事務局（下記）へ提出してください。

＊有料ライブ配信はありませんが、演奏許諾関係書類の提出をお願いします。

〈参加申込書他郵送先〉〒001-0034　札幌市北区北３４条西７丁目３－１
札幌市立北陽中学校内　札幌地区吹奏楽連盟事務局　宛

〈データ送信先〉**entry.sba@gmail.com**　※これまでのアドレスを変更しています。

注意＝申込書は郵送で、発送記録の残る形でお願いいたします。

11月29日（日）　代表者会議にて、演奏順抽選を実施。仮タイムテーブル・諸連絡

○参加料を振り込んでいただきます。**2026年12月18日(金)締切厳守**

＜振込先＞北洋銀行新川中央支店　普通　３３３０２９７　札幌地区吹奏楽連盟コンクール会計

14 その他

○当日は、出演章の受取り、配置図提出(アンサンブルのみ)などの手続きがあります。

○タイムテーブルの決定版他、追加連絡事項などは随時、札幌地区吹奏楽連盟ホームページに掲載します。

【重要】必ずご確認ください

第63回北海道管楽器個人コンテスト・第58回北海道アンサンブルコンテスト

1 日程と会場

3日間日程・札幌コンサートホールKitara小ホール1会場での開催となります。

2 参加申し込み

11月６日（金）までにGoogleフォームにて参加申し込みをしてください。

https://forms.gle/mTceE2VtuixB2cQo6

11月13日（金）までに参加申込書（郵送）とExcel File（Mail）を提出していただきます。
また、**<u>演奏許諾関係書類（郵送）</u>**を提出してください。

3 トラックヤード使用〔入構許可証のパスワードは代表者会議でお知らせします。→当日車両提示〕

打楽器アンサンブル等以外も**トラックヤードの使用が可能**です。＊ドライバーは常駐でお願いします。

4 出演者の来館方法

・会場には、なるべく公共交通機関をご利用ください。
・出演者（団体）のタクシーでの敷地内乗り入れは可能です。
※個人コンテスト開催日は、大ホールで「二十歳のつどいと祝賀コンサート」がありますので、タクシーでも渋滞となる時間帯があります。
・会場周辺で**貸切バスの乗降は禁止**します。
先生、保護者等が運転する自家用車での送迎（乗り入れ）はご遠慮ください。
・赤帽等トラック以外で、楽器運搬をする車両もトラックヤードに入構できます。
※トラックヤードを使用せずに楽器の出し入れ・積み込みを行う場合は、アーティスト入口付近にて短時間で行ってください。

5 動線

①受付【アーティスト入口】
②荷物置き場・楽器準備【**<u>大リハーサル室</u>**】**＊音出し可です。基礎を含め合奏や合わせは控えてください。**
③チューニング室【小リハーサル室A・小リハーサル室B・楽屋19】　個人12分／アンサンブル15分
④待機【舞台袖】上手から入場
⑤本番【小ホールステージ】下手から退場
⑥写真撮影【小ホール・ホワイエ】
⑦楽器片付け【大リハーサル室】
⑧退館【アーティスト入口】
※個人は下手入場・上手退場です。

打楽器の動線
チューニング室へ持ち込まない打楽器は、
エレベーターを使用し、直接、小ホール
舞台裏へ運びます。

6 入場券

・出演団体へのノルマ、優先販売はありません。すべて「Kitaraチケットセンター」のみでの販売となります。
収容率100%で約400席の販売で、無くなりしだい終了とさせていただきます。
＊客席に余裕がある場合は、当日券を販売します。

□審査結果を大会終了後、開示します。
大会終了翌日1月12日（火）以降に**kekka.sba@gmail.com（新規アドレス）**へ電子メールでご請求ください。
※団体名、出場部門名、請求者のお名前をお知らせください。また、受信設定を行ってください。

様式-13

令和８年度（2026）　第63回北海道管楽器個人コンテスト参加申込書

札幌　地区管楽器個人コンテスト参加申込書

出場する部門を□にチェックしてください

□小学生	□中学生	□高等学校	□大学・職場・一般	

※小学生、中学生、高等学校の部に出場する場合、以下の参加形態のいずれかにチェックしてください。

参加形態	□　単独校	□　地域バンド（小学生、中学生の部のみ）

令和　　年　　月　　日申込

1	団体名 《加盟登録名》	ふりがな 《～市立、～町立、北海道～を必ずつけてください》
2	代表者職氏名 （所属団体長）	印
3	所在地 （郵便物の届く住所）	〒　　（　　様） TEL　　FAX
4	演奏者氏名	ふりがな
5	楽器名	
6	伴奏者氏名	ふりがな
7	自由曲および作曲者 （アナウンス原稿） ＊ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。	ふりがな 曲名（日本語で） 原語表記 ふりがな 作曲者／編曲者（日本語で） 原語表記 出版社（必ずお書きください）
7	演奏許諾 （当てはまるものに✓）	□ ア　出版されている楽譜及び編曲楽譜で，わが国で演奏許諾を得られているものである。 □ イ　各国が定める作曲者の著作権保護期間（日本70年）を経過，またはすでに50年の保護期間が過ぎている（2018.12.30以前）ため編曲の許諾を必要としないものである。 □ ウ　著作権の存在する曲を演奏するが，著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 □ エ　出版されているレンタル楽譜で，演奏許諾を得ているものである。 □ オ　自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが，演奏許諾を得ているものである。 〈提出書類〉ア、イの場合→　スコア表紙等（曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの） ウ、エ、オの場合→　①スコア表紙等（曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの） ②演奏許諾を得ていることを示す書類
8	緊急連絡先 （できれば携帯番号）	（お名前）
9	メールアドレス （pdf等を受信できるアドレス）	（お名前）

※申込期限：各地区連盟の指定する期日までに各地区連盟事務局へ**申込書2枚**を提出してください（コピー可）。

※その他：各地区連盟の指定する**参加料を前納**してください。

※小学生、中学生の部における地域バンドの場合の代表者職氏名の欄は、校長の氏名・印でなくても構いません。

※著作権法の規定により、編曲者・出版社などが未記入の場合は受付けられませんのでご注意下さい。

※**緊急連絡先**には、**大会中でも連絡の取れる携帯番号**などをご記入ください。

※**メールアドレス**には、pdf等の**ファイルを受信できるアドレス**をご記入ください。

様式-14

令和８年度（2026）　第58回北海道アンサンブルコンテスト参加申込書

札幌　地区アンサンブルコンテスト参加申込書

出場する部門を□にチェックしてください

□小	□中	□高	□大	□職・一

※小学生、中学生、高等学校の部に出場する場合、以下の参加形態のいずれかにチェックしてください。
なお、合同バンドを選択の場合は、その合同バンドを編成する各団体ごとに参加申込書の提出が必要となります。

参加形態	□　単独校	□　合同バンド	□　地域バンド（小学生、中学生の部のみ）

令和　　年　　月　　日申込

1	団体名 《加盟登録名》 (～市立、～町立、 北海道～をつける)	ふりがな ※合同の場合は、その名称も記入してください 「		
2	代表者職氏名 （所属団体長）	印		
3	所在地 （郵便物の届く住所）	〒 （　　様） TEL　　FAX		
4	演奏形態	例）木管五重奏など		
5	演奏者氏名 （楽器名）		演奏者氏名	楽器名
		1		
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
6	自由曲および作曲者 （アナウンス原稿） ＊ふりがなは数字、アルファベット等も含め、アナウンス原稿として読めるように記載してください。	ふりがな 曲名（日本語で） 原語表記 ふりがな 作曲者／編曲者（日本語で） 原語表記 出版社（必ずお書きください）		
7	演奏許諾 （当てはまるものに✓）	□ ア　出版されている楽譜及び編曲楽譜で，わが国で演奏許諾を得られているものである。 □ イ　各国が定める作曲者の著作権保護期間（日本70年）を経過，またはすでに50年の保護期間が過ぎている（2018.12.30以前）ため編曲の許諾を必要としないものである。 □ ウ　著作権の存在する曲を演奏するが，著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 □ エ　出版されているレンタル楽譜で，演奏許諾を得ているものである。 □ オ　自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが，演奏許諾を得ているものである。 〈提出書類〉ア、イの場合→　スコア表紙等（曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの） ウ、エ、オの場合→　①スコア表紙等（曲名、作曲者、編曲者、出版社がわかるもの） ②演奏許諾を得ていることを示す書類		
8	緊急連絡先 （できれば携帯番号）		（お名前）	
9	メールアドレス （pdf等を受信できるアドレス）		（お名前）	

※申込期限：各地区連盟の指定する期日（各地区連盟の指定する**参加料を前納**してください。）
※申込先：各地区連盟事務局へ**申込書2枚**を提出してください（コピー可）。
※**小学生、中学生の部における地域バンドの場合の代表者職氏名の欄は、校長の氏名・印でなくても構いません。**
※**緊急連絡先**には、**大会中でも連絡の取れる携帯番号**などをご記入ください。
※**メールアドレス**には、pdf等の**ファイルを受信できるアドレス**をご記入ください。

出版社　略式記号一覧

AF	Alfred Publishing
AH	Atherton Hill Press
AJBA	全日本吹奏楽連盟
AK	アコード出版
AL	Alphonse Leduc
ALN	C.Alan Publications
AM	AmsteL Music
AMP	Associated Music Pub
ANG	Anglo Music
APC	アレンジャーズパブリッシング
API	エーピーアイ
ARS	Ars Nova Music Japan
ATM	Atelier M
BAR	BARTA MUSIC
BAT	BATON MUSIC
BC	Buffet Crampon
BF	B.Feldman Co.Ltd
BH	Boosey & Hawkes
BI	Birch Island
BIMS	BIMS EDITIONS
BM	Belwin-Mills
BMG	BMG MUSIC
BNM	Bernaerts Music
BOR	Bourne Co. Music Publishers
BP	Belmont Music Publishers
BR	ブロード
BRH	Barnhouse
BRM	Bronsheim Muziekuitgeverij
BRN	ブレーン
BSM	BITSUPPORT MUSIC
BT	Beriato Music
CAF	CAFUA
CAL	C.Alan Publishers
CE	センチュリーアーツ
CF	Carl Fischer
CHS	CHESTER　MUSIC
CM	Curnow Music
CMS	ソンゾーニョ
CO	Club Opus
CRY	クリスタルアーツ
CTS	Claude T Smith Publications
CW	Concert Works
DA	Daehn Publications
DH	De Haske
DUR	Durand
DW	Denis Wick Publishing
ED	Edward B.Marks Music Corporation
EMI	イーエムアイ音楽出版
ER	Ert-Jones Music
EV	Elkan-Vogel
FA	Faber Music
FC	Franco Colombo
FN	Fornine Music
FO	Foster music
GBL	Gobelin Music Publication
GM	Gramercy Music
HC	東京ハッスルコピー
HEL	Helicon Music
HFB	HAFABRA Music
HIN	HINDSLEY Publisher
HL	Hal Leonardo
HMJ	Harmonie Musik Japan
HO	保科音楽事務所
HW	HOMEWOOD
IM	IBER MUSICA
ITM	イトーミュージック
JEM	Jenson Publications
JP	JoelPuckett music
KA	Edwin F.Kalmus
KDM	Kevin Day Music
KLM	Kirklees　Music
KPC	佼成出版社
KWI	カワイ出版
LM	Louis Martinus
LUD	Ludwig Music
LYD	Lydmusic
MAE	マエストロ合同会社
MAN	未出版
MAS	Masters Music

MBM	MANHATTAN BEACH MUSIC
MC	MCA ミュージック
MCM	Maecenas Music
ME	ミュージックエイト
MF	Musikverlag Frank
MH	Mark.Hindsley
MI	Mitropa Music
MM	Musica Mundana
MO	Molenaar
MP	Musica Propria
MPY	Murphy Music Press
MS	ミュージック・サプライ
MSC	Musicaes
MU	ムシカディレプレ
MW	Music Works
MY	Mythen Hollannda
NAG	永江楽器
NEX	ネクサス音楽出版
NK	Neil A Kjos Music
NM	Naito Music
NOV	Novello
NTM	ネイテック・ミュージック
NTP	ネイソン・タノウエ出版
OB	Obrasso
OFT	オフィスタクト
OKT	オクト出版
OM	Osti Music
ONM	Oscar Navarro Music
OT	音楽之友社
PEER	peermusic
PEM	Piles,Editorial de Musica
PM	Piedmont Music
PP	Patarson's Publications
RSM	Randall Standridge Music
RE	Remick Music
RCM	ロケットミュージック
RM	Robbins Music
RO	Robert Martin
RU	RUNDEL Music Publications
SBI	SUMMY-BIRCHARD INC.
SCH	B.Schott
SCZ	Scherzando
SFP	Sam Fox Publishing Company
SH	Shawnee Press
SM	Studio Music
SMY	すみや
SO	Southern Music
SOA	ソニックアーツ
SP	スペースコーポレーション
STR	Star Music Publications
SW	Stormworks
TAM	トランスアジアミュージック
TD	ティーダ出版
TKG	高木音楽出版
TMC	TOHO MUSIC CORPORATION
TMP	東京音楽制作合同会社
TM	Tanaka Masaru
TN	高山直也音楽事務所
TOA	東亜音楽社
TP	Theodore Presser
TRN	TRN Pubication
TRP	Triumphonic Productions
UE	Universal Edition
UNV	ユニバース
VC	Viet Cuong Music
VOF	Band Press VOF
WA	ウインドアート出版
WAR	Warner Bros
WBM	WB Music
WG	ウインドギャラリー
WIN	Wingert-Jones Music
WIS	Winds Score
WS	ライトスタッフ
WU	Workers Union Publications
WWM	WinwoodMusic
YMM	ヤマハミュージックメディア
ZEN	全音楽譜出版社
ショット	日本ショット

第58回北海道アンサンブルコンテスト札幌地区大会　楽器運搬車連絡票

この連絡票は、借用を申込むものではありませんのでご注意ください。

□**Kitaraのトラックヤードに入構できるのは、各団体1台のみです。**

□**赤帽・自家用車等はヤードに入構せず、アーティスト入口付近に停車し楽器を搬出入することも可能です。**

□**出演者も含めて、タクシーでの乗り入れについては台数制限等はありません。**

＊楽器運搬車を使用する団体は、この用紙を申込書に添付して郵送してください。

以下、使用する楽器運搬車に○を付けてください。

トラック（　　）　　赤帽・自家用車等（　　）

札幌	地区

団体名（学校名）	

部門		編成	

連絡責任者	ふりがな		緊急連絡用電話番号					
	氏名		携帯		ー		ー	

※使用する楽器の台数を記入し、その他で使用する楽器は下の欄に記入してください。

※タンバリンやトライアングル等の小物楽器の記入は必要ありません。

※ティンパニを４台を使用する場合は、４と記入してください。（セット数ではありません）

楽　器　名	台数	楽　器　名	台数
ティンパニ		スネアドラム	
バスドラム		コンガ	
マリンバ		ボンゴ	
ビブラフォーン		ドラムセット	
シロフォン		コンサート・トムトム	
グロッケン		サスペンド・シンバル	
チャイム		ハイハット・シンバル	
タムタム（銅鑼）		マレットスタンド（小物置き台）	
その他の楽器（小物楽器の記入は必要ありません）			

演奏者以外の補助員数：　　名

＊楽器運搬車を使用しない場合は、この用紙を提出する必要はありません。

電子楽譜の使用について

ア「電子楽譜」とは、デジタルデータ化された楽譜を専用の機器や各種タブレットのアプリケーションソフトを用いて使用するものです。

イ「電子楽譜」の使用は、コンクール・コンテスト全部門・全日程を通じて禁止といたします。なお、上位大会である北海道、全日本においても、同様に全部門・全日程を通じて禁止となっております。

ウ 禁止の理由

現時点において、全日本吹奏楽コンクール課題曲の電子版は出版されていないことから、これを認めることは、楽譜の「複写」を本連盟が認めることになります。なお、自由曲においては、出版社によっては電子版等の出版もあることが想定されますが、主催者がそれらをすべて把握することは困難であり、公正・公平なコンクールの実施に支障きたす可能性があります。また、機種によっては録音機能やメトロノーム機能、チューニング機能などを備えた機種もあり、その使用の有無の判断について主催者がすべて把握することは困難であり、公正・公平なコンクールの実施に支障をきたす可能性があるためです。

令和８年度

識別番号一覧表

識別番号	団体名
1	札幌市立屯田西小学校ブラスバンド
2	札幌市立白楊小学校バンド同好会
3	新琴似北ブラスバンド
4	北海道教育大学附属札幌小学校金管バンド
5	南郷小学校金管バンド
6	白石小学校スクールバンド
7	札幌市立北郷小学校金管バンド
8	川北小学校金管バンド
9	共栄小学校スクールバンド
10	SMF（スマイル・ミュージック・フレンズ）
11	札幌芸術の森小学校スクールバンド
12	新発寒小学校スクールバンド
13	札苗北ハーモニーブラス
14	札苗緑小学校スクールバンド
15	二条小学校スクールバンド
16	札幌市立南月寒小学校吹奏楽部
17	羊ヶ丘音楽団ジュニアバンド
18	札幌市立福住小学校スクールバンド
19	札幌市立旭小学校金管バンド
20	平岸西小学校スクールバンド
21	手稲宮丘小学校スクールバンド
22	札幌市立琴似中央小学校KTハーモニー
23	山鼻小学校スクールバンド
24	幌南小学校 J.B.C
25	札幌市立北園小学校ウインドアンサンブル
26	北栄小スクールバンド
27	モエレジュニアブラス
28	札幌市立北辰中学校
29	札幌市立北陽中学校
30	札幌市立光陽中学校
31	札幌市立新琴似中学校
32	札幌市立新琴似北中学校
33	札幌市立新川西中学校
34	札幌市立屯田中央中学校
35	札幌市立屯田北中学校
36	札幌市立太平中学校
37	札幌市立篠路西中学校
38	札幌市立篠路中学校
39	札幌市立白石中学校
40	札幌市立柏丘中学校
41	札幌市立北白石中学校
42	札幌市立北都中学校
43	札幌市立米里中学校
44	札幌市立厚別中学校
45	札幌市立厚別北中学校
46	札幌市立上野幌中学校
47	札幌市立厚別南中学校
48	札幌市立信濃中学校
49	札幌市立真栄中学校
50	札幌市立清田中学校

識別番号	団体名
51	札幌市立北野中学校
52	札幌市立平岡中学校
53	札幌市立平岡中央中学校
54	札幌市立平岡緑中学校
55	札幌市立澄川中学校
56	札幌市立真駒内中学校
57	札幌市立藻岩中学校
58	札幌市立南が丘中学校
59	札幌市立石山中学校
60	札幌市立常盤中学校
61	札幌市立手稲中学校
62	札幌市立稲穂中学校
63	札幌市立手稲西中学校
64	札幌市立新陵中学校
65	札幌市立稲積中学校
66	札幌市立前田中学校
67	札幌市立前田北中学校
68	札幌市立稲陵中学校
69	札幌市立星置中学校
70	札幌市立札苗中学校
71	札幌市立札苗北中学校
72	札幌市立栄町中学校
73	札幌市立栄南中学校
74	札幌市立栄中学校
75	札幌市立札幌中学校
76	札幌市立丘珠中学校
77	倶知安町立倶知安中学校
78	岩内町立岩内中央学園
79	共和町立共和中学校
80	余市町立旭中学校
81	余市町立東中学校
82	古平町立古平中学校
83	積丹町立美国中学校
84	小樽市立菁園中学校
85	札幌市立中央中学校
86	当別町立とうべつ学園
87	北広島市立西の里中学校
88	北広島市立広葉中学校
89	北広島市立大曲中学校
90	恵庭市立恵明中学校
91	恵庭市立恵庭中学校
92	札幌市立藤野中学校
93	石狩市立花川南中学校
94	石狩市立花川北中学校
95	石狩市立花川中学校
96	石狩市立樽川中学校
97	当別町立西当別中学校
98	札幌市立西岡北中学校
99	札幌市立西岡中学校
100	札幌市立羊丘中学校

識別番号	団体名
101	札幌市立月寒中学校
102	札幌市立東月寒中学校
103	札幌市立あやめ野中学校
104	札幌市立八条中学校
105	札幌市立中の島中学校
106	札幌市立平岸中学校
107	札幌市立琴似中学校
108	札幌市立宮の丘中学校
109	札幌市立陵北中学校
110	札幌市立八軒中学校
111	札幌市立八軒東中学校
112	札幌市立啓明中学校
113	札幌市立向陵中学校
114	札幌市立伏見中学校
115	札幌市立柏中学校
116	札幌市立山鼻中学校
117	札幌市立宮の森中学校
118	北星学園女子中学校
119	札幌市立北栄中学校
120	札幌市立東栄中学校
121	千歳市立千歳中学校
122	千歳市立富丘中学校
123	千歳市立勇舞中学校
124	江別市立江陽中学校
125	江別市立江別第一中学校
126	江別市立中央中学校
127	江別市立江別第二中学校
128	江別市立野幌中学校
129	立命館慶祥中学校
130	江別市立大麻東中学校
131	江別市立大麻中学校
132	北海道札幌北高等学校
133	市立札幌新川高等学校
134	札幌創成高等学校
135	北海道札幌北陵高等学校
136	北海道札幌英藍高等学校
137	北海道札幌東高等学校
138	北海道札幌白石高等学校
139	北海道札幌啓成高等学校
140	北星学園大学附属高等学校
141	北海道札幌東商業高等学校
142	北海道札幌厚別高等学校
143	北海道札幌真栄高等学校
144	北海道札幌平岡高等学校
145	市立札幌清田高等学校
146	札幌新陽高等学校
147	市立札幌啓北商業高等学校
148	東海大学付属札幌高等学校
149	北海道札幌稲雲高等学校
150	北海道科学大学高等学校

識別番号	団体名
151	北海道札幌手稲高等学校
152	北海道札幌あすかぜ高等学校
153	北海道札幌東豊高等学校
154	北海道札幌丘珠高等学校
155	北海道札幌東陵高等学校
156	北海道倶知安高等学校
157	北海道岩内高等学校
158	北海道小樽潮陵高等学校
159	小樽双葉高等学校
160	北照高等学校
161	市立札幌大通高等学校
162	札幌龍谷学園高等学校
163	札幌日本大学高等学校
164	北海道北広島西高等学校
165	北海道北広島高等学校
166	北海道恵庭南高等学校
167	北海道文教大学附属高等学校
168	北海道石狩南高等学校
169	北海道石狩翔陽高等学校
170	札幌第一高等学校
171	北海道札幌月寒高等学校
172	市立札幌平岸高等学校
173	北海高等学校
174	北海学園札幌高等学校
175	札幌山の手高等学校
176	北海道札幌西陵高等学校
177	札幌静修高等学校
178	北星学園女子中学高等学校
179	北海道札幌南高等学校
180	北海道札幌西高等学校
181	札幌光星高等学校
182	札幌北斗高等学校
183	札幌大谷中学校・高等学校
184	北海道千歳高等学校
185	北海道江別高等学校
186	北海道野幌高等学校
187	立命館慶祥高等学校
188	北海道大麻高等学校
189	酪農学園大学附属とわの森三愛高等学校
190	北海道武蔵女子短期大学
191	北海道情報専門学校
192	北星学園大学
193	東海大学札幌校舎
194	小樽商科大学
195	札幌医科大学
196	札幌大学
197	北海学園大学
198	北翔大学
199	ウインドアンサンブル　ノイア
200	Ensemble Spinel

識別番号	団体名
201	札幌市民音楽団
202	ウィンドアンサンブル　ドゥ・ノール
203	北海道郵政吹奏楽団
204	サッポロシンフォニックバンド
205	サッポロ・インディゴ・ウィンズ
206	アンサンブルあわい
207	北海道教育大学札幌校連合吹奏楽団
208	East S Ensemble
209	北海道ウインドアンサンブル
210	札幌ハーツウインドオーケストラ
211	六華　wind ensemble
212	札幌ユース吹奏楽団
213	アンサンブル「palette」
214	札幌青少年吹奏楽団
215	Lien吹奏楽団
216	札幌 mommy's ブラス
217	ライフタイム　ウィンドオーケストラ
218	クレシェンテ・ウインド・オーケストラ
219	北海道大学連合吹奏楽団
220	高橋水産吹奏楽団　Klingen
221	札幌市民交響吹奏楽団
222	ウインド・アンサンブル・ラミューズ
223	石狩市民吹奏楽団
224	Clarinet coupe pain
225	札幌シティバンド
226	創価学会札幌吹奏楽団
227	札幌ブラスバンド
228	Percussion Ensemble "WISY"
229	札幌大学ウィンドシンフォニー
230	Triangle Brass
231	X Generation Players
232	アルトホルン同好会
233	大曲ウインドオーケストラ
234	ウィンドアンサンブル☆ステラ
235	Lumière　Wind Orchestra
236	札幌吹奏楽団
237	サッポロウインドオーケストラ
238	Ligare Brass
239	酪農学園大学連合吹奏楽団
240	ラポール・ウィンドアンサンブル