第 53 回札幌市民吹奏楽祭　開催要項

〇開催日　：　２０２７年１月２３日（土）、２４日（日）
開場　９：３０　　開演　１０：００
〇会　場　：　札幌市教育文化会館　大ホール
〇チケット　：　前日・当日とも 1,000 円（全席自由、未就学児無料）
販売場所　教文プレイガイド、ヤマハミュージック札幌、三響楽器
〇主　催　：　札幌市民芸術祭実行委員会・札幌市・(公財)札幌市芸術文化財団
〇協　力　：　札幌地区吹奏楽連盟

１．参加申し込み
★<u>１１月１２日（木）１６：００まで</u>に下記の QR コードを読み込み Google フォームにて参加申し込みをしてください。

https://docs.google.com/forms/d/13b-Q5gVszxIdl680BDtemHZv2NpiI6MRtuUHJ-Gzy0M/edit?pli=1

２．参加にあたっての留意点
〇各団体のノルマチケットは、奏者×１枚とします。
「参加申込（Google フォーム）」に記載した人数分のチケットは、11 月 29 日の代表者会議でお渡しします。
〇入金の振り込み時期、口座先は代表者会議でお伝えします。
〇演奏団体数は、各日とも４０団体（両日合わせて８０団体）程度と考えています。
団体数が多かった場合、事務局による抽選を行う場合があります。
〇合同バンドでの参加も可です。
〇１１月１７日（火）に、連盟ホームページにて出演団体を発表いたします。
〇演奏時間は、原則８分間とします。（演奏時間が超過した場合は、次年度の参加はできません）
〇転換時間は２分間程度です。打楽器を含め転換がスムーズにできるようご協力をお願いいたします。
〇演奏者はリボンで会場に入場できます。
〇当日の演奏音源は、期間限定による配信をします。（前回同様）
〇<u>**録音・録画は禁止**</u>です。また、舞台裏での撮影や録音も禁止とします。
（業者が入っての撮影がございましたら、事前に申し付けください）
〇全体の終演時刻は、18：00～19：00 の予定です。（出演団体数により前後します）

＜今後のスケジュール＞
１１月１２日(木)　「参加申込（Google フォーム）」締め切り　＜16：00 厳守＞
※希望団体多数の場合、事務局による抽選
１７日(火)　参加団体決定　※連盟ＨＰで告知
２９日(日)　市吹祭代表者会議　※個人・アンコン代表者会議の後に開催
・タイムテーブル、舞台配置図、諸連絡、参加申請書、チケットを配布します
・『参加申請書』には、演奏曲・電源使用有無などを書いていただきます
１２月２１日(月)　『参加申請書』提出締め切り（ファックス or 郵送）
※この日までの追加チケットについては郵送対応しますが、これ以降の追加は当日会場でお渡しします

3．演奏にあたっての留意点

〇演奏時間は８分間です。複数曲を演奏する場合の曲間（インターバル）も含みます。

〇指揮者が立たないアンサンブル形式は禁止しています。

〇舞台上の前に出てのソロ演奏は可としますが、スタンドマイクは設置いたしません。

〇譜面台の全撤去、指揮台の撤去は行いません。

〇ティンパニ（共用打楽器）は、原則、下手側壇上（１段目）とします。

〇ピアノは、ステージ上手奥側に固定します。使用しない場合も、舞台上から撤去しません。

★動線確保とタイムテーブルの円滑な進行のため、打楽器は共用打楽器の使用を必須といたします。

★共用打楽器を用意いたしますので、共用打楽器の使用を必須とさせていただきます。
スネア（スタンド含む）、小物類のみ、持ち込みを認めます。
また、マレット・ビーター類は各自でご用意ください。
共用打楽器を記しますので、下記以外に借りたい打楽器がありましたら担当までご相談ください。

【共用打楽器】

□ ティンパニ（23,26,29,32）	□ コンサートバスドラム
□ マリンバ	□ シロフォン
□ ヴィブラフォン	□ グロッケン
□ クラッシュ・シンバル	□ サスペンド・シンバル
□ ボンゴ	□ コンガ
□ ウインドチャイム	□ オーケストラチャイム
□ 銅羅（ドラ）	□ ドラムセット
□ ベースアンプ	□ パーカッションテーブル（３台）

※ドラムセット、ベースアンプも共用打楽器をご使用ください。

◆　◆　◆　◆　◆　◆　◆

＜問い合わせ先＞
〒069-0806　江別市新栄台５７番地　　江別市立中央中学校
岡本真一（市吹祭担当）
Tel ：０７０-２２４２-６２７５（連盟携帯）
Fax：０１１-３８５-５５８３（江別市立中央中学校）
E-mail： mannpukutaro728@yahoo.co.jp（岡本個人）